ເພງລາວອະມະຕະ

ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກົນ

“

ມີຄວາມຮູ້ ແຕ່ຖ້າຂາດ

ຈິນຕະນາການ ກໍໄຮ້ຄຸນຄ່າ...

”

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ
ເປັນໂນຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕຣີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ),
ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ
ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ
ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕຣີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ
CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້
ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ
ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ້ປະພັນເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່
ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອຳນວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ແລະຮຸ່ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ
(ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວ
ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂນຕດົນຕຣີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່)
ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ
ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ເນື້ອເພງ ຣະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ
ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ,
ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ.
ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖົກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ
ຫຼືນັກດົນຕຣີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈື່ຈຳ
ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ
ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ
ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕຣີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ
ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ
ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂນຕດົນຕຣີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແບບໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕຣີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຣະບຽບແລະກົດເກນຂໍ້ບັງຄັບຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບບັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕຣີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂນຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລໍາບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສົນທະນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕຣີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈື່ຈໍາແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການບັນທຶກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂນຕດົນຕຣີທີ່ໄດ້ຮໍ່າຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕໍານິຕິຕຽນນັກສິລປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕຣີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສັງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປຣະດິດຄິດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສໍາເຣັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະມະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ມື້ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທໍາການຮິບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະມະຕະຈໍານວນນຶ່ງ ເປັນໂນຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທໍານອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ່ປຣະພັນແລະຜູ່ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາຣົບແລະນັບຖື ບັນດານັກປຣະພັນເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈໍານວນນຶ່ງ
ຍັງມີຊີວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດໍາລົງຊີວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປຣະການນຶ່ງ ວິດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປຣະດິດຂຶ້ນເພື່ອປຣະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕຣີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັຕໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບບັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນບັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປຣະພັນ
ແລະນັກສິລປິນລາວຣຸ່ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊື່ນຊົມແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮໍ່າຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕລອດການນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ່ 24/06/2016



ສາລະບານ ດົນຕຣີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມໂນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮຽບຮຽງແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ່ 24/06/2016

ວຽງຈັນເມືອງງາມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ & ສນອງ ຣັດຕະນະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບານເຢັນ ສິນບັນດິດ

Slow (♩ = 78)

1952 ~ 1953

D F♯m Bm G A

(Intro)

Bm B7 Em Em7 A Em A D G Gm

A

1 D F♯m Bm G A

ຮຸ່ງ ແຈ້ງ ຕາ ເວັນ ລອຍ ເດັ່ນ ແສນ ງາມ ສຸດ ຕາ ສ່ອງ ແດນ ເມືອງ ຟ້າ ວິ ມານ ວຽງ ຈັນ

5 Bm B7 Em Em7 A G A7

ຫຼາຍ ສີ ສອດ ແສງ ຂອງ ດວງ ຕະ ວັນ ງາມ ດັ່ງ ສ ວັນ ສ້າງ ໄວ້ ໃຫ້ ຝັນ ເພື່ອ ຊົມ...

B

9 A7 D F♯m Bm G A

ຕື່ນ ອີກ ຕື່ນ ໃຈ ຍາມ ໄດ້ ພົບ ພຽງ ເທື່ອ ດຽວ ສຸດ ຫຼ້າ ຟ້າ ຂຽວ ງາມ ແສນ ນິ ຍົມ

13 Bm B7 Em Em7 A Em A D G Gm

ນົກ ນ້ອຍ ໂຜ ຜິນ ແລ້ວ ບິນ ຕາມ ລົມ ເປັນ ຄູ່ ສູ່ ສົມ ໄດ້ ເຫັນ ຊື່ນ ຊົມ ງາມ ຕາ...

C

17 D G A9 Em A

ເມື່ອ ໄດ້ ມາ ເຫັນ - ເປັນ ບຸນ ສ້າງ ໄວ້ ໄດ້ ເຫັນ ເຕັມ ຕາ

21 Em G Em7 A7 A7

ຂໍ ຝາກ ໃຈ ຝາກ ຕົວ ຝາກ ຂວັນ ອຸ ຮາ ຈົນ ກວ່າ ຊີ ວາ ສູນ ໄປ...

D

25 A7 D F♯m Bm G A

ໄດ້ ຢູ່ ວຽງ ຈັນ ເປັນ ສຸກ ທຸກ ວັນ ແລະ ຄືນ ສຸດ ຈະ ສົດ ຊື່ນ ຣະ ຣື່ນ ຫົວ ໃຈ

29 Bm B7 Em Em7 A Em A D G Gm

ເຖິງ ແມ່ນ ຈາກ ແລ້ວ ແສນ - ຈະ ໄກ ຂໍ ຝາກ ໃຈ ໄວ້ ບໍ່ ຫຼົງ ລືມ ໄລ ວຽງ ຈັນ...

(Solo verse A & B)

Coda

E

33 D F♯m Bm Em A G D A7 D

(Coda)

Fine

ວຽງຈັນເມືອງງາມ

Key : D
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ & ສນອງ ຣັຕຕະນະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບານເຢັນ ສິນບັນດິດ

1952~1953

1) ຮຸ່ງແຈ້ງຕາເວັນ ລອຍເດັ່ນແສນງາມສຸດຕາ
ສ່ອງແດນເມືອງຟ້າ ວິມານວຽງຈັນ
ຫຼາຍສີສອດແສງ ຂອງດວງຕະວັນ
ງາມດັ່ງສວັນ ສ້າງໄວ້ໃຫ້ຝັນເພື່ອຊົມ

2) ຕື່ນອີກຕື່ນໃຈ ຍາມໄດ້ພົບພຽງເທື່ອດຽວ
ສຸດຫຼ້າຟ້າຂຽວ ງາມແສນນິຍົມ
ນົກນ້ອຍໂຜຜິນ ແລ້ວບິນຕາມລົມ
ເປັນຄູ່ສູ່ສົມ ໄດ້ເຫັນຊື່ນຊົມງາມຕາ

• | ເມື່ອໄດ້ ມາເຫັນ
| ເປັນບຸນສ້າງໄວ້ ໄດ້ເຫັນເຕັມຕາ
| ຂໍຝາກໃຈຝາກຕົວ ຝາກຂວັນອຸຣາ
| ຈົນກວ່າ ຊີວາສູນໄປ

3) ໄດ້ຢູ່ວຽງຈັນ ເປັນສຸກທຸກວັນແລະຄືນ
ສຸດຈະສົດຊື່ນ ຣະຣື່ນຫົວໃຈ
ເຖິງແມ່ນຈາກແລ້ວ ແສນຈະໄກ
ຂໍຝາກໃຈໄວ້ ບໍ່ຫຼົງລືມໄລວຽງຈັນ...

ຜູ່ປຣາຊັຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ

Tango (♩ = 92)

≤1970

(Intro) ____ ນ້ຳ -

A
Bb Gm Dm G
ຄຳ ຝັງ ຈຳ ກ່າວ ໄຂ ໃຫ້ ໄວ້ ອ່າ ສຸດ ເຈັບ
Cm C7 F
ຊ້ຳ ພຣຽງ ໃດ ເມື່ອ ອ້າຍ ພັງ ຮັກ ສ ລາຍ... ນ້ຳ -

B
Bb Gm Dm G
ຕາ ນ້ອງ ລືມ ຫຼົ່ງ ມາ ຈາກ ໃຈ ຫຼົ່ງ ໃຫ້ ແກ່
Cm C7 F Bb
ຮັກ ມະ ລາຍ ຫຼົ່ງ ເພາະ ໃຈ ເສົ້າ ໂສກ ຕຣົມ... ເມື່ອ ອ້າຍ ມີ

C
Eb F Gm D7 Gm
ຮັກ ໃໝ່ ຄອງ ລືມ ນ້ອງ ປ່ອຍ ນ້ອງ ໝອງ ໝົ່ນ ນ້ອງ ກໍ ຕັດ
C7 F D7 Gm F
ໃຈ ຫຼີກ ໄກ ບໍ່ ອິນ ຈະ ຍອມ ທົນ ສູ້ ເວນ... ນ້ຳ -

D
Bb Gm Dm G
ໃຈ ນ້ອງ ໃຫ້ ອະ ພັຍ ບໍ່ ເປັນ ຈິ່ງ ເສົ້າ ຈິ່ງ
Cm C7 F Bb
ທຸກ ລຳ ເຄັນ ເມື່ອ ນ້ອງ ເປັນ ຜູ້ ປຣາ ຊັຍ...

To Coda

(Solo Guitar)

E
Bb Gm Dm G
Cm C7 Bb

(Back from verse C)
ເມື່ອ ອ້າຍ ມີ...

Coda

F
Bb Eb Bb Eb

(Coda) ____ (Repeat 'till fade out...) ____

ຜູ່ປຣາຊັຍ

Key : Bb
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ

≈1970

1) ນ້ຳ... ຄຳ
ຝັງຈຳກ່າວໄຂ ໃຫ້ໄວ້
ວ່າສຸດເຈັບຊ້ຳ ພຣງໃດ
ເມື່ອອ້າຍພັງ ຮັກສລາຍ

2) ນ້ຳ... ຕາ
ນ້ອງລິນຫຼັ່ງມາ ຈາກໃຈ
ຫຼັ່ງໃຫ້ແກ່ຮັກ ມະລາຍ
ຫຼັ່ງເພາະໃຈ ເສົ້າໂສກຕຣົມ
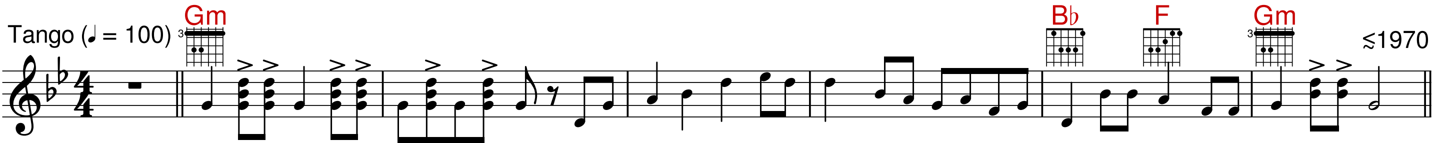
• | ເມື່ອອ້າຍມີຮັກ ໃໝ່ຄອງ
| ລືມນ້ອງ ປ່ອຍນ້ອງ ໝອງໝົ່ນ
| ນ້ອງກໍຕັດໃຈ ຫຼີກໄກບໍ່ວົນ
| ຈະຍອມທົນ ສູ້ເອນ

3) ນ້ຳ... ໃຈ
ນ້ອງໃຫ້ອະພັຍ ບໍ່ເປັນ
ຈຶ່ງເສົ້າຈຶ່ງທຸກ ລຳເຄັນ
ເມື່ອນ້ອງເປັນ ຜູ່ປຣາຊັຍ...
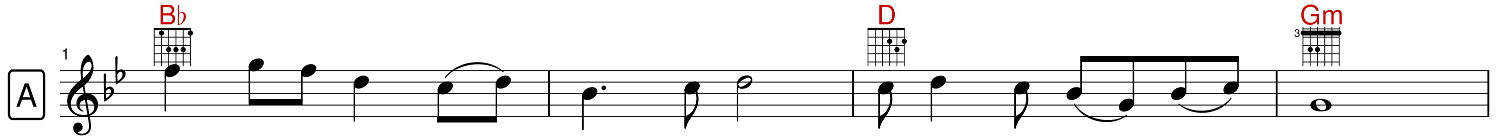
ຍາມນ້ອງຢູ່ດຣອ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

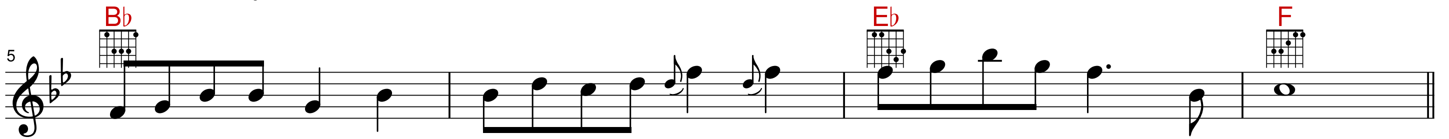
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ
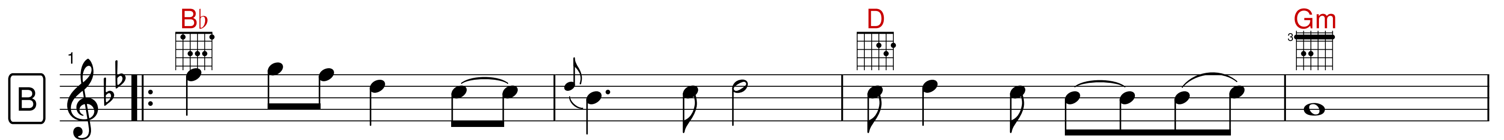


(Intro) ____________________________ (Flute) ____ _ _ _ _ _ _



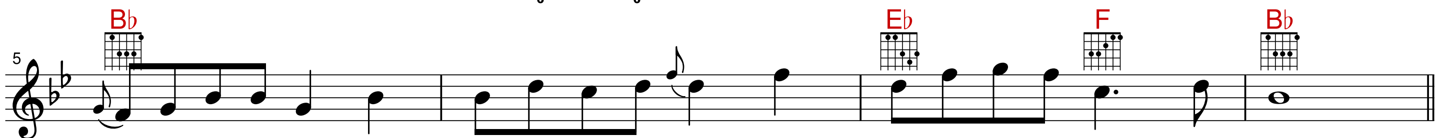
ຍາມ ນ້ອງ ຢູ່ ດຣອ ແສນ - ປ່ຽວ ໃຈເຫງົາ ຄິດ ແລ້ວ ຍິ່ງ ເສົ້າ - ໄຫວ - ຫວັ່ນ



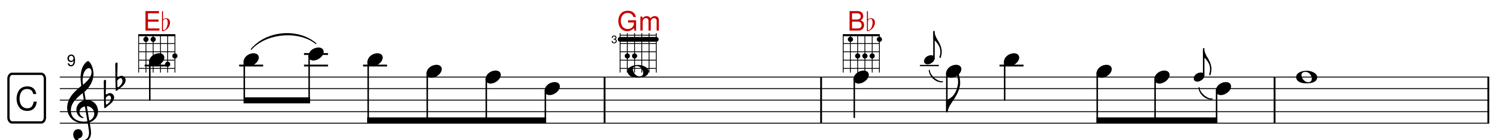
ຢາກ ມີ ຄົນຊ່ອຍປອບ ໃຈ ຢາກໄດ້ ຍິນ ຄຳຫວານ ໆ ຢາກ ຟັງ ສຽງ ອຳ ພັນ ຈາກ ຊາຍ...



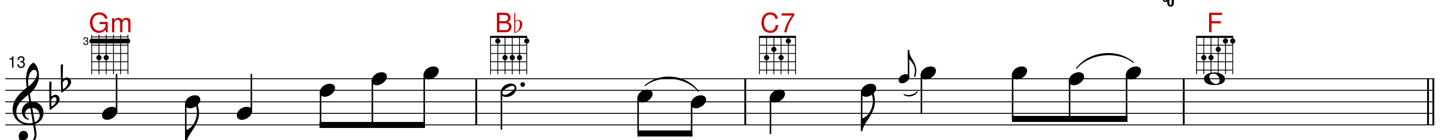
ຍາມ ເຫັນ ນົກ ມັນ ມີ - ຄູ່ ຢູ່ ຄຽງ ສົ່ງ ສຽງ ກັງ ວານ - ເຍົ້າ - ໃຈ
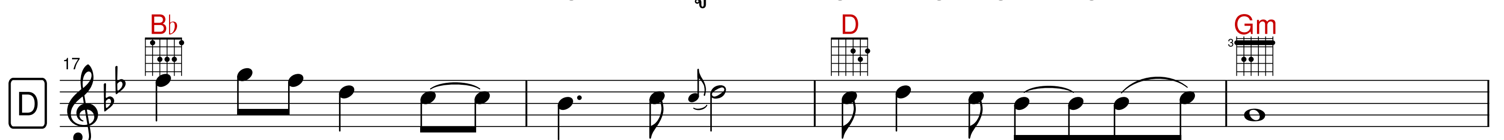


ໂອ້ ຊີ ວິດ ຍິ່ງໂສກ ສັນ ຢາກ ພົບ ພານ ພໍ່ ຍອດ ຊາຍ ເອີ່ຍ ຄຳ ທັກຄ້ອຍ ໃຈ ຮັກ ຈິງ...
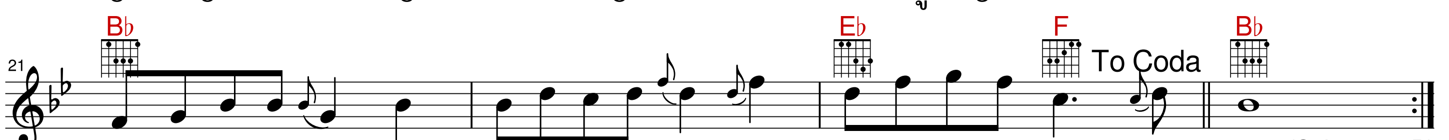


ມີ ຫຼາຍ - ຄົນ ເຄີຍ ມາ ຝາກ ຮັກ ຕ່າງ ກໍ ນັກ ແຕ່ ລວງ ຜູ້ ຍິງ



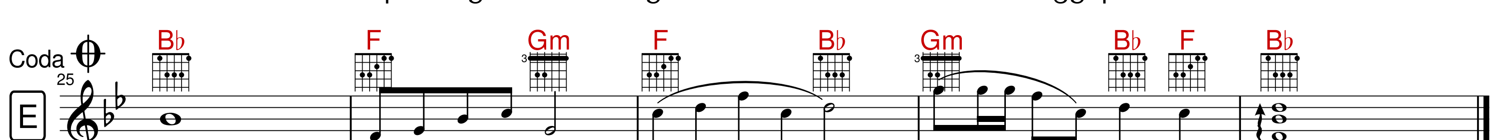
ສິບ ປ ວັດ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ຈິງ ຜູ້ - ຍິງ ຢ່າງ ນ້ອງ ຕ້ອງ ຂໍ - ໄກ...



ຈຶ່ງ ຕ້ອງ ຈຳ ທົນ ຄອງ - ໂສດ ຄອງ ສາວ ທົນໝາວ ຜູ່ ດຣອ - ເລື້ອຍ - ໄປ



ຫາກພານພົບ ຄົນ ຊື່ ຕຣົງ ຈະ ຂໍ ປົງ ຈິດ ໝັ້ນ ໝາຍ ຈະ ຮັກ ແທ້ພຽງຊາຍ ນັ້ນ ເອີຍ...



Fine

ເອີຍ... (Coda) ____ *rall...*___________

ຍາມນ້ອງຢູ່ດຽວ

Key : Bb
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ

≈1970

1) ຍາມນ້ອງຢູ່ດຽວ ແສນປ່ຽວໃຈເຫງົາ
ຄິດແລ້ວຍິ່ງເສົ້າ ໄຫວຫວັ່ນ
ຢາກມີຄົນຊ່ວຍປອບໃຈ ຢາກໄດ້ຍິນຄຳຫວານໆ
ຢາກຟັງສຽງຣຳພັນ ຈາກຊາຍ

2) ຍາມເຫັນນົກມັນ ມີຄູ່ຢູ່ຄຽງ
ສົ່ງສຽງກັງວານ ເຍົ້າໃຈ
ໂອ້ຊີວິດຍິ່ງໂສກສັນ ຢາກພົບພານພໍ່ຍອດຊາຍ
ເອີ່ຍຄຳທັກດ້ວຍໃຈ ຮັກຈິງ

• ມີຫຼາຍຄົນ ເຄີຍມາຝາກຮັກ
ຕ່າງກໍມັກ ແຕ່ລວງຜູ້ຍິງ
ສີບປວັດ ບໍ່ເຄີຍຮັກຈິງ
ຜູ້ຍິງຢ່າງນ້ອງ ຕ້ອງຂໍໄກ

3) ຈຶ່ງຕ້ອງຈຳທົນ ຄອງໂສດຄອງສາວ
ທົນໜາວຜູ້ດຽວ ເລື້ອຍໄປ
ຫາກພານພົບຄົນຊື່ຕຣົງ ຈະຂໍປົງຈິດໝັ້ນໝາຍ
ຈະຮັກແທ້ພຽງຊາຍ ນັ້ນເອີຍ...

ສຸຂີປີໃໝ່

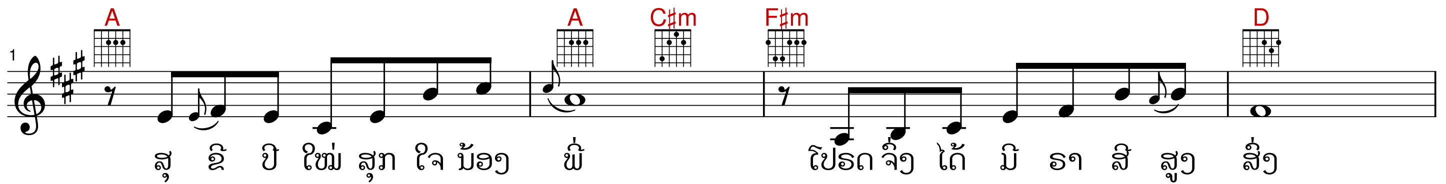
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເດີນ ຊານຸບານ

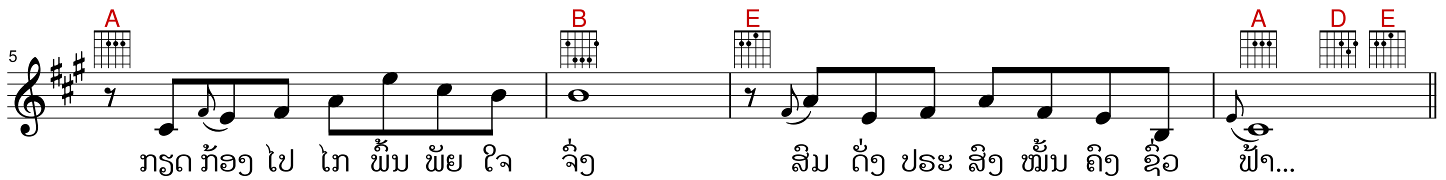
1965

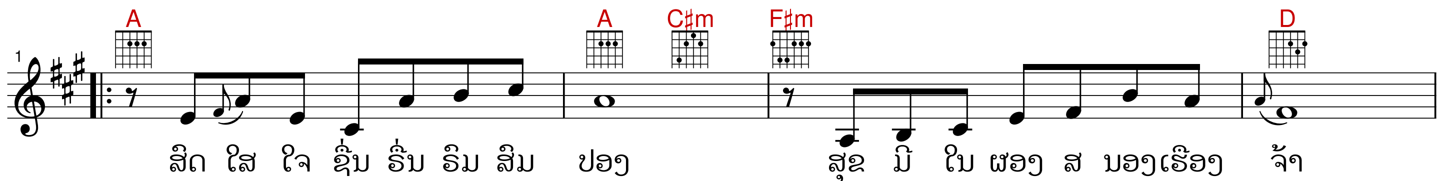
Slow Rock (♩ = 68)

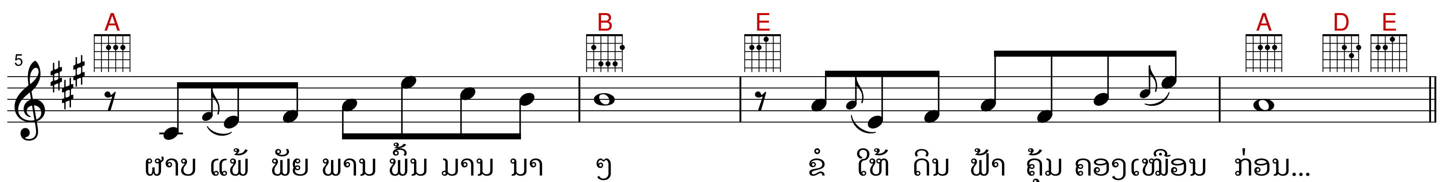
A E F♯m Bm D E A D E

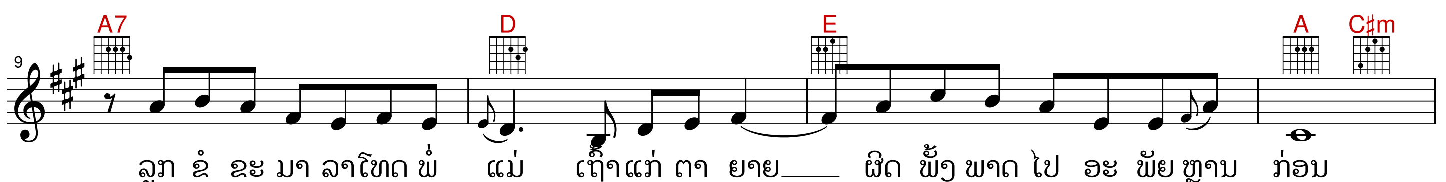
(Intro)

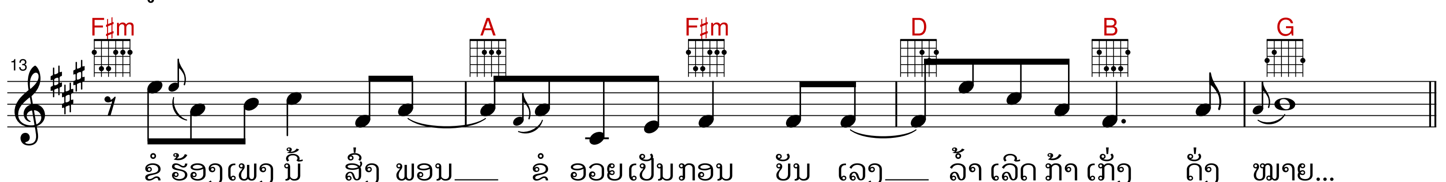


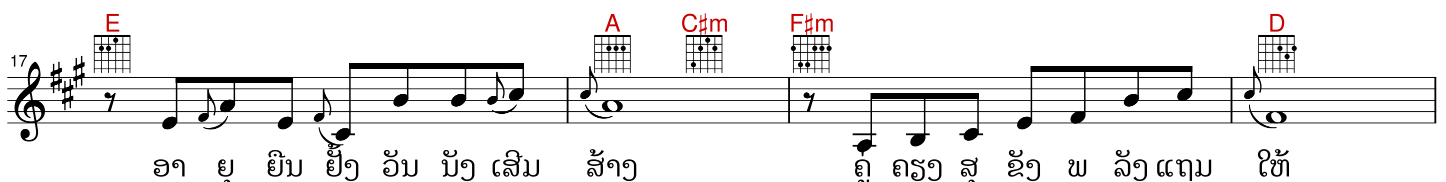


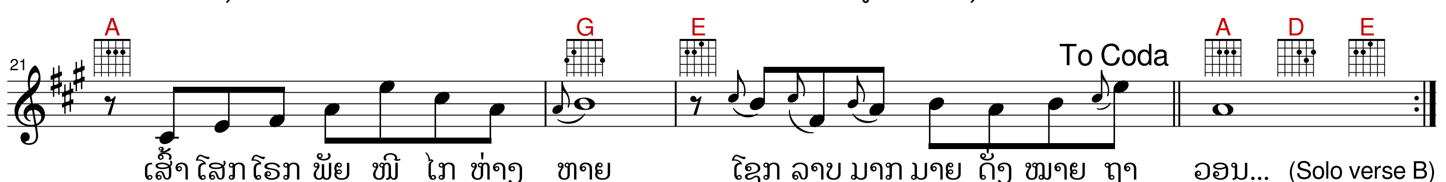


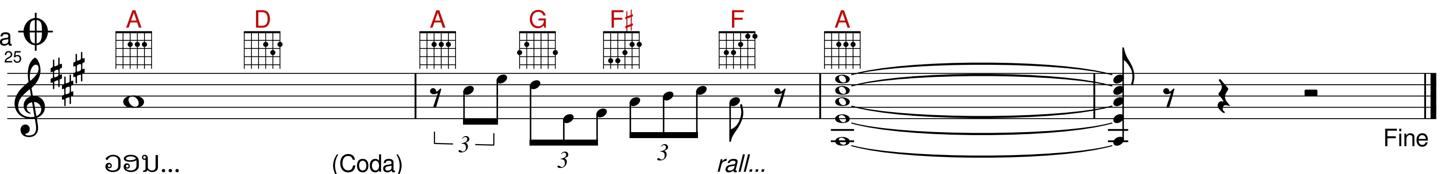












ສຸຂີປີໃໝ່

Key : A
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1965

1) ສຸຂີປີໃໝ່ ສຸກໃຈນ້ອງພີ່
ໂປຣດຈົ່ງໄດ້ມີ ຣາສີສູງສົ່ງ
ກຽດກ້ອງໄປໄກ ພົ້ນພັຍໃຈຈົ່ງ
ສົມດັ່ງປຣະສົງ ໝັ້ນຄົງຊົ່ວຟ້າ

2) ສິດໃສໃຈຊື່ນ ຣື່ນຣົມສົມປອງ
ສຸຂມີໃນຜອງ ສນອງເຮືອງຈ້າ
ຜາບແພ້ພັຍພານ ພົ້ນມານນາໆ
ຂໍໃຫ້ດິນຟ້າ ຄຸ້ມຄອງເໝືອນກ່ອນ

• ລູກຂໍຂະມາ ລາໂທດພໍ່ແມ່ເຖົ້າແກ່ຕາຍາຍ
ຜິດພັ້ງພາດໄປ ອະພັຍຫຼາຍກ່ອນ
ຂໍຮ້ອງເພງນີ້ສົ່ງພອນ ຂໍອວຍເປັນກອນບັນເລງ
ລ້ຳເລີດກ້າເກົ່ງ ດັ່ງໝາຍ

3) ອາຍຸຍືນຍົ້ງ ວັນນັ້ງເສີມສ້າງ
ຄູ່ຄຽງສຸຂັງ ພລັງແຖມໃຫ້
ເສົ້າໂສກໂຣກພັຍ ໜີໄກຫ່າງຫາຍ
ໂຊກລາບມາກມາຍ ດັ່ງໝາຍຖາວອນ...

ສະບາຍດີປີໃໝ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນຸນທາ ສີຣິມະນີທັມ

1996

Off-beat (♩ = 110)

Bb7 Eb Cm Fm Bb7 Eb Ab

(Intro)

A

1 Bb Eb

ສະ ບາຍ ດີ ປີ ໃໝ່ ເກົ່າ ກາຍ ໄປ ບໍ່ ຫອນ ມາ

5 Cm C7 Fm F Bb7

ສິ້ນ ໂພຍ ພັຍ ໄຮ້ ໂຣ ຄາ ໂຊກ ຫຼັ່ງ ມາ ປານ ສາຍ ທານ...

B

9 Eb

ສະ ບາຍ ດີ ປີ ໃໝ່ ສຸກ ສົດ ໃສ ທົ່ວ ເຖິງ ກັນ

13 Cm C7 Fm Bb Eb Ab

ຈົ່ງ ມີ ຊັຍ ພົ້ນ ພັຍ ພານ ແຈ່ມ ຄື ຈັນ ຄືນ ເດືອນ ເພັງ...

C

17 Eb7 Ab Bb Eb

ອາ ຍຸ ວັນ ນັງ ສຸ ຂັງ ດ້ອຍ ພ - ລັງ ສູງ ສົ່ງ ກ້າ - ເກັ້ງ -

21 Cm Fm F Bb7

- ກຽດ ຕິ ຍົດ ຊື່ ກ້ອງ ຣະ ເບັງ ພອນ ບັນ ເລງ ຕາມ ເພງ ນີ້...

D

25 Eb

ສະ ບາຍ ດີ ປີ ໃໝ່ ຍອດ ດວງ ໃຈ ຢູ່ ໃສ ນີ້

29 Cm C7 Fm Bb To Coda Eb Ab

ຢ່າ ປ່ຽນ ໄປ ເໝືອນ ເດືອນ ປີ ສົ່ງ ເພງ ນີ້ ເຕືອນ ໃຫ້ ຈຳ... (Solo verse A & B)

Coda

E

33 Eb Cm C7 Fm Bb

ຈຳ... ຢ່າ ປ່ຽນ ໄປ ເໝືອນ ເດືອນ ປີ ສົ່ງ ເພງ ນີ້ ເຕືອນ ໃຫ້

37 Eb Cm Fm Bb Ebmaj7

ຈຳ... (Coda) *rall...*

Fine

ສະບາຍດີປີໃໝ່

Key : Eb
OffBeat

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸມຸນທາ ສີຣິມະໂນທັມ

1996

1) ສະບາຍດີ ປີໃໝ່
ເກົ່າກາຍໄປ ບໍ່ຫວນມາ
ສິ້ນໂພຍພັຍ ໄຮ້ໂຣຄາ
ໂຊກຫຼັ່ງມາ ປານສາຍທານ

2) ສະບາຍດີ ປີໃໝ່
ສຸກສິດໃສ ທົ່ວເຖິງກັນ
ຈົ່ງມີຊັຍ ພົ້ນພັຍພານ
ແຈ່ມຄືຈັນ ຄືນເດືອນເພັງ

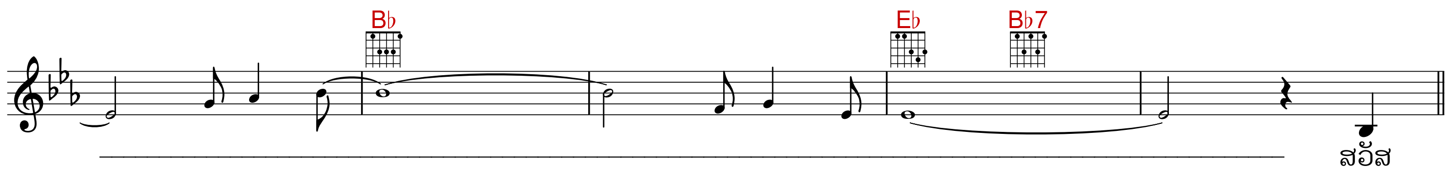
• | ອາຍຸວັນນັງ ສຸຂັງ
| ດ້ອຍພລັງ ສູງສິ່ງກ້າເກັ່ງ
| ກຽດຕິຍົດ ຊື່ກ້ອງຣະເບັງ
| ພອນບັນເລງ ຕາມເພງນີ້

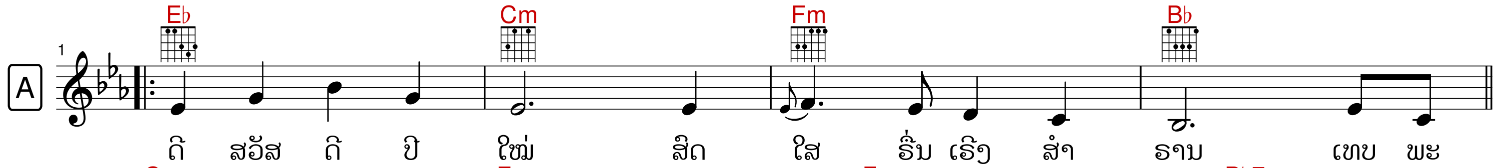
3) ສະບາຍດີ ປີໃໝ່
ຍອດດວງໃຈ ຢູ່ໃສນີ້
ຢ່າປ່ຽນໄປ ເໝືອນເດືອນປີ
ສິ່ງເພງນີ້ ເຕືອນໃຫ້ຈຳ...
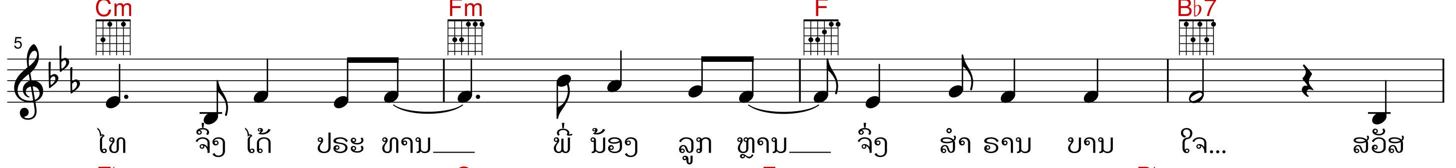
ສວັສດີປີໃໝ່

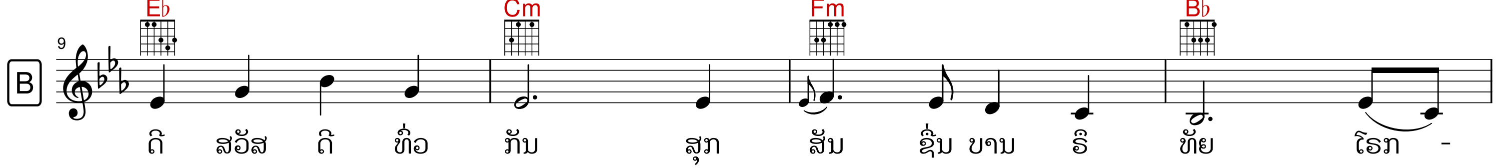
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
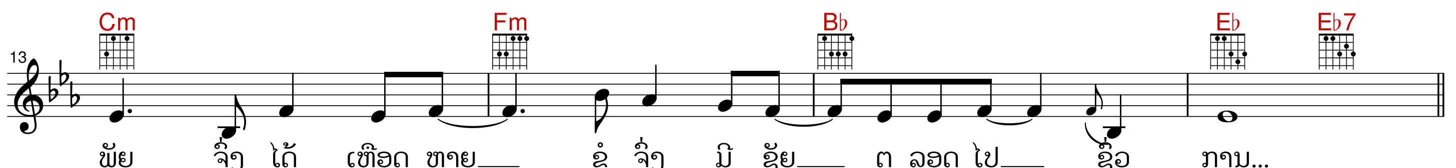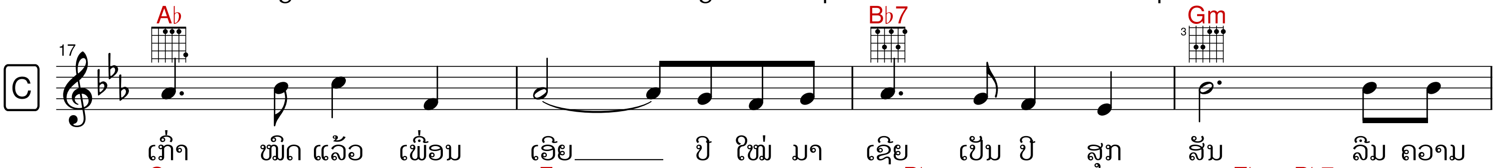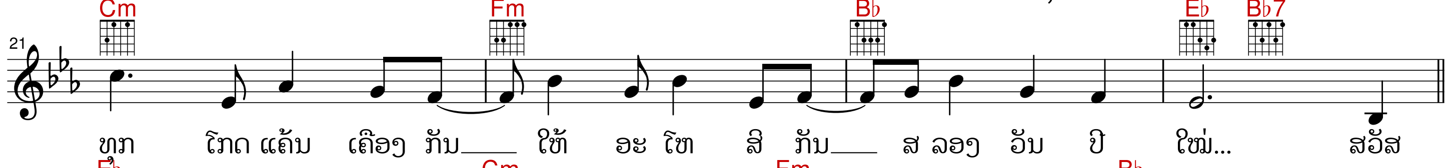






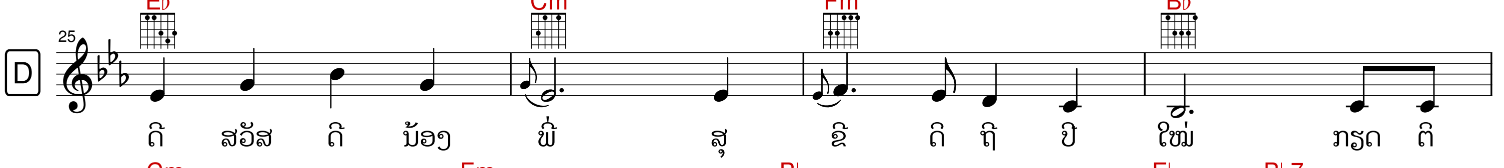


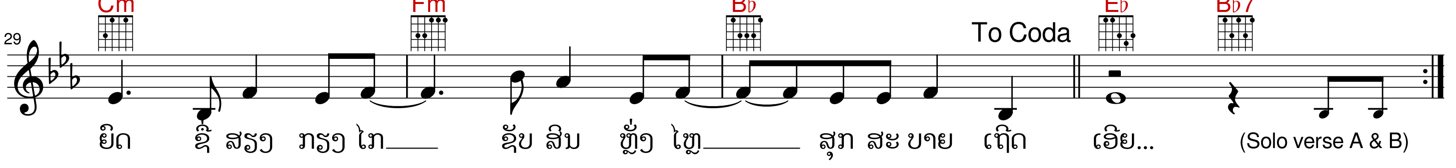


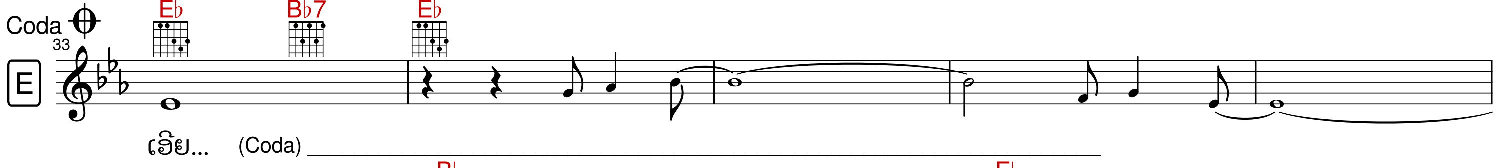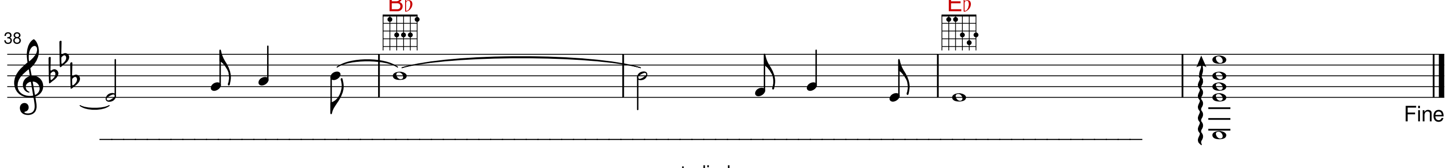














ສວັສດີປີໃໝ່

Key : Eb
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1965

1) ສວັສດີ ສວັສດີປີໃໝ່
ສົດໃສ ຣື່ນເຣິງສຳຣານ
ເທບພະໄທ ຈຶ່ງໄດ້ປຣະທານ
ພີ່ນ້ອງລູກຫຼານ ຈຶ່ງສຳຣານບານໃຈ

2) ສວັສດີ ສວັສດີທົ່ວກັນ
ສຸກສັນ ຊື່ນບານຣືທັຍ
ໂຣກພັຍ ຈຶ່ງໄດ້ເຫືອດຫາຍ
ຂໍຈົ່ງມີຊັຍ ຕລອດໄປຊົ່ວການ

• ເກົ່າ ໝົດແລ້ວເພື່ອນເອີຍ
ປີໃໝ່ມາເຊີຍ ເປັນປີສຸກສັນ
ລືມຄວາມທຸກ ໂກດແຄ້ນເຄືອງກັນ
ໃຫ້ອະໂຫສິກັນ ສລອງວັນປີໃໝ່

3) ສວັສດີ ສວັສດີນ້ອງພີ່
ສຸຂີ ດີຖີປີໃໝ່
ກຽດຕິຍົດ ຊື່ສຽງກຽງໄກ
ຊັບສິນຫຼັ່ງໄຫຼ ສຸກສະບາຍເຖີດເອີຍ...

ແລ້ວແຕ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

Rhumba Bolero (♩ = 85) 1995

Am D Em D

(Intro) ___

Am D G

D.S.

ແລ້ວ ແຕ່

A

G

ໃຈ... ___ ຈະ ໄປ ກໍ ໄປ ແລ້ວ ບໍ່ ຕ້ອງ ມາ ___ ເລືອກ ເອົາ ທາງ

Em Am D

ນັ່ງ ທີ່ ຊື່ງ ໃຈ ກອ່າ ແລ້ວ ຢ່າ ວຽນ ມາ ກອນ ໃຈ... ___ ແລ້ວ ແຕ່

B

𝄋 G

ນັກ... ___ ເບິ່ງ ໃຫ້ ຄັກ ໆ ແລ້ວ ຕັດ ສິນ ໃຈ ___ ລູກ ຄືນ ລະ

Em D G

ແນ່ ຮູ້ ແນ່ ແກ່ ໃຈ ສິ່ງ ທີ່ ຕົນ ໝາຍ ໃຝ່ ຫາ... ___ ຕ່າງ ຄືນ ຕ່າງ

C

G Bm Em

ຄິດ ຕ່າງ ຈິດ ຕ່າງ ໃຈ ເຂົ້າ ກັນ ບໍ່ ໄດ້ ນາກ ນາຍ ບັນ ຫາ ___ ກົງ ຈັກ ດອກ

Am D Am D

ນ້ອ ເຫັນ ທໍ່ອ ໃນ ຕາ ສຸດ ແຕ່ ຈະ ຄອ້າ ພໍ ພັນ... ___ ແລ້ວ ແຕ່

D

G

ໃຈ... ___ ສຸດ ຈະ ແກ້ ໄຂ ທາງ ໃຜ ທາງ ມັນ ___ ໄດ້ ດີ ມີ

Em D

To Coda

G

1.

ສຸກ ຫຼື ທຸກ ທໍ ຣະ ມານ ບໍ່ ຕ້ອງ ກ່ຽວ ພັນ ກັນ ເລີຍ... ___ (Solo Intro & verse B)

Coda 𝄌

E

G

2.

Am D Em D

ເລີຍ... ___ (Coda) ___

Am D G Em Am D G Em

___ repeat 'till fade out...

ແລ້ອແຕ່

Key : G
Rhumba Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1995

1) ແລ້ອແຕ່ ໃຈ
ຈະໄປກໍໄປ ແລ້ອບໍ່ຕ້ອງມາ
ເລືອກເອົາທາງນີ້ງ ທີ່ຊື້ງໃຈກວ່າ
ແລ້ອຢ່າວຽນມາ ກອນໃຈ

2) ແລ້ອແຕ່ ມັກ
ເບິ່ງໃຫ້ຄັກໆ ແລ້ອຕັດສິນໃຈ
ລູກຄືນລະແມ່ ຮູ້ແນ່ແກ່ໃຈ
ສິ່ງທີ່ຕືນໝາຍ ໃຝ່ຫາ

• ຕ່າງຄືນຕ່າງຄິດ ຕ່າງຈິດຕ່າງໃຈ
ເຂົ້າກັນບໍ່ໄດ້ ມາກມາຍບັນຫາ
ກິ່ງຈັກດອກບົວ ເຫັນທົ່ວໃນຕາ
ສຸດແຕ່ຈະຄວ້າ ພືອພັນ

3) ແລ້ອແຕ່ ໃຈ
ສຸດຈະແກ້ໄຂ ທາງໃຜທາງມັນ
ໄດ້ດີມີສຸກ ຫຼືທຸກທໍຣະມານ
ບໍ່ຕ້ອງກ່ຽວພັນ ກັນເລີຍ...

ສາວເຖົ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

Lamvong Lao (♩ = 95) 1968

Ebm Gb Bbm Ebm
Cb Abm Db Gb Db Gb
(Intro)

A
Ebm Gb Bbm Ebm
1 ເຖົ້າ ຈິ ຕາຍ ຢູ່ ແລ້ວ ນ້ອງ ແກ້ວ ຄອຍ ຖ້າ ຜູ່ ໃດ ເຂົາ ຢູ່ ເມືອງ
Cb Abm Db Gb
5 ນອກ ຫຼື ວ່າ ເມືອງ ໃນ ອີກ ດົນ ປານ ໃດ - ເຂົາ ຈິ່ງ ຈະ ມາ ສູ່ ຂໍ...

B
Ebm Gb Bbm Ebm
9 ເຖົ້າ ເກີນ ໄປ ເສັຽ ແລ້ວ ຫາ ແບວ ແຕ່ງ ໄວ້ ໃຫ້ ພໍ ໃຫ້ ໜຸ່ມ ທັງ
Cb Abm Db Gb Db Gb
13 ຫຼາຍ ເຂົາ ວ່າ ລະ ອໍ ໃຫ້ ຄືນ ເຂົາ ຍໍ - ວ່າ ປານ ອາ ຍຸ ສິບ ຫົກ ປີ...

C
Ebm Gb Db Gb
17 *(ເອົ້າ) ແມ່ນເຈົ້າຖ້າຜູ່ໃດເກົ່າະ ຄືວ່າດົນກະດັກກະດໍ້ແທ້* ຂໍ ຖາມ ເຈົ້າ ແດ່ - ຫຼື ວ່າ ບໍ່ ແຄ ຜູ່ ຊາຍ ລະ ຕິ ຫຼື ເທພ -
Ebm Abm Bbm Cb Gb Db
21 ເຈົ້າ ສິ່ງ ນາງ ມາ ເກີດ ຟຣີ ໆ - ເປັນ ໂສດ ຕ ລອດ ຊີ ວິ - ເກີດ ເປັນ ທະ ນິ ບໍ່ ດີ ກວ່າ ຫອະ...

D
Ebm Gb Bbm Ebm
25 ເໜີດ ສັດ ທາ ເສັຽ ແລ້ວ ນ້ອງ ແກ້ວ ສິ້ນ ຄວາມ ໂສ ພາ ເຈົ້າ ເກີດ ເປັນ
Cb Abm Db Gb Db To Coda Gb 1.
29 ຍິງ ຂາດ ຊາຍ ທີ່ວ ຊາ ຂາດ ຄູ່ ນິ ທຣາ - ເກີດ ມາ ຕ້ອງ ໝາວ ຕ ລອດ ການ... (Solo Intro, verse A & B)

Coda

E
Gb 2. Ebm Gb Db Gb
33 ການ... (Coda)

Fine

ສາວເຖົ້າ

Key : G
Lamvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຮາ ອຸເທນສັກດາ

1968

1) ເຖົ້າຈິຕາຍ ຢູ່ແລ້ວ
ນ້ອງແກ້ວ ຄອຍຖ້າຜູ້ໃດ
ເຂົາຢູ່ເມືອງນອກ ຫຼືວ່າເມືອງໃນ
ອີກດົນປານໃດ ເຂົາຈິ່ງຈະມາສູ່ຂໍ...

2) ເຖົ້າເກີນໄປ ເສັຽແລ້ວ
ຫາແນວ ແຕ່ງໄວ້ໃຫ້ພໍ
ໃຫ້ໝູ່ມທັງຫຼາຍ ເຂົາວ່າລະອໍ
ໃຫ້ຄືນເຂົາຍໍ ວ່າປານອາຍຸສິບຫົກປີ...

(ເວົ້າ) | ແມ່ນເຈົ້າຖ້າຜູ້ໃດເກາະ ຄືວ່າດົນກະດັກກະດໍ້ແທ້
ຂໍຖາມເຈົ້າແດ່ ຫຼືວ່າບໍ່ແຄຜູ້ຊາຍລະຕິ
ຫຼືເທພເຈົ້າ ສິ່ງນາງມາເກີດຟຣີງ
ເປັນໂສດຕລອດຊີວີ ເກີດເປັນທະນີບໍ່ດີກວ່າຫວະ...

3) ເໝິດສັດທາ ເສັຽແລ້ວ
ນ້ອງແກ້ວ ສິ້ນຄວາມໂສພາ
ເຈົ້າເກີດເປັນຍິງ ຂາດຊາຍຫືອຊາ
ຂາດຄູ່ນິທຣາ ເກີດມາຕ້ອງໝາວຕລອດການ...

(ເວົ້າ) | ແມ່ນເຈົ້າຖ້າຜູ້ໃດເກາະ ຄືວ່າດົນກະດັກກະດໍ້ແທ້
ກະດຽວວ່າເອົາຜົວໄປແຕ່ດົນແລ້ວນາ ຊິຖ້າໃຜອີກ ຂ້ຽວເອົາຊະນ້ອງ
ຂ້ຽວເອົາສາ ຈັກໝ່ອຍຊິເຖົ້າຄ້າງບ້ານໃດ໋

ສາວເຖົ້າແຄ້ນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ດາວມະນີວອນ

Lamvong Lao (♩ = 95) 1968

Cm Ab Eb Gm Cm

(Intro)

Ab Fm Bb Eb Bb Eb D.S.

A

1 Cm Bb Eb Gm Cm

ເຖົ້າ ບໍ່ ຄູ່ ຫືວ ໃຜ ແຄ້ນ ໃຈ ຜູ້ ຊາຍ ປາກ ຄັນ ເຂົາ ຢູ່ ດີ

5 Ab Fm F7 Bb7

ໆ ກໍ ມາ ເສກ ສັນ ເນື້ອ ແທ່ວ ໜັງ ຍານ - ບໍ່ ໜັກ ກະ ບານ ຫືວ ໃຜ...

B 𝄋

9 Cm Bb Cm Ab Gm Cm

ເຖົ້າ ກະ ຕາມ ທະ ແໝະ ບໍ່ ເຫັນ ແຄ ເຈົ້າ ເລີຍ ຍອດ ຊາຍ ອ່າ ໂອ້ ອ່າ

13 Ab Fm Bb Eb Bb Eb

ດີ ຄືນ ໜ້າ ບໍ່ ອາຍ ຢ່າ ມາ ລອດ ລາຍ *(ເອີ້) ລອງກະຍັງໄດ້ ຖ້າວ່າອອດດີ...*

C

17 Cm Eb Ab Eb Fm Bb

(ເອີ້) ບໍ່ໄດ້ຖ້າຜູ້ໃດດອກ ຄືນາເອົ້າລໍ່າໄລກະດັກກະດ້ແທ້! ຂໍ ເຊີນ ຟັງ ແດ່ - ຂ້ອຍ ບໍ່ ຢາກ ແລ ຜູ້ ຊາຍ ໃຈ ຜີ ຂ້ອຍລີງ ມາ

21 Eb Cm Fm Gm Ab Eb Bb

ເກີດ ເພື່ອ ແກ້ງ ພວກ ໜຸ່ມ ອັບ ປີ - ເກີດ ມາ ເປັນ ໂສດ ຟຣີ ໆ - ຍັງ ດີ ກວ່າ ມີ ຜົວ ບອນ ແບບ ກາຍ...

D

25 Cm Bb Eb Gm Cm Ab

ຢ່າ ມາ ກອນ ນິ ໂຫ ຫາ ໂຄ ມັນ ໜ້າ ເວັນ ໃຈ ເປັນ ໜຸ່ມ ກໍ

29 Cm Fm Bb Eb Bb To Coda Eb 1.

ຕາຍ ເປັນ ເຖົ້າ ກໍ ຕາຍ ຢ່າ ມາ ຫວຸ້ນວາຍ *(ເອີ້) ເຮີງ ຈັກໜ່ອຍເຖົ້າໃຈຮ້າຍລະຊິເຈັບໂຕບໍ່ຮູ້ເມື່ອໃດ່ຫັ້ນນະ...* (Solo Intro & verse B)

E Coda 𝄌

33 Eb 2. Cm Ab Eb Gm Cm

(ເອີ້) ເອົາຊະເດັ້ເນັຽຫັ້ນນະ ຈັກໜ່ອຍເຂົາຈິຮ້ອງວ່າອີ່ຕາກະເທືອຍໃດ່ຫັ້ນນະ...

Fine

ສາວເຖົ້າແຄ້ນ

Key : Eb
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ດາວມະນີວອນ

1968

1) ເຖົ້າບໍ່ຄຸງ ຫືວໃຜ
ແຄ້ນໃຈ ຜູ້ຊາຍປາກຄັນ
ເຂົາຢູ່ດົງ ກໍ່ມາເສກສັນ
ເນື້ອແທ່ວໜັງຍານ ບໍ່ໜັກກະບານຫືວໃຜ...

2) ເຖົ້າກະຕາມ ທະແໜະ
ບໍ່ເຫັນແຄ ເຈົ້າເລີຍຍອດຊາຍ
ວ່າໄດ້ວ່າດີ ຄືນໜ້າບໍ່ອາຍ
ຢ່າມາລວດລາຍ ລອງກະຍັງໄດ້ຖ້າວ່າອອດດີ...

(ເວົ້າ) ບໍ່ໄດ້ຖ້າຜູ້ໃດດອກ ຄືມາເວົ້າລ່ຳໄລກະດັກກະດໍ້ແທ້
ຂໍເຊີນຟັງແດ່ ຂ້ອຍບໍ່ຢາກແລຜູ້ຊາຍໃຈຜີ
ຂ້ອຍລືງມາເກີດ ເພື່ອແກ້ງພວກໜຸ່ມອັບປີ
ເກີດມາເປັນໂສດຟຣີງ ຍັງດີກວ່າມີຜົວນອນແນບກາຍ...

3) ຢ່າມາກວນ ໂມໂຫ
ຫາໂຄ ມັນໜ້າເຈັບໃຈ
ເປັນໜຸ່ມກໍຕາຍ ເປັນເຖົ້າກໍຕາຍ
ຢ່າມາຫວຸ້ນວາຍ ເຣິງ ຈັກໜ່ອຍເຖົ້າໃຈຮ້າຍລະ
ຊິເຈັບໂຕບໍ່ຮູ້ເນື່ອໃດ໋ຫັ້ນນະ...

(ເວົ້າ) ເຈົ້າຫັ້ນເດ໋ ແມ່ນເຈົ້າເຮັດອີ່ຫຍັງຢູ່ຫັ້ນເກາະ
ກະດຽວວ່າເຈົ້າເອົາເມັຽແຕ່ດົນແລ້ວນ໋າ ຂ້ຽວເອົາຊະແມ໋ອ້າຍ
ຢ່າຊູ່ຊອກເວົ້າໃຫ້ແຕ່ຜູ້ຍິງຫຼາຍແມ໋
ອັນຂ້ອຍຫຼຽວເບິ່ງເຈົ້າຫັ້ນ ມັນກໍເຕບເຊບພໍແຮງໃດ໋ຫັ້ນນະ
ອັນຂ້ອຍນີ້ເກາະ ບໍ່ໄດ້ຖ້າຜູ້ໃດດອກ ຢ່າຊູ່ເວົ້າລ່ຳໄລກະດັກກະດໍ້ຫຼາຍເທາະ!
ເອົາຊະເດ໊ເມັຽຫັ້ນນະ ຈັກໜ່ອຍເຂົາຈິຮ້ອງວ່າອີ່ຕາກະເທືອຍໃດ໋ຫັ້ນນະ

ຈິດໝາຍນ້ອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

Rumba Bolero (♩ = 89) 1970

Fm Bb Eb Cm Fm Ab Eb

(Flute) (Accordeon)

Cm Ab Eb Cm Eb Bb Eb

ຈິດ ໝາຍ

A

1 Cm Bb Ab Cm Fm Bb

ນ້ອຍ ຂຽນ ເປັນ ຮອຍ ຄືວ ນ້ອຍ ແລະ ໃຫຍ່___ ຕຶກ ກະ ໃຈ ນຶກ ວ່າ ຜູ່ ໃດ - ຂຽນ - ມາ ທີ່ ແທ້ ກໍ

5 Cm Eb Fm Gm G

ຄື ຈິດໝາຍຂອງ ພໍ່ ຢູ່ ບ້ານ - ນາ ເປັນຫ່ວງ ໃນ ການ ສຶກ ສາ___ ຈຶ່ງ ຂຽນ ມາ ຢາມ - ຖາມ - ຂ່າວ ໄດ້ ເຫັນ

B

9 Cm Bb Ab Cm Eb G

ແລ້ວ ເໝືອນ ມີ ແນວ ພາ ໃຫ້ ມີ ສຸກ ສິ້ນ ຄວາມ ທຸກ ທືວ ໃຈ ສິ້ນ ສຸດ ອັບ ເສົາ___ ໃນ ເນື້ອ

13 Cm Eb Fm Gm Bb Eb

ມີ ບອກສອນຄວາມດີ ໃຫ້ ແກ່ ເຮົາ___ ຄື ຢ່າ ໄປ ມົວ ທ່ຽວສາວ___ ເພາະ ຊີ ວິດ ເຮົາ ມັນ ຍາກ - ຈົນ... ລູກ ຂໍ - ຍໍ

C

17 Bb Cm Fm Bb G

ມື ກົ້ມ ກາບ ອັນ ທາ___ ໄຫວ້ - ອອນ ເທ ອາ___ ຢູ່ ບົນ ຟ້າ ຈົ່ງ ຊ່ວຍ - ດົນ ໃຫ້ ພໍ່ ສຸກ

21 Eb Cm Fm F7 G

ຂີ ລູກ ນີ້ ສັນ ຍາ ຈະ ສູ້ - ທົນ ເຖິງ ແມ່ນ ຈະ ຍາກ - ຈະ ຈົນ___ ລູກ ກໍ ຍອມ ທົນ ສຶກ ສາ - ໄປ... ລູກ ຂໍ

D

25 Cm Bb Ab Cm Eb G

ຮ້ອງ ເພງ ນີ້ ແທນ ໃຈ ມາ ໃຫ້ - ຂ່າວ ເຣື່ອງ ມີ ສາວ ຂໍ ພໍ່ ຈົ່ງ ໄດ້ ນອນ ໃຈ___ ຈະ ຂໍ ຟັງ

29 Cm Eb Fm Gm Bb To Coda Eb

ຄຳ ສັ່ງ ສອນ ຂອງ ພໍ່ ທີ່ ສົ່ງ ໄປ___ ຢູ່ ໃນ ຊອງ ຈິດ ໝາຍ___ ຂໍ ຈຳ ຝັງ ໃຈ ຕ ລອດ ການ... (Solo verse A & B)

E

Coda

33 Eb Cm Ab Eb Cm Eb Bb

ການ... (Accordeon)

37 Eb Cm Eb Bb Cm Cm9

rall...

Fine

ຈົດໝາຍນ້ອຍ

Key : Cm
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

1970

1) ຈົດໝາຍນ້ອຍ ຂຽນເປັນຮອຍຕົວນ້ອຍແລະໃຫຍ່
ຕົກກະໃຈ ນຶກວ່າຜູ້ໃດຂຽນມາ
ທີ່ແທ້ກໍຄື ຈົດໝາຍຂອງພໍ່ຢູ່ບ້ານນາ
ເປັນຫ່ວງໃນການສຶກສາ ຈຶ່ງຂຽນມາຢາມຖາມຂ່າວ

2) ໄດ້ເຫັນແລ້ວ ເໝືອນມີແນວພາໃຫ້ມີສຸກ
ສິ້ນຄວາມທຸກ ຫົວໃຈສິ້ນສຸດອັບເສົາ
ໃນເນື້ອມີ ບອກສອນຄວາມດີໃຫ້ແກ່ເຮົາ
ຄືຢ່າໄປມົວທ່ຽວສາວ ເພາະຊີວິດເຮົາມັນຍາກຈົນ

• ລູກຂໍຍໍມື ກົ້ມກາບອັນທາ
ໄຫວ້ອອນເທວາ ຢູ່ບົນຟ້າຈົ່ງຊ່ອຍດົນ
ໃຫ້ພໍ່ສຸກຂີ ລູກນີ້ສັນຍາຈະສູ້ທົນ
ເຖິງແມ່ນຈະຍາກຈະຈົນ ລູກກໍຍອມທົນສຶກສາໄປ

3) ລູກຂໍຮ້ອງ ເພງນີ້ແທນໃຈມາໃຫ້ຂ່າວ
ເອື່ອງມີສາວ ຂໍພໍ່ຈົ່ງໄດ້ນອນໃຈ
ຈະຂໍຟັງຄຳ ສັ່ງສອນຂອງພໍ່ທີ່ສິ່ງໄປ
ຢູ່ໃນຊອງຈົດໝາຍ ຂໍຈຳຝັງໃຈຕລອດການ...

ຮັກສຸດຫົວໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ສຸວັນ ທັມມະວົງສາ

Rumba Bolero (♩ = 89)

1970

F♯ B G♯m E F♯ G♯m

(Flute & Accordeon) ____ ຈັບ ປາກ

𝄋

A

F♯ B G♯m F♯ D♯m

ກາ ສໍ__ ຂື້ນ__ ມາ ຂຽນ__ ຂີດ ເປັນ ວົງ ວຽນ__ ໃຫ້ ເປັນ ຕົວ ຮໍ ໄມ້ ກັນ__ ສອນ ຕົວ

C♯m E C♯7 F♯

ກໍ ເຂົ້າ ໄປ ອີກ ເທົ່າ ນັ້ນ__ ເຂົາ ກໍ ອ່ານ ກັນ__ ວ່າ__ ຮັກ ໄດ້__ ທັນ ໃດ...__ ຮໍ ໄມ້

B

F♯ B G♯m F♯ D♯m

ກັນ ກໍ ນັ້ນອ່ານ ວ່າ ຮັກ__ ແຕ່ ຖ້າ ຢາກ ໃຫ້ ມັນ ຄັກ__ ຕ້ອງ ເສີມ ຕົວ ສໍ ລົງ ໄປ__ ສໍ ຕົວ

C♯m E F♯ B

ດຽວ ກໍ ຍັງ ບໍ່ ເຂົ້າ ໃຈ__ ຂາດ ຄວາມ ໝາຍ__ ເພາະ ວ່າ ມີ ແຕ່ ຕົວ ສໍ...__ ຢາກ ຈະ

C

D♯m E F♯ C♯m F♯

ຂຽນ ໃຫ້ ອ່ານ ວ່າ ສຸດ__ ເອົາ ສຽນ__ ມາ ຂຸດ__ ຂອກ__ ຫາ__ ຕົວ ດໍ__ ທັງ ສະ ຣະ

G♯m E F♯ A

ອຸ ນັ້ນ ຈຶ່ງ ພຽງ ພໍ__ ແລ້ວເອົາ ຕົວ ຫໍ__ ຕົວ ອໍ__ ສະຣະອົວ ມາ ປົກ ກາງ...__ ຫໍ ຫຼື

D

F♯ B G♯m F♯ D♯m

ອໍ ສະຣະ ອົວ__ ພຽງ ພໍ__ ແລ້ວ__ ຈຶ່ງ ໄປ ຂໍ__ ເອົາ ສະຣະ ໃອ ມາ ວາງ__ ແລ້ວເອົາ ຕົວ

C♯m E F♯ B

To Coda

D.S. al Coda

ຈໍ ເສີມ__ ຕໍ່ ທາງ ຫາງ__ ອ່ານ ລວມ ຈິງ ຈັງ__ ກໍ ຄື ຮັກ ສຸດ ຫົວ__ ໃຈ... (Solo verse D)

Coda

E

B G♯m C♯m F♯ B

ໃຈ... (Trompet) ____

rallentando...

Fine

ຮັກສຸດຫົວໃຈ

Key : B
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸວັນ ທັມມະວົງສາ

1970

1) ຈັບປາກກາ | ສໍຂຶ້ນມາຂຽນ
ຂີດເປັນວົງວຽນ | ໃຫ້ເປັນຕົວ ຮ ໄມ້ xັ
ສອນຕົວ ກ | ເຂົ້າໄປອີກເທົ່ານັ້ນ
ເຂົາກໍອ່ານກັນ | ວ່າຮັກໄດ້ທັນໃດ

2) ຮ ໄມ້ xັ ກ | ນັ້ນອ່ານວ່າ ຮັກ
ແຕ່ຖ້າຢາກໃຫ້ມັນຄັກ | ຕ້ອງເສີມຕົວ ສ ລົງໄປ
ສ ຕົວດຽວ | ກໍຍັງບໍ່ເຂົ້າໃຈ
ຂາດຄວາມໝາຍ | ເພາະວ່າມີແຕ່ຕົວ ສ

• ຢາກຈະຂຽນ | ໃຫ້ອ່ານວ່າສຸດ
ເອົາສຽມມາຊຸດ | ຊອກຫາຕົວ ດ
ທັງສະຣະ xຸ | ນັ້ນຈຶ່ງພຽງພໍ
ແລ້ວເອົາຕົວ ຫ ຕົວ ວ | ສະຣະ xົວ ມາປົກກາງ

3) ຫ ຫຼື ວ | ສະຣະ xົວ ພຽງພໍ
ແລ້ວຈຶ່ງໄປຂໍ | ເອົາສະຣະ ໃx ມາວາງ
ແລ້ວເອົາຕົວ ຈ | ເສີມຕໍ່ທາງຫາງ
ອ່ານລວມຈິງຈັງ | ກໍຄື ຮັກສຸດຫົວໃຈ...

ຫວງຍິ້ມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

Bolero (♩ = 72) ~1970

Gb Bbm Ebm Cb Db Gb Db

(Intro)

A 1
Gb Gb Bbm Ebm Cb Abm
ບໍ່ ຢາກ ໃຫ້ ນ້ອງ ຍິ້ມ ບໍ່ ຢາກ ໃຫ້ ຍິ້ມ ຍິ້ມ ຍິ້ມ ກັບ ໃຜ

5
Db Gb Db Ebm
ເພາະຮອຍ ຍິ້ມ ຂອງ ນ້ອງ ບາດ ໃຈ ບາດ ໃຈ ຜູ້ ຊາຍ ທີ່ ໄດ້ ພົບ ເຫັນ...

B 9
Db Gb Bbm Ebm Cb Abm
ບໍ່ ຢາກ ໃຫ້ ນ້ອງ ຫົວ ບໍ່ ຢາກ ໃຫ້ ຫົວ ຖ້າ ບໍ່ ຈຳ ເປັນ

13
Db Gb Ebm Cb Db Gb
ຢ້ານ ຄົນ ພົບ ຫົວ ໃຈ ຢຸດ ເຕັ້ນ ຢ້ານ ເປັນ ນ້ອງເປັນ ອາ ຊ ຍາ ກອນ...

C 17
Bbm Ebm Cb
ຖ ນອມ ໄວ້ ໃຫ້ ອ້າຍ ດີ ກວ່າ ຢ່າ ຍິ້ມ ໄປ ທົ່ວ ຢ່າ ຫົວ ຜິດ ບ່ອນ

21
Gb Ebm Abm Ab Db
ຢູ່ ໃສ ຂາດອ້າຍເຈົ້າ ຢ່າອອນ ຊອນ___ ຢ້ານຄົນ ໃຈ ບອນ ຈະ ອອນວອນ ຮັກ ໝັ້ນ ໝາຍ...

D 25
Gb Bbm Ebm Cb Abm
ບໍ່ ຢາກ ໃຫ້ ຍິ້ມ ນັ້ນ ບໍ່ ໃຫ້ ຍິ້ມ ນັ້ນ ສົມ ພັນ ກັບ ໃຜ

29
Db Gb Ebm Cb Db To Coda Gb
ເພາະ ນ້ອງ ຍິ້ມ ຫວານ ຕາ ຫວານ ໃຈ ເກັບ ໄວ້ ຫວງໄວ້ ໃຫ້ ອ້າຍ ຜູ້ ດຽວ...

(Solo verse B)

E 33 Coda
Gb Ebm Cb Db Gb Ebm Cb Db (Repeat 'till fade out...)
ດຽວ... ເກັບ ໄວ້ ຫວງໄວ້ ໃຫ້ ອ້າຍ ຜູ້ ດຽວ... ເກັບ ໄວ້ ຫວງໄວ້ ໃຫ້ ອ້າຍ ຜູ້

ຫວງຍິ້ມ

Key : Gb
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປຽມມະໄລ

~1970

1) ບໍ່ຢາກໃຫ້ ນ້ອງຍິ້ມ
ບໍ່ຢາກໃຫ້ຍິ້ມ ຍິ້ມຍິ້ມກັບໃຜ
ເພາະຮອຍຍິ້ມ ຂອງນ້ອງບາດໃຈ
ບາດໃຈ ຜູ້ຊາຍທີ່ໄດ້ພົບເຫັນ

2) ບໍ່ຢາກໃຫ້ ນ້ອງຫົວ
ບໍ່ຢາກໃຫ້ຫົວ ຖ້າບໍ່ຈຳເປັນ
ຢ້ານຄົນພົບ ຫົວໃຈຢຸດເຕັ້ນ
ຢ້ານເປັນ ນ້ອງເປັນອາຊຍາກອນ

• ຖນອມໄວ້ ໃຫ້ອ້າຍດີກວ່າ
ຢ່າຍິ້ມໄປທົ່ວ ຢ່າຫົວຜິດບ່ອນ
ຢູ່ໃສຂາດອ້າຍ ເຈົ້າຢ່າອອນຊອນ
ຢ້ານຄົນໃຈບອນ ຈະອອນວອນຮັກໝັ້ນໝາຍ

3) ບໍ່ຢາກໃຫ້ ຍິ້ມນັ້ນ
ບໍ່ໃຫ້ຍິ້ມນັ້ນ ສັມພັນກັບໃຜ
ເພາະນ້ອງຍິ້ມ ຫວານຕາຫວານໃຈ
ເກັບໄວ້ ຫວງໄວ້ໃຫ້ອ້າຍຜູ້ດຽວ...

ຄືນແຫ່ງຄວາມຫຼັງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

Bossa Nova (♩ = 133)

1967

Eb Cm Fm Bb Eb Cm Fm Bb 1.

A

1 2. Fm Bb Eb Cm
ນິ່ງ ຣາ ຕຣີ ມີ ຈັນ ສາຍ___ ແສງ ກະ ຈາຍ ທົ່ວ ເນ ຄາ___

5 Bb Fm Bb Eb
___ ເບິ່ງ ເບື້ອງ ບົນ ຟາກ ຟ້າ ດາ ຣາ___ ເລື່ອນ ລອຍ ມາ ປົນ ກັບ ເດືອນ...

B

9 Bb Eb Cm
ກ່ອນຍັງ ເຄີຍ ມີ ຈອມ ຂວັນ___ ແນບ ເນື້ອ ນອນ ນັ່ງ ເປັນ ເພື່ອນ___

13 Bb Fm Bb Eb
___ ສຸກ ອັນ ໃດ ຈະ ມາ ປຽບ ເໝືອນ___ ພາບ ຍັງ ເຕືອນ ຍັງ ຝັງ ໃຈ...

C

17 Ab Bb
ຕ ລອດ ຄືນ ນັ້ນ - ບໍ່ ອາດ ລືມ ໄດ້___ ເພີ້ ຢູ່ ບໍ່

21 Eb Ab F7
ຫາຍ ຈະ ຈົດ ຈະ ຈຳ ໄວ້ - ຈະ ອິດ ຖ ນອມ ໄວ້___ ມິ ໃຫ້ ອັບ

D

25 Bb Eb Cm
ເສົາ... ຄ່ຳ ຄືນ ນີ້ ບໍ່ ມີ ນ້ອງ___ ຟ້າ ຈິ່ງ ໝອງ ຣາ ສີ ເສົ້າ___

29 Bb Fm Bb Eb
___ ຂາດ ດວງເດືອນ ສິ່ງ ດຽວ ປ່ຽວ ເຫງົາ - ເໝືອນ ສອງ ເຮົາ ບໍ່ ພົບ ກັນ... (Solo verse A & B)

To Coda

E

Coda

33 Eb Cm Fm Bb Eb Cm Fm Bb

(Repeat 'till fade out...)

ຄືນແຫ່ງຄວາມຫຼັງ

Key : Eb
Bossa Nova

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1967

1) ນີ້ງຣາຕຣີ ມີຈັນສາຍ
ແສງກະຈາຍ ທົ່ວເມຄາ
ເບິ່ງເບື້ອງບົນ ຟາກຟ້າດາຣາ
ເລື່ອນລອຍມາ ປົນກັບເດືອນ

2) ກ່ອນຍັງເຄີຍ ມີຈອມຂວັນ
ແນບເນື້ອນອນ ນັ່ງເປັນເພື່ອນ
ສຸກອັນໃດ ຈະມາປຽບເໝືອນ
ພາບຍັງເຕືອນ ຍັງຝັງໃຈ

• ຕລອດຄືນນັ້ນ ບໍ່ອາດລືມໄດ້
ເພີ້ຢູ່ ບໍ່ຫາຍ
ຈະຈີດຈະຈຳໄວ້ ຈະອິດຖຸນອນໄວ້
ມີໃຫ້ ອັບເສົາ

3) ຄ່ຳຄືນນີ້ ບໍ່ມີນ້ອງ
ຟ້າຈຶ່ງໝອງ ຣາສີເສົ້າ
ຂາດດວງເດືອນ ສິ່ງດຽວປ່ຽວເຫງົາ
ເໝືອນສອງເຮົາ ບໍ່ພົບກັນ...

ເພາະຄວາມຈົນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

~1970

Slow Rock (♩ = 60)

(Intro)

A

1 ຈົນ ໆ - ຢ່າງຂ້າ - ຄືງ ເອື້ອມ - ບໍ່ ເຖິງ ເພາະຂາດ - ທີ່ ເພິ່ງ ທີ່ ພາ ອາ ສັຍ ເກີດ ມາ - ເປັນ

5 ຄົນ ກໍ ຈົນ - ເຫຼືອ - ສຸດ ວິ ສັຍ ຄິດ ມາ - ມັນ ໜ້າ - ນ້ອຍ ໃຈ ຢາກ ຕາຍ - ຈາກ ໂລກ - ເສັຽ ທີ...

B

9 ຈົນ ໆ - ຢ່າງຂ້າ - ຄືງ ໄດ້ - ແຕ່ ຝັນ ເພາະຕົວ - ຂ້າ ນັ້ນ ຕ່ຳ ຕ້ອຍ ສັກ ສີ ເກີດ ມາ - ເປັນ

13 ຄົນ ກໍ ຈົນ - ໝອງ - ໝົ່ນ ຊີ ວີ ຄິດ ມາ - ຢາກ ຕາຍ - ເຫຼືອ ດີ ຊາດນີ້ - ແສນທໍ - ຣະ ມານ... ອົນ

C

17 ພົນ ຊ່າງ - ບໍ່ ເມດ ຕາ ປ່ອຍ - ໃຫ້ ຂ້າ ໄດ້ ຮັບ - ແຕ່ ຄວາມ - ໂສກ ສັນ ເກີດ ມາ - ມີ

21 ກັມ ຊອກ ຊ້ຳ - ຊື່ອ ນິດ - ນິ ຮັນ ບໍ່ ເຄີຍ ສຸກ ສັນ ທຸກ ອັນ - ມີ ແຕ່ - ເສົ້າ ໃຈ...

D

25 ຈົນ ໆ - ຢ່າງຂ້າ - ຄືງ ໄດ້ - ແຕ່ ມອງ ໄດ້ ແຕ່ - ແລ ຈ້ອງ ແຫງນ ມອງ ດວງ ດາຍ ຊອກ ຊ້ຳ - ຣີ

29 ດີ ຊີ ວີ - ກໍ - ໝົດຄວາມ ໝາຍ ຄິດ ມາ - ຂ້າ ຢາກ - ຈະ ຕາຍ ຢູ່ ໄປ - ກໍ ໜັກ - ໂລ ກາ...

To Coda

(Solo GUITAR)

E

33

37

(Back from verse C)

ອົນ...

Coda

F

41 ກາ... (Solo GUITAR)

45

Fine

ເພາະຄວາມຈົນ

Key : Bm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

~1970

1) ຈົນໆຢ່າງຂ້າ ຄົງເອື້ອມບໍ່ເຖິງ
ເພາະຂາດທີ່ເພິ່ງ ທີ່ພາອາສັຍ
ເກີດມາເປັນຄົນ ກໍຈົນເຫຼືອສຸດວິສັຍ
ຄິດມາມັນໜ້ານ້ອຍໃຈ ຢາກຕາຍຈາກໂລກເສັຽທີ

2) ຈົນໆຢ່າງຂ້າ ຄົງໄດ້ແຕ່ຝັນ
ເພາະຕົວຂ້ານັ້ນ ຕ່ຳຕ້ອຍສັກສີ
ເກີດມາເປັນຄົນ ກໍຈົນໝອງໝົ່ນຊີວີ
ຄິດມາຢາກຕາຍເຫຼືອດີ ຊາດນີ້ແສນທໍຣະມານ

• ອິນພົມ ຊ່າງບໍ່ເມຕຕາ
ປ່ອຍໃຫ້ຂ້າ ໄດ້ຮັບແຕ່ຄວາມໂສກສັນ
ເກີດມານີກັມ ຊອກຊ້ຳຊື່ອນິດນິຣັນ
ບໍ່ເຄີຍສຸກສັນ ທຸກວັນມີແຕ່ເສົ້າໃຈ

3) ຈົນໆຢ່າງຂ້າ ຄົງໄດ້ແຕ່ມອງ
ໄດ້ແຕ່ແລຈ້ອງ ແຫງນມອງດຽວດາຍ
ຊອກຊ້ຳຣີດີ ຊີວີກໍໝົດຄວາມໝາຍ
ຄິດມາຂ້າຢາກຈະຕາຍ ຢູ່ໄປກໍໜັກໂລກາ...

ຫຼວງພຣະບາງ

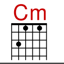
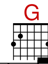
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນຄົງ ປຣະດິຈິຕ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນຄົງ ປຣະດິຈິຕ

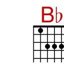
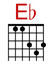
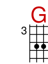
1955

Lamvong Rumba (♩ = 130)

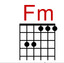
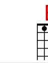
Fm Gm

(Intro)

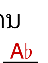
Cm  Gm  Cm  G  Cm 

1 Bb  Eb  Gm  Cm 

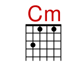
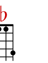
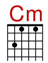
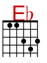
(Verse) ໂອ້ ຫຼວງ ພຣະ ບາງ - ແດນ ສຳ ຣານ - ຊື່ອ ນິ ຣັນ ປະ ຊາ ກອນ ທື່ອ ໜ້າ

6 Fm  Bb  Ab 

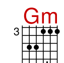
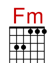
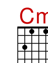
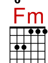
ກັນ ສົມ ພັນ - ດີ ໄມ ຕຣີ ຈິດ ປະ ດິດ ສະ ຖານ - ໂບ ຣານ - ນີ ມາກ ຫຼາຍ...

10 Eb  Cm  Ab  Bb 

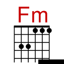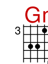
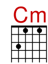
ບ້ານ ເມືອງ ລຽນ ຮຽງ ລາຍ ລ້ອມ ພູ ສີ ເປັນ ນິ່ງ ຂວັນ

15 Cm  Ab  Cm  Eb 

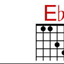
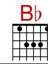
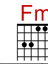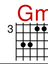
ຍາມ ສາ ຍັນ ຊາຍ ຫາດ ຄົງ ຄາ ດູ ອະ ຍັບ ງາມ ຕາ ຝູງ ຊາຍ ຍິງ ຊື່ນ ໝັກ

19 Gm  Fm  Cm  Fm 

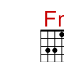
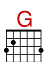
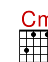
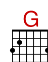
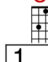
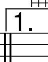
ໝາ ສຸດ ຈະ ແສນ ພັນ ຣະ ນາ... ຕາ ລູ ແລ - ຕາ ລູ ແລ - ແລນ - ແຕ່ ຕາ ລູ

23 Fm  Gm  Cm 

ແລ - ຕາ ລູ ແລ - ແລນ - ແຕ່ ຕາ ລູ ແລ - ຕາ ລູ ແລ - ແລນ - ແຕ່... ງາມ

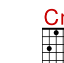
27 Eb  Bb  Fm  Gm 

ແຫ້ ຊາຍ ຍິງ ຄູ່ ກັນ ຟ້ອນ ລຳ ແລ້ວ ຍິ່ງ ສອຍ - ງາມ ເມືອງ ຫຼວງ ແດນງາມ ເຊັ່ນ

32 Fm  G  Cm  G  To Coda Cm   1.

ນີ້ ຈະ ເຮືອງ ສີ ໄດ້ ຍິ່ງ ຍືນ ນານ ຈະ ເຮືອງ ສີ ໄດ້ ຍິ່ງ ຍືນ ນານ...

Coda

37 Cm  2. G  Cm 

...ນານ ຈະ ເຮືອງ ສີ... ໄດ້ ຍິ່ງ ຍືນ ນານ...

(rallentando...) Fine

ຫຼວງພຣະບາງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນຄົງ ປຣະດິຈິຕ (1955)
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນຄົງ ປຣະດິຈິຕ

1) ໂອ້ຫຼວງພຣະບາງ ແດນສຳຣານຊື່ອນິຣັນ
ປະຊາກອນທົ່ວໜ້າກັນ ສັມພັນດີໄມຕຣີຈິດ
ປະດິດສະຖານ ໂບຮານມີມາກຫຼາຍ...

2) ບ້ານເມືອງລຽນຮຽງລາຍ ລ້ອມພູສີເປັນມິ່ງຂວັນ
ຍາມສາຍັນຊາຍຫາດຄົງຄາ ດູຣະຍັບງາມຕາ
ຝູງຊາຍຍິງຊື່ນໜັກໜາ ສຸດຈະແສນພັນຣະນາ...

- ຕາລູແລ ຕາລູແລ ແລນແຕ
  ຕາລູແລ ຕາລູແລ ແລນແຕ
  ຕາລູແລ ຕາລູແລ ແລນແຕ...

3) ງາມແທ້ ຊາຍຍິງຄູ່ກັນ
ຟ້ອນລຳແລ້ວ ຍິ່ງສວຍງາມ
ເມືອງຫຼວງ ແດນງາມເຊັ່ນນີ້
ຈະເຣືອງສີ ໄດ້ຍິ່ງຍືນນານ
ຈະເຣືອງສີ ໄດ້ຍິ່ງຍືນນານ...

ຢາດນ້ຳຝົນຢຶດນ້ຳຕາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິຕ ວິຈິຕຕະວົງ

≲1970

Slow (♩ = 64)

G Bm C D G C Cm

(Intro) ____

A

G G Bm Em D C G

ເຫັນ ຢາດ ນ້ຳ ຝົນ ຫຼົ່ນ ຈາກ ຊາຍ ຄາ ເໝືອນຢຶດ ນ້ຳ ຕາ ຍາມ ຟ້າ ສະ ອື້ນ

G Bm Em C A C

ຟ້າ ຄືງຈະປອດຄອງ ໃຈ ສຸດ ຝືນ - ຟ້າ ຈຶ່ງ ສະ ອື້ນ ໝອງໝົ່ນ ຈົນ ຊ້ຳ ຊອງ ໃນ...

B

D G Bm Em D C G

ຟ້າ ໂກດເຄືອງ ໃຜ ຈຶ່ງ ແອບ ຣະ ທົມ ຫຼື ວ່າ ຟ້າ ຕຣົມ ເປັນ ແຜ ຫົວ ໃຈ

G Bm C D G

ຫຼື ມີຄວາມຜິດ ອາ ຣົມຫວັ່ນ ໄຫວ - ຫຼື ຄົນ ຮັກ ໜ່າຍ ຟ້າ ຈຶ່ງ ໄດ້ ຫຼັ່ງ ນ້ຳ ຕາ... - ດິນຢາກ

C

G Em C D G

ຊັບ ຢາກເຊັດ ນ້ຳ ຕາ ຟ້າ ຫຼັ່ງ - ແຕ່ ເກງ ຟ້າ ຊັງ ວ່າ ດິນ ຕ່ຳ ກວ່າ ຟ້າ - ດິນ ຍັງ

Bm C E7 A C

ຫວັງ ຕັ້ງ ໃຈ ເອົາໄວ້ ວ່າ ແມ່ນຟ້າ ສິ້ນ ຄົນປຣາ ຖ ນາ ຈຶ່ງ ໂນ້ມ ລົງ ມາ ດິນ ຈະ ປຣະ ຄອງ...

D

D G Bm Em D C G

ຟ້າ ຢ່າ ໂສກ ສົນ ຢ່າ ຫວັ່ນ ເກງ ກົວ ດິນ ຈະ ສ້າງ ຕົວ ເປັນ ພູ ເຂົາ ທອງ

G Bm C D To Coda G C Cm

ຟ້າ ຄືງ ຈະ ສຸກຍາມເຮົາຄຽງ ສອງ - ຟ້າຄືງ ໃສ ສ່ອງ ສິ້ນຄວາມໝອງໝົ່ນ ຣີ ທັຍ... (Solo verse B)

E Coda

G E7 Am D C D G6 G

ທັຍ... (Coda) ____ *rallentando...*

Fine

ຢາດນ້ຳຝົນຢົດນ້ຳຕາ

<u>Key</u> : G
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິຕ ວິຈິຕຕະວົງ

≈1970

1) ເຫັນຢາດນ້ຳຝົນ ຫຼົ່ນຈາກຊາຍຄາ
ເໝືອນຢົດນ້ຳຕາ ຍາມຟ້າສະອື້ນ
ຟ້າຄົງຈະປວດ ດວງໃຈສຸດຝືນ
ຟ້າຈຶ່ງສະອື້ນ ໝອງໝົ່ນຈົນຊ້ຳຊອງໃນ

2) ຟ້າໂກດເຄືອງໃຜ ຈຶ່ງແອບຮະທົມ
ຫຼືວ່າຟ້າຕຣົມ ເປັນແຜທີ່ໃຈ
ຫຼືມີຄວາມຜິດ ອາຣົມຫວັ່ນໄຫວ
ຫຼືຄົນຮັກໜ່າຍ ຟ້າຈຶ່ງໄດ້ຫຼັ່ງນ້ຳຕາ

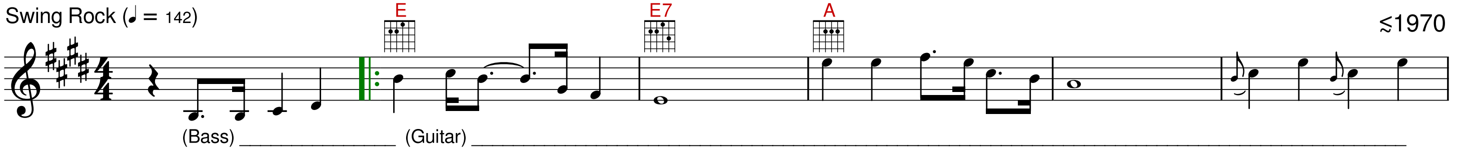
• ດິນຢາກຊັບ ຢາກເຊັດນ້ຳຕາຟ້າຫຼັ່ງ
ແຕ່ເກງຟ້າຊັງ ວ່າດິນຕ່ຳກວ່າຟ້າ
ດິນຍັງຫວັງ ຕັ້ງໃຈເອົາໄວ້ວ່າ
ແມ່ນຟ້າສິ້ນຄົນປຣາຖນາ ຈຶ່ງໂນ້ມລົງມາດິນຈະປຣະຄອງ
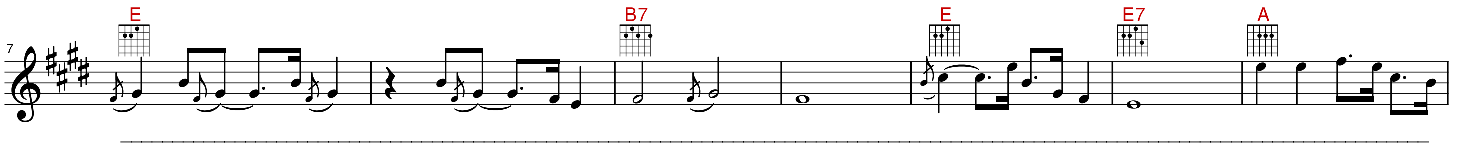
3) ຟ້າຢ່າໂສກສັນ ຢ່າຫວັ່ນເກງກົວ
ດິນຈະສ້າງຕົວ ເປັນພູເຂົາທອງ
ຟ້າຄົງຈະສຸກ ຍາມເຮົາຄຽງສອງ
ຟ້າຄົງໃສສ່ອງ ສິ້ນຄວາມໝອງໝົ່ນຣືທັຍ...

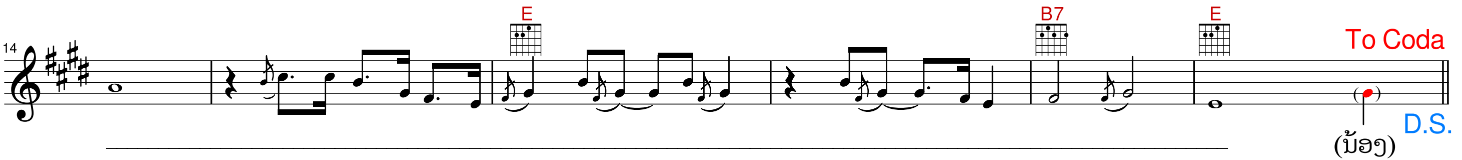
ໃຈມີບໍ່?

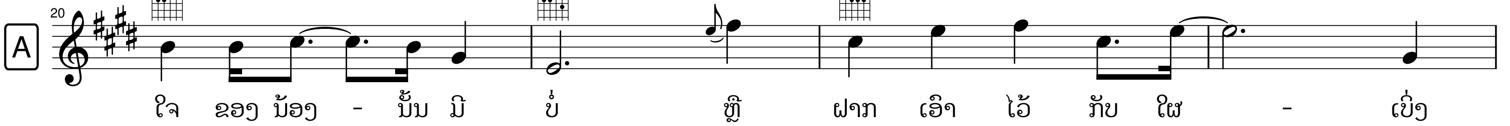
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

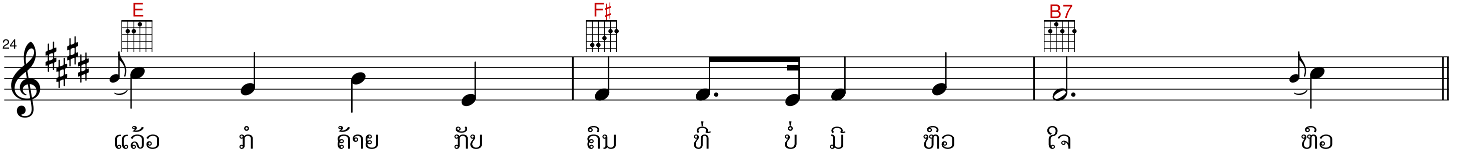
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

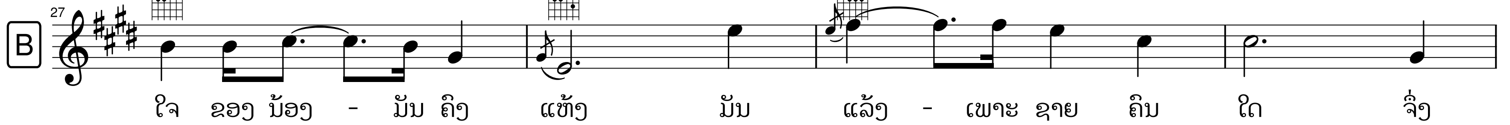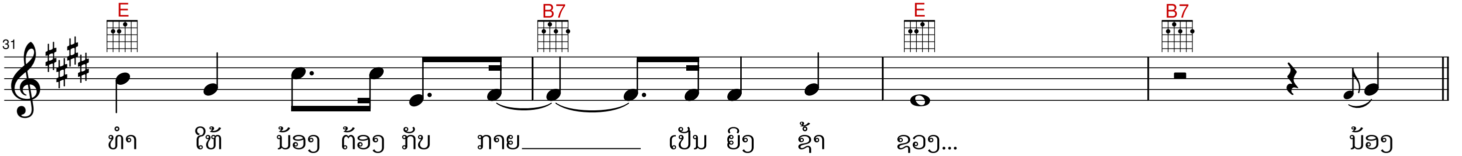




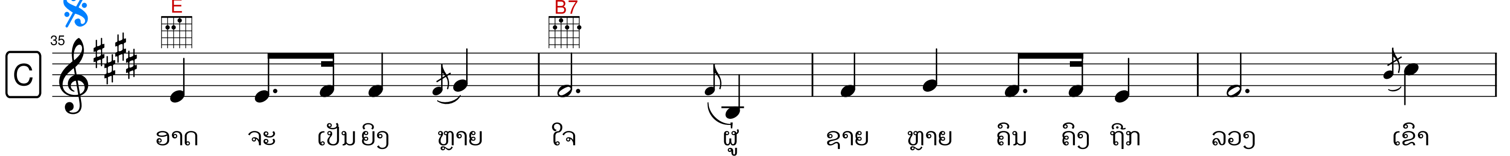


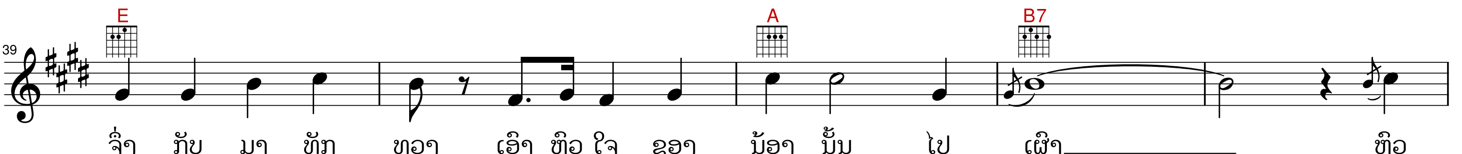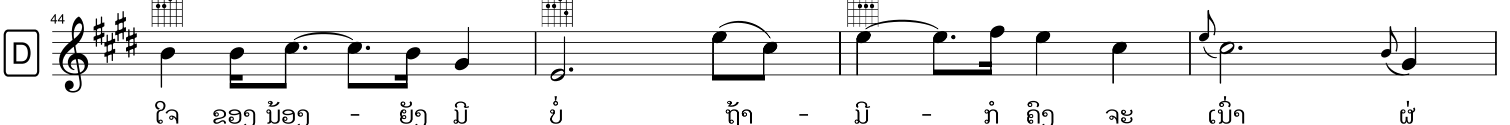




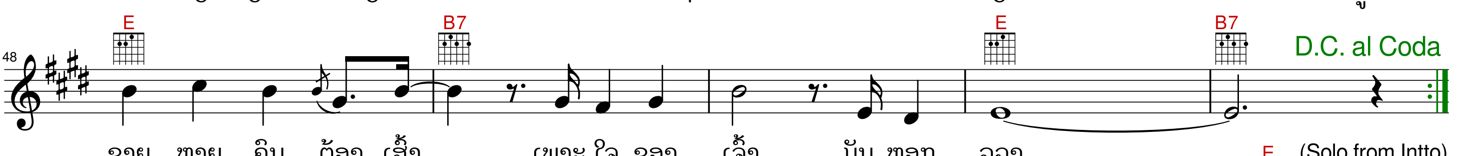


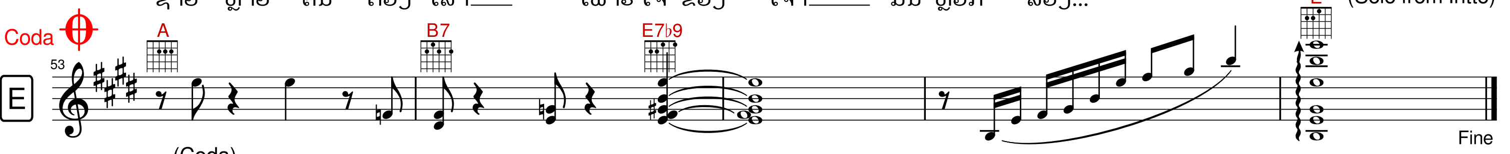












ໃຈມີບໍ່?

Key : E
Swing Rock

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

≈1970

1) ໃຈຂອງນ້ອງ ນັ້ນມີບໍ່
ຫຼືຝາກເອົາໄວ້ ກັບໃຜ
ເບິ່ງແລ້ວ ກໍຄ້າຍກັບຄົນ
ທີ່ບໍ່ມີ ຫົວໃຈ

2. ຫົວໃຈຂອງນ້ອງ ມັນຄົງແຫ້ງ
ມັນແລ້ງເພາະຊາຍ ຄົນໃດ
ຈຶ່ງທຳ ໃຫ້ນ້ອງຕ້ອງກັບກາຍ
ເປັນຍິງ ຊ້ຳຊອງ

• | ນ້ອງອາດຈະ ເປັນຍິງຫຼາຍໃຈ
ຜູ່ຊາຍຫຼາຍຄົນ ຄົງຖືກລວງ
ເຂົາຈຶ່ງກັບມາ ທັກທວງ
ເອົາຫົວໃຈຂອງນ້ອງ ນັ້ນໄປເຜົາ

3) ຫົວໃຈຂອງນ້ອງ ຍັງມີບໍ່
ຖ້າມີກໍຄົງ ຈະເນົ່າ
ຜູ່ຊາຍຫຼາຍຄົນ ຕ້ອງເສົ້າ
ເພາະໃຈຂອງເຈົ້າ ມັນຫຼອກລວງ...

ຊີວິດຄືນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1962

Slow Waltz (♩ = 65)

Db Fm Bbm7 Fm Ebm Ab Db Ab7

gliss. gliss.

(Intro)

A

1 Db Bbm F7 Bbm Db7 Gb Db Gb Ab

ສາຍ ນະ ທີ ໄຫຼ ຫຼັ່ງ ໄຫຼ ເຊາະ ຝັ່ງ ເລື້ອຍ ໄປ ອີກ ນາ ທີ ທີ່ ຜ່ານ ບໍ່ ເຄີຍ ກັບ ຫັນ ສັນ - ໃດ

9 F7 Bbm Ebm Ab Bolero (♩ = 70) Db Bbm Db Bbm Db

ຊີ ວິດ ຄືນ ກໍ ຄ້າຍ ຜ່ານ - ໄປ ດັ່ງ ສາຍ ທາ ຣາ... ອັນ ເກີດ

B

15 Bbm Db F7 Ab Gb Db Bb7 Ebm F7

ແກ່ ເຈັບ ຕາຍ ນັ້ນ ທ່ຽງ ແທ້ ມີ ຫຼື ຈີນ ແລ້ວ - ແຕ່ ວາ - ສ ນາ ຊື່ອ - ຫຼື

23 Bbm Fm Ab Db7 Gb Bbm Ab Gb Bbm

ດີ ມີ ຕິດ ຕົວ ທຸກ - ຄືນ ມາ ພຣົມ ລີ ຂິດ - ຂີດເສັ້ນຊາ ຕາ ໃຫ້ - ທຸກ ຄືນ... ບາງຄືນ ເກີດ

C

31 Gb Ab Db Fm Bbm Ab Db Bbm Fm Db7 Gb

ມາ ຕັ້ງໜ້າ ທຳ ກິນ ດ້ອຍ - ສຸ ຈ ຣິດ ບາງຄືນ ກໍ ຄິດ ຜິດສິລ ທັມ ສ້າງຄວາມໝອງ ໝົ່ນ ບາງຄືນ ກໍ

39 Gb Bbm Ab Db Ab Db Ab Db

ຫວັງ ສ້າງແຕ່ຄວາມ ດີ ມີ ໃຈ ກຸ ສົນ ຮັກ ສາ ສ ນາ ຮັກ ຊາຕ - ຕິນ ຮັກ ຄືນ ທັງ ເມືອງ...

D

46 F7 Bbm Ab Db F7 Gb Eb

ຂໍ ວອນ ໄຫວ້ ຕໍ່ ຍິງ ຊາຍ ຈົ່ງ ໄດ້ - ຄິດ ຈົ່ງ ສ້າງ ຊີ ວິດ ຂອງ - ຕົນ ໃຫ້ - ຮຸ່ງ ເຮືອງ

54 Ab Gb F7 Bbm Eb Gb Ab Bbm Gb To Coda

ກ່ອນ ຈະ ຕາຍ - ຈົ່ງ ສ້າງຄວາມ ດີ ເປັນສຣີ ແກ່ ເມືອງ ໃຫ້ຄືນ ລື ຊາ ກຽຕ ກ້ອງ ກະ ເດື່ອງ ທົ່ວ ໂລ

E

61 Db Ab Db Bbm F7 Bbm Db7 Gb Db

ກາ... (Solo)

69 Gb Ab F7 Bbm Ab Gb Db (Back from Verse B)

ອັນ ເກີດ

Coda

F

76 Db Bbm Db F7 Bbm Db Ab Db

ກາ... (Coda)

Fine

ຊີວິດຄົນ

Key : Db
Slow Waltz + Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1962

1) ສາຍ ນະທີໄຫຼຫຼັ່ງ
ໄຫຼ ເຊາະຝັ່ງເລື້ອຍໄປ
ອີກນາທີທີ່ຜ່ານ ບໍ່ເຄີຍກັບຫັນສັນໃດ
ຊີວິດຄົນກໍຄ້າຍ ຜ່ານໄປດັ່ງສາຍທາຣາ

2) ອັນເກີດແກ່ ເຈັບຕາຍນັ້ນທ່ຽງແທ້
ມີຫຼືຈົນ ແລ້ວແຕ່ອາສນາ
ຊົ່ວຫຼືດີ ມີຕິດຕົວທຸກຄົນມາ
ພຣົມລິຂິດ ຂີດເສັ້ນຊາຕາໃຫ້ທຸກຄົນ

• ບາງຄົນເກີດມາ ຕັ້ງໜ້າທຳກິນດ້ວຍສຸຈຣິດ
ບາງຄົນກໍຄິດ ຜິດສິລທັມສ້າງຄວາມໝອງໝົ່ນ
ບາງຄົນກໍຫວັງ ສ້າງແຕ່ຄວາມດີມີໃຈກຸສົນ
ຮັກສາສນາ ຮັກຊາຕຕົນຮັກຄົນທັງເມືອງ

3) ຂໍວອນໄຫວ້ ຕໍ່ຍິງຊາຍຈົ່ງໄດ້ຄິດ
ຈົ່ງສ້າງຊີວິດ ຂອງຕົນໃຫ້ຮຸ່ງເຮືອງ
ກ່ອນຈະຕາຍ ຈົ່ງສ້າງຄວາມດີເປັນສຣີແກ່ເມືອງ
ໃຫ້ຄົນລືຊາ ກຽຕກ້ອງກະເດື່ອງທົ່ວໂລກາ...

ວອນຮັກກ່ອນສິ້ນສິກສາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພູວາ ອໍຣະເທດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີເມືອງ ສຸວັນລາສີ

Slow (♩ = 62) ~1970

(Intro) ___ ຈົ່ງ ໃຫ້ - ເອ

A
ລາ ອ້າຍ - ນີ້ ສ້າງຕືວ ເສັຽ - ກ່ອນ ແລ້ວ ນ້ອງ - ຈະ ຖອນ ກາຍ ໃຈ ໜີ ໄປ ເປັນ ອື່ນ ລືມຮັກ ທີ່
ດີ ອ້າຍ ນີ້ ຈະ ບໍ່ ຂັດ ຂືນ ໂປຣດນ້ອງ ຈົ່ງ ຝືນ ຄືນ ດີ ເໝືອນ - ເກົ່າ... ຈົ່ງ ໃຫ້ - ເອ

B
ລາ ອ້າຍ - ນີ້ ສິກ ສາ - ຈົບ ຈົບ ກ່ອນ ຈະ ໄດ້ ພົບ ກັບ ຄວາມ ຣະ ທົມ ໝອງ ເສົ້າ ຢ່າ ຕັດ ທືນ
ທາງ ວອນ ນາງ ນ້ອງ ຈົ່ງ ທົນ ເອົາ ກ່ອນ ຮັກ ສອງ - ເຮົາ ຈະ ສູນ ສິ້ນ ເຍື່ອ ແລະ ໃຍ...

C
ລືມ ສິ່ງ ໃດ ອ້າຍ ກໍ ລືມ ໄດ້ ແຕ່ ຈະ ຫ້າມ ໃຈ ລືມ ນ້ອງ ອ້າຍ ລືມ ບໍ່ ໄດ້ ອ້າຍ ຮູ້ ຢູ່
ດີ ວ່າ ນາງ ນັ້ນ ບໍ່ ອາ ລັຍ ແຕ່ ວ່າ - ຈິດ ໃຈ ອ້າຍ ນັ້ນ ຍັງ ຄຽງ ຢູ່ ໃກ້... ຈົ່ງ ໃຫ້ - ເອ

D
ລາ ອ້າຍ - ພັທ - ນາ ຕືວ ກ່ອນ ແນ່ນ ນ້ອງ ຈະ ຈອນ ຈາກຊາຍ ນີ້ ໄປ ແສນ ໄກ ຈະ ຂໍ ຮັບ
ກັນ ເມື່ອ ນາງ ນ້ອງ ບໍ່ ອາ ລັຍ ຈະ ຊ້ຳ ພຽງ ໃດ ຈົ່ງ ໄປ ເມື່ອ ສິ້ນ ສິກ ສາ... (Solo verse B)

To Coda

Coda
E
ສາ... (Coda) ___

Fine

ອອນຮັກກ່ອນສິ້ນສິກສາ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພູວາ ອໍຣະເທດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີເມືອງ ສຸວັນລາສີ

~1970

1) ຈົ່ງໃຫ້ເວລາ ອ້າຍນີ້ສ້າງຕົວເສັຽກ່ອນ
ແລ້ວນ້ອງຈະຖອນ ກາຍໃຈໜີໄປເປັນອື່ນ
ລືມຮັກທີ່ດີ ອ້າຍນີ້ຈະບໍ່ຂັດຂືນ
ໂປຣດນ້ອງຈົ່ງຜືນ ຄືນດີເໝືອນເກົ່າ

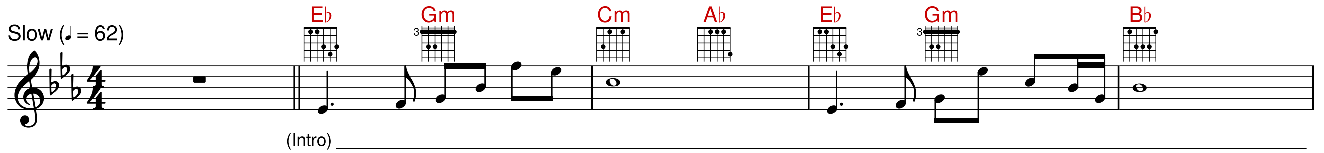
2) ຈົ່ງໃຫ້ເວລາ ອ້າຍນີ້ສິກສາຈົນຈົບ
ກ່ອນຈະໄດ້ພົບ ກັບຄວາມຣະທົມໝອງເສົ້າ
ຢ່າຕັດຫົນທາງ ວອນນາງນ້ອງຈົ່ງທົນເອົາ
ກ່ອນຮັກສອງເຮົາ ຈະສູນສິ້ນເຍື່ອແລະໃຍ

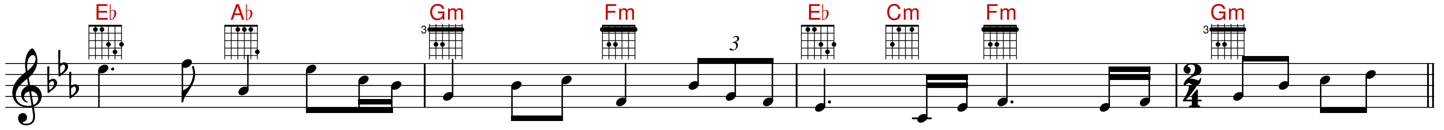
• ລືມສິ່ງໃດ ອ້າຍກໍລືມໄດ້
ແຕ່ຈະຫ້າມໃຈ ລືມນ້ອງອ້າຍລືມບໍ່ໄດ້
ອ້າຍຮູ້ຢູ່ດີ ວ່ານາງນັ້ນບໍ່ອາລັຍ
ແຕ່ວ່າຈິດໃຈ ອ້າຍນັ້ນຍັງຄຽງຢູ່ໃກ້

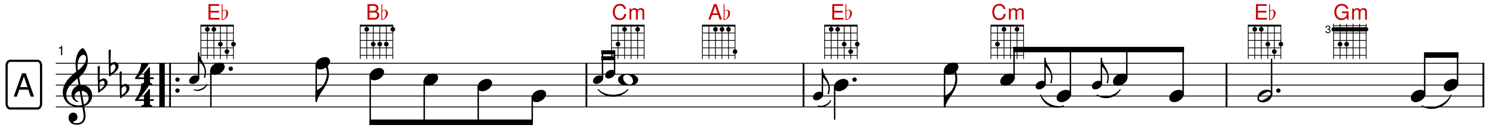
3) ຈົ່ງໃຫ້ເວລາ ອ້າຍພັທນາຕົວກ່ອນ
ແມ່ນນ້ອງຈະຈອນ ຈາກຊາຍນີ້ໄປແສນໄກ
ຈະຂໍຮັບກັມ ເມື່ອນາງນ້ອງບໍ່ອາລັຍ
ຈະຊ້ຳພຽງໃດ ຈົ່ງໄປເມື່ອສິ້ນສິກສາ...

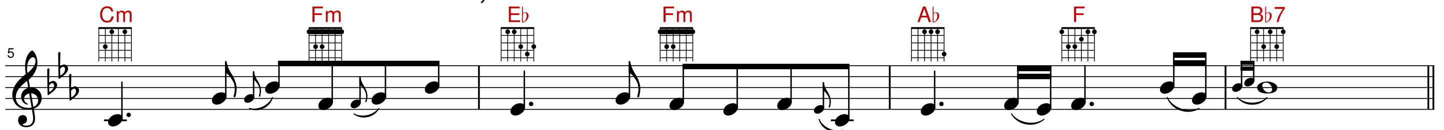
ຄືນຮັກຄືນສຸດທ້າຍ

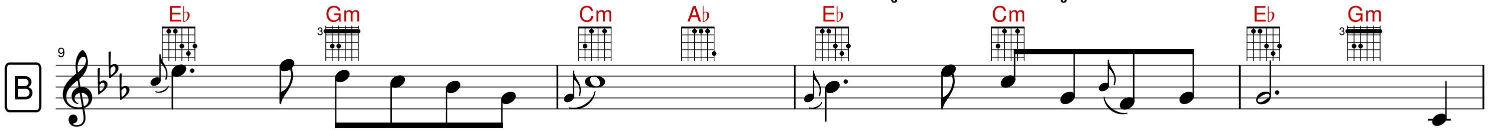
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີອັ້ນ (1985)
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ (1989)

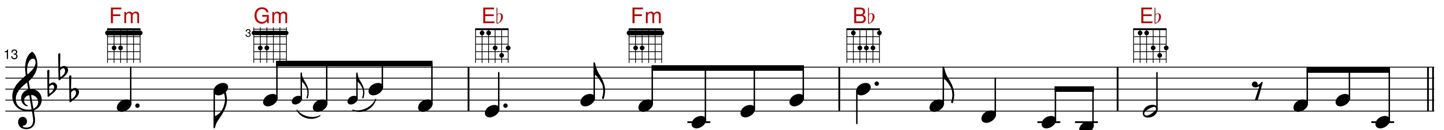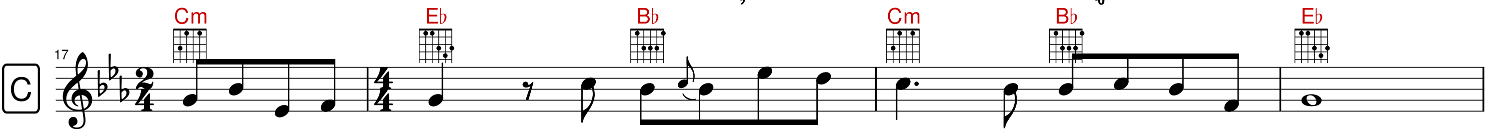




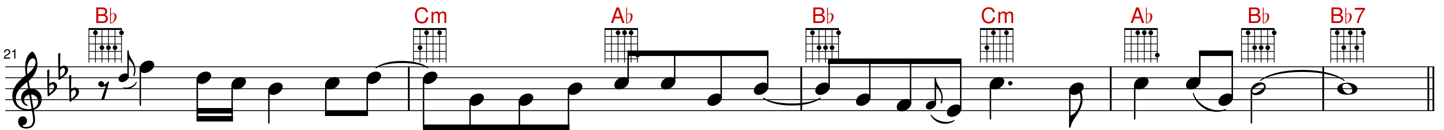


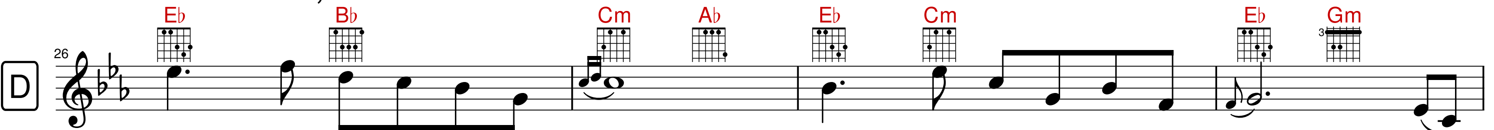


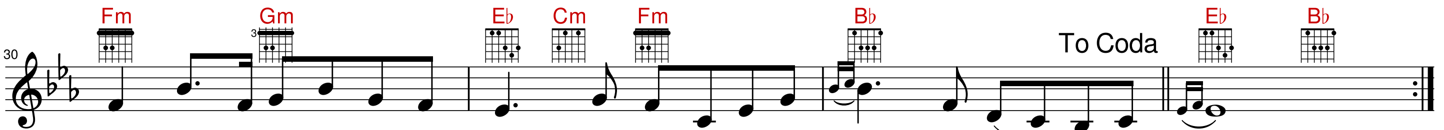


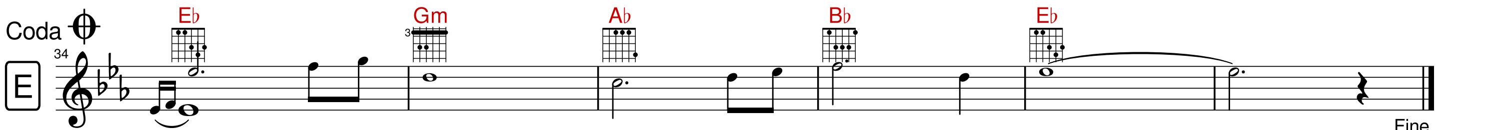












ຄືນຮັກຄືນສຸດທ້າຍ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ (1985)
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ (1989)

1) ຂໍຮັກນາງ ເປັນຄືນສຸດທ້າຍ
ຂໍມອບໃຈ ໃຫ້ນ້ອງຄືນດຽວ
ຍິງອື່ນບໍ່ໝາຍ ບໍ່ປອງຂ້ອງກ່ຽວ
ຮັກພຽງແຕ່ນ້ອງຜູ່ດຽວ ຜູ່ດຽວເທົ່ານີ້

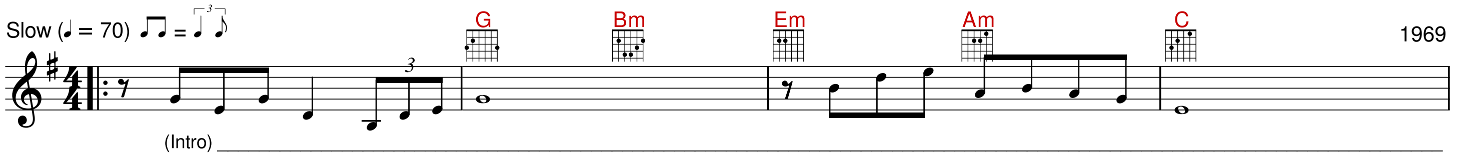
2) ຂໍຮັກນາງ ດັ່ງຕາທັງສອງ
ຂໍຄຽງຄອງ ຕາບສິ້ນຊີວີ
ຈະພຽນສ້າງຕົວ ເພື່ອນ້ອງຄືນດີ
ເພື່ອຄວາມສຸກສອງເຮົານີ້ ອ້າຍຍອມສູ້ຊິນ

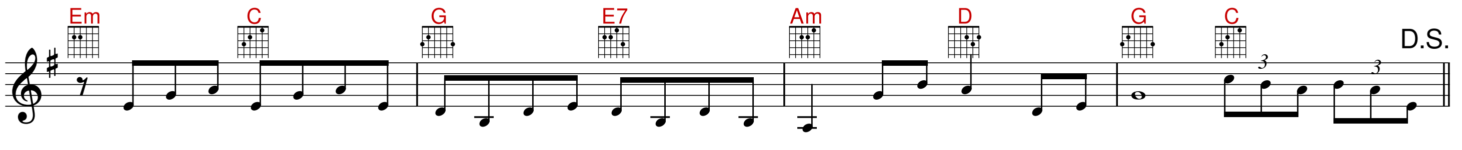
• ພຽງນ້ອງກໍຮັກ ຊື່ສັດຕໍ່ອ້າຍ
ລຳບາກຍາກແຄ້ນພຽງໃດ ດວງໃຈນ້ອງບໍ່ປ່ຽນອື່ນ
ອ້າຍຄົງຈະສຸກໃຈລົ້ນ ອາບເຫື່ອຕາງນ້ຳກໍຈະທົນ
ດີ້ນຮົນສ້າງສາ ຖານະໃຫ້ດີ

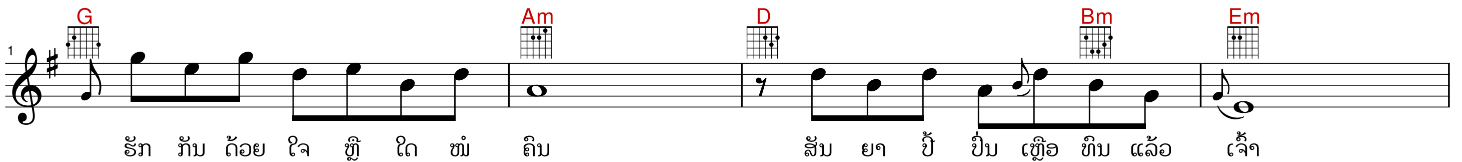
3) ວອນນ້ອງເປັນ ແຮງໃຈແກ່ອ້າຍ
ຈົນຊີບວາຍ ຢ່າຄິດໜ່າຍໜີ
ຊ່ວຍກັນສ້າງສວັນ ວິມານສົມພລີ
ບັ້ນປາຍແຫ່ງຊີວິດນີ້ ອ້າຍມີພຽງນ້ອງ...

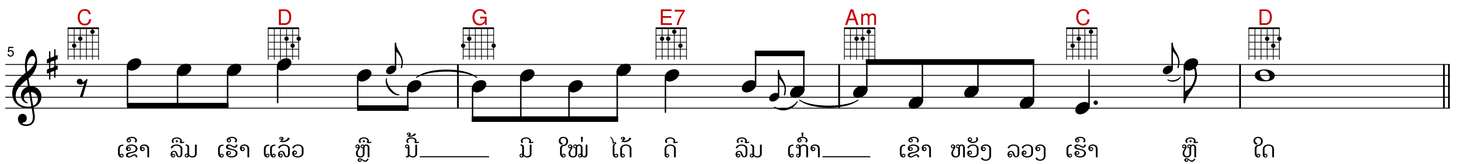
ນ້ຳຕານ້ຳໃຈ

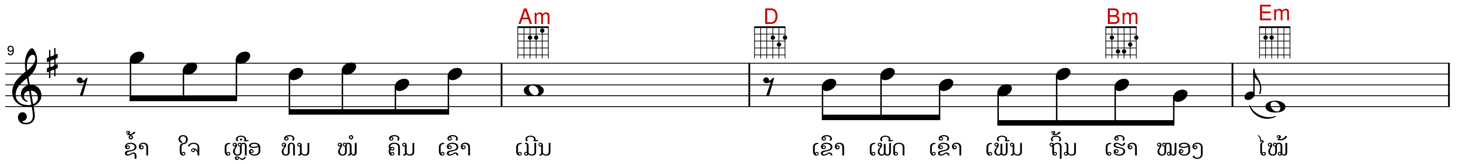
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊິງມີໄຊ

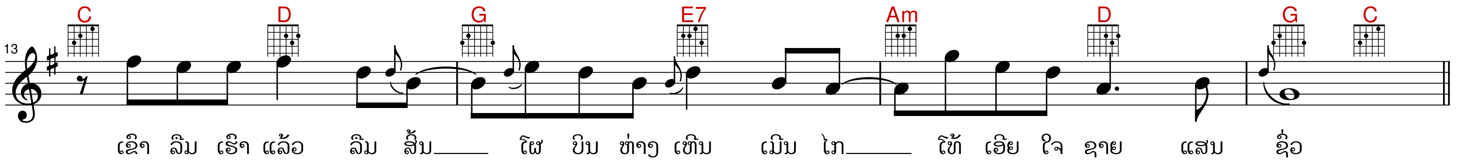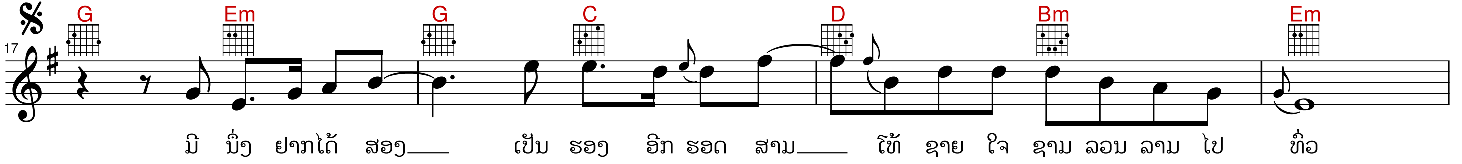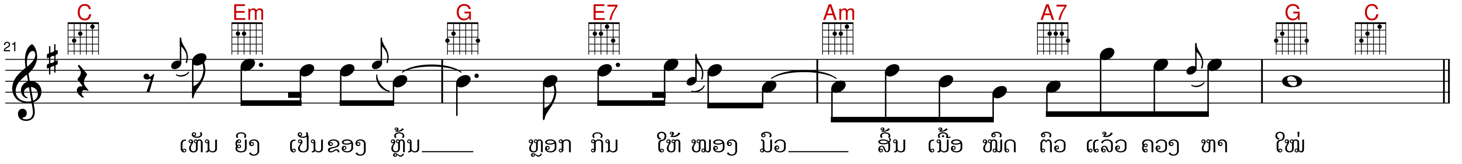






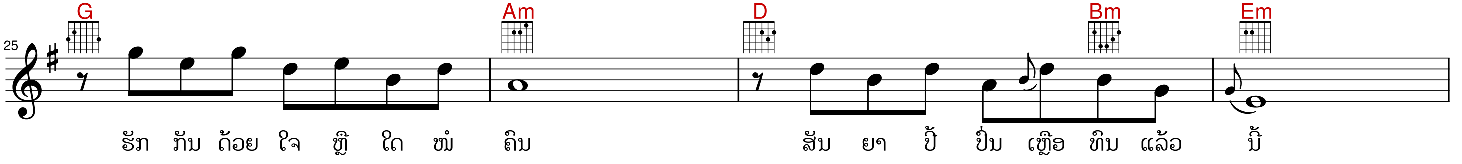


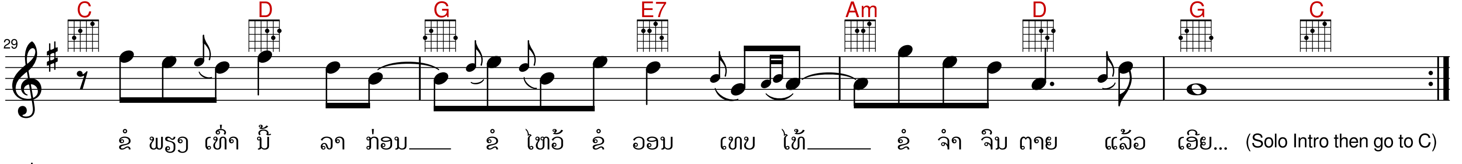


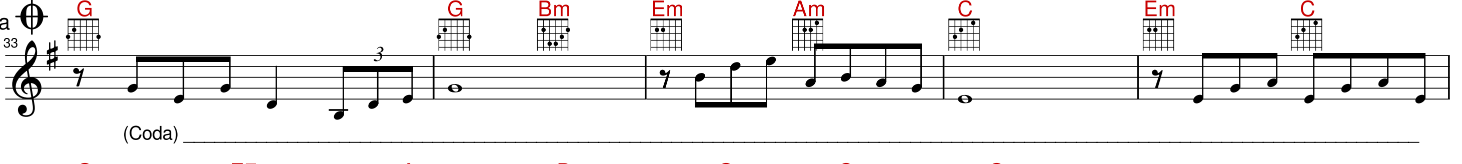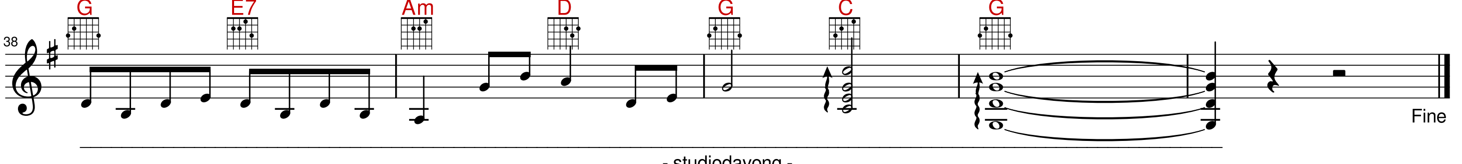














ນ້ຳຕານ້ຳໃຈ

Key : G
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີມຟອງ ຊີງມີໄຊ

1969

1) ຮັກກັນດ້ວຍໃຈ ຫຼືໃດໝໍຄືນ
ສັນຍາປີ້ປິ່ນ ເຫຼືອທິນແລ້ວເຈົ້າ
ເຂົາລືມເຮົາແລ້ວຫຼືນີ້ ມີໃໝ່ໄດ້ດີລືມເກົ່າ
ເຂົາຫວັງລວງເຮົາ ຫຼືໃດ

2) ຊ້ຳໃຈເຫຼືອທິນ ໝໍຄືນເຂົາເມີນ
ເຂົາເພີດເຂົາເພີນ ຖິ້ມເຮົາໝອງໄໝ້
ເຂົາລືມເຮົາແລ້ວລືມສິ້ນ ໂຜບິນຫ່າງເຫີນເມີນໄກ
ໂຫ້ເອີຍໃຈຊາຍ ແສນຊື່ອ

• ມີນິ່ງຢາກໄດ້ສອງ ເປັນຮອງອີກຮອດສາມ
ໂຫ້ຊາຍໃຈຊາມ ລອນລາມໄປທົ່ວ
ເຫັນຍິງເປັນຂອງຫຼິ້ນ ຫຼອກກິນໃຫ້ໝອງມົວ
ສິ້ນເນື້ອໝົດຕົວ ແລ້ວຄວງຫາໃໝ່

3) ຮັກກັນດ້ວຍໃຈ ຫຼືໃດໝໍຄືນ
ສັນຍາປີ້ປິ່ນ ເຫຼືອທິນແລ້ວນີ້
ຂໍພຽງເທົ່ານີ້ລາກ່ອນ ຂໍໄຫວ້ຂໍວອນເທບໄທ້
ຂໍຈຳຈົນຕາຍ ແລ້ວເອີຍ

ບໍ່ຮັກຢ່າມາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແກ້ວມະນີຄອນ

Rumba Cha Cha (♩ = 114) 1970

F D7 Gm B♭ C7 F C7

(Intro)

A

1 F F D7 Gm B♭ Am

ບໍ່ ຮັກ ຢ່າ ມາ ໃຫ້ ເຫັນ ນ້ອງ - ເປັນ ຜູ້ ຍິງ ຜູ້ ຍິງ ຊື່ ໆ ປາກອອກ ຄຳ

5 F D7 Gm B♭ G C7

ໃດ ຂໍ ໃຫ້ ເປັນ ທີ່ ນັບ ຖື ຂໍ ໃຫ້ ຈຳ ຈື່ ຢ່າ ເອົາ ແຕ່ ດື້ ຂູ ຊີ...

B

9 F D7 Gm B♭ Am

ບໍ່ ຮັກ ຢ່າ ມາ ໃຫ້ ຫຼົງ ອ້າຍ - ຄືງ ເປັນ ຊາຍ ຫືອ ໃຈ ອາ ຣີ ຢ່າ ຫຼອກ ຢ່າ

13 F Dm B♭ C7 F

ລອງ ຢ່າ ລອງ ຢ່າ ຕົວະ ນາ ຣີ ຮັກ ກັນ ດີ ໆ ໂລກ ຈະ ແຈ່ມ ສີ ງາມ ເດັ່ນ...

C

17 Gm Am F Dm

ຂໍ... ຂໍ ນຳ ແທ້ ໆ ນ້ອງ ຂໍ ພຽງ ແຕ່ ຢ່າ ຜານ ຫືອ ໃຈ ກັນ ເຫຼັ້ນ ຫຼິບ ລົ້ນ ປັ້ນ

21 B♭ Gm B♭ C7

ຄວາມ ຂໍ ນຳ ຢ່າ ທຳ ໃຫ້ ເຫັນ ນ້ອງ ຂໍ ຫຼີກ ເວັ້ນ ບໍ່ ຢາກຈ່ອງເວນ ຜູ້ ຊາຍ...

D

25 F D7 Gm B♭ Am

ບໍ່ ຮັກ ບໍ່ ຕ້ອງ ມາ ຫາ ເສັຽ ເວ ລາ ອ້າຍ ມາ ຫວັງລອຍ ບໍ່ ໄດ້ ຫາກອ້າຍ ມາ

29 F Dm B♭ C7 To Coda F

ດີ ຫວັງ ດີ ນ້ອງ ກໍ ພໍ ໃຈ ນ້ອງຍອມ ມອບ ໃຫ້ ທັງ ໃຈ ແລະກາຍ ບໍ່ ຫວງ...

(Solo verse A&B)

Coda

E

33 F D7 Gm C7 B♭ C7 F C F

ຫວງ... (Coda)

Fine

ບໍ່ຮັກຢ່າມາ

Key : F
Rumba Cha-Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແກ້ວມະນີຄອນ

1970

1) ບໍ່ຮັກຢ່າມາ ໃຫ້ເຫັນ
ນ້ອງເປັນຜູ້ຍິງ ຜູ້ຍິງຊື່ໆ
ປາກອອກຄຳໃດ ຂໍໃຫ້ເປັນທີ່ນັບຖື
ຂໍໃຫ້ຈຳຈື່ ຢ່າເອົາແຕ່ດື້ຊູຊີ

2) ບໍ່ຮັກຢ່າມາ ໃຫ້ຫຼົງ
ອ້າຍຄືງເປັນຊາຍ ທີ່ອໃຈອາຣີ
ຢ່າຫຼອກຢ່າລວງ ຢ່າລວງຢ່າຕີວະນາຣີ
ຮັກກັນດີໆ ໂລກຈະແຈ່ມສີງາມເດັ່ນ

• ຂໍ... ຂໍນຳແຫ້ໆ
ນ້ອງຂໍພຽງແຕ່ ຢ່າຜານທືອໃຈກັນເຫຼັ້ນ
ຫຼີບລີ້ນປີ້ນຄວາມ ຂໍນຳຢ່າທຳໃຫ້ເຫັນ
ນ້ອງຂໍຫຼີກເວັ້ນ ບໍ່ຢາກຈ່ອງເວນຜູ້ຊາຍ

3) ບໍ່ຮັກບໍ່ຕ້ອງ ມາຫາ
ເສັຽເວລາອ້າຍມາ ຫວັງລອຍບໍ່ໄດ້
ຫາກອ້າຍມາດີ ຫວັງດີນ້ອງກໍພໍໃຈ
ນ້ອງຍອມມອບໃຫ້ ທັງໃຈແລະກາຍບໍ່ຫວງ...

ພໍກັນທີ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສະນິດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສະນິດ

1972

Lamvong (♩ = 124)

Bm G D Em A F♯ Bm

(Intro)

A

Bm G D Bm G F♯m Bm F♯m Bm

ພໍ ກັນ ທີ ຕໍ່ ແຕ່ ນີ້ ລະ ບໍ່ ຕ້ອງ ພົບ ກັນ
ນ້ອງ - ກໍ ຈົ່ງ ໄປ ພໍ ນ້ອງ ອ້າຍ - ກໍ ຈົ່ງ ໄປ ພໍ ອ້າຍ ຫັນ ຫຼັງ
ໃສ່ ຢ່າ ພົບ ໜ້າ - ກັນ ອ້າວ! ຫັນ ຫຼັງ ໃສ່ ຢ່າ ພົບ ໜ້າ - ກັນ...

B

Bm D Bm G D Em A Bm

ເຮົາ ຮັກ ກັນ ບໍ່ ໄດ້ ຫົວ - ໃຈ ເຮົາ ບໍ່ ຄື ກັນ
ເຮົາ ຮັກ ກັນ ບໍ່ ໄດ້ ຮັກ - ໄປ ກໍ ບໍ່ ມີ ທາງ
ເຊົາ ຮັກ ກັນ ເຖີດ ນ້ອງ ບໍ່ - ຕ້ອງ ຮັກ ອີກ ຕໍ່ ໄປ

ນ້ອງ ເປັນ ຄົນ ຫຼາຍ - ໃຈ ອ້າຍ ຕິ ຮັກ ດຽວ ໝຽວ ໝັ້ນ ເຫດ
ນ້ອງ ເປັນ ຄົນ ໃຈ - ນ້ອຍ ໜ້ອຍ ດຽວ ກໍ ຫວັ່ງ ເຫີນ ຫ່າງ ໃຫ້
ຮັກ ກັນ ໄປ ເຮັດ - ຫຍັງ ແຍກ ທາງ ລະ ໄປ ຫາ ເອົາ ໃໝ່ ຮັກ

ໃດ ເຮົາ ຈະ ໄດ້ - ກັນ ຊື່ ຊິ ວັນ ກໍ ຄົງ ບໍ່ ມີ...
ອ້າຍ ເອົາ ແຕ່ ໃຈ - ນາງ ບໍ່ ມີ ທາງ ຮັກ ຈະ ໝັ້ນ ໝຽວ...
ກັນ ມັນ ລຳ ບາກ ຍາກ - ໃຈ ອີ ຣີ - ບໍ່ ໄດ້ ອ້າຍ ກະ ບໍ່ ເອົາ...

D.S. for last repeat

Coda

C

Bm G D Em A F♯ Bm

(Coda)

rall...

Fine

ພໍກັນທີ

Key : Bm
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ &ທຳນອງ :ຄຳຕຸ່ນ ວົງສະນິດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ :ຄຳຕຸ່ນ ວົງສະນິດ

1972

(ສອຍ) | ພໍກັນທີ ຕໍ່ແຕ່ນີ້ລະບໍ່ຕ້ອງພົບກັນ
ນ້ອງກໍຈົ່ງໄປພໍນ້ອງ ອ້າຍກໍຈົ່ງໄປພໍອ້າຍ
ຫັນຫຼັງໃສ່ ຢ່າພົບໜ້າກັນ
ອ້າວ! ຫັນຫຼັງໃສ່ ຢ່າພົບໜ້າກັນ

1) ເຮົາຮັກກັນບໍ່ໄດ້ ຫືວໃຈເຮົາບໍ່ຄືກັນ
ນ້ອງເປັນຄົນຫຼາຍໃຈ ອ້າຍຕິຮັກດຽວໝຽວໝັ້ນ
ເຫດໃດເຮົາຈະໄດ້ກັນ ຊື່ວຊີວັນກໍຄົງບໍ່ມີ...

(ສອຍ)

2) ເຮົາຮັກກັນບໍ່ໄດ້ ຮັກໄປກໍບໍ່ມີທາງ
ນ້ອງເປັນຄົນໃຈນ້ອຍ ໝ້ອຍດຽວກໍຫວັງເຫັນຫ່າງ
ໃຫ້ອ້າຍເອົາແຕ່ໃຈນາງ ບໍ່ມີທາງຮັກຈະໝັ້ນໝຽວ...

(ສອຍ)

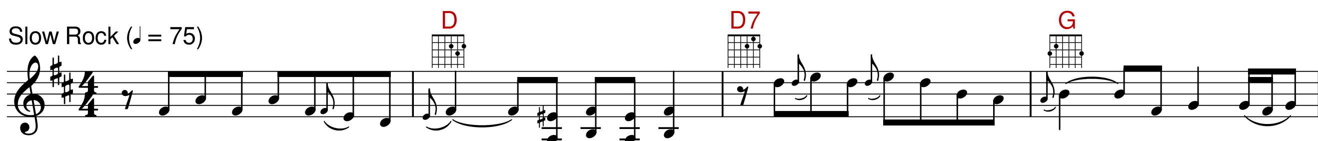
3) ເຊົາຮັກກັນເຖີດນ້ອງ ບໍ່ຕ້ອງຮັກອີກຕໍ່ໄປ
ຮັກກັນໄປເຮັດຫຍັງ ແຍກທາງລະໄປຫາເອົາໃໝ່
ຮັກກັນມັນລຳບາກຍາກໃຈ ອີຣີ! ບໍ່ໄດ້ອ້າຍກະບໍ່ເອົາ...

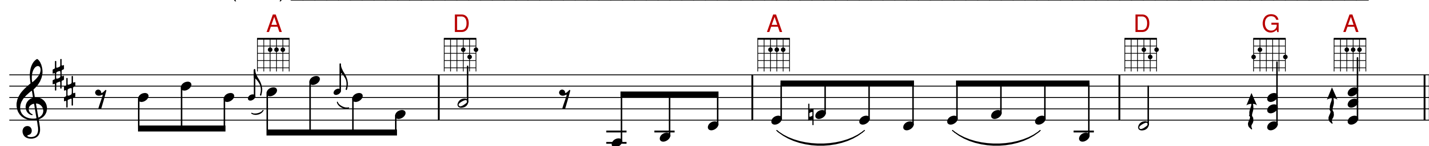
ລືມເສັຽເຖີດຄວາມຫຼັງ

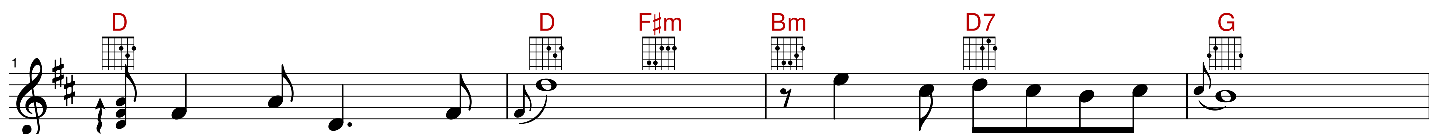
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

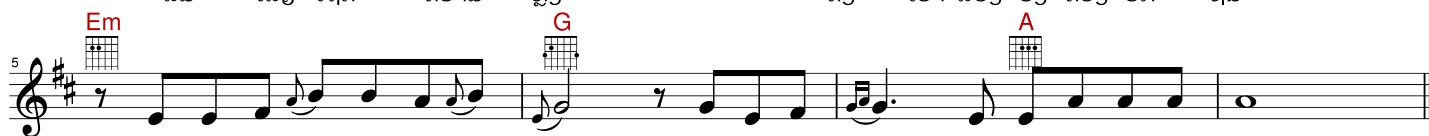
~1970

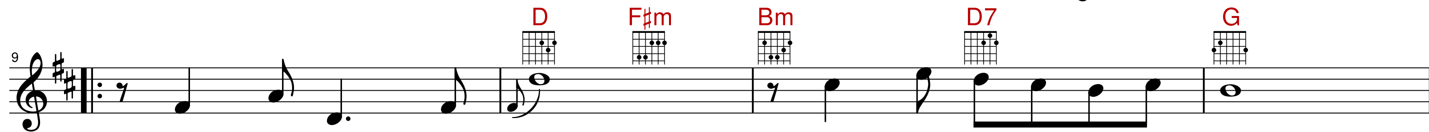
Slow Rock (♩ = 75)
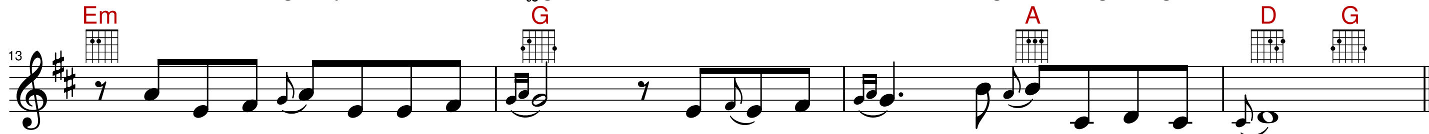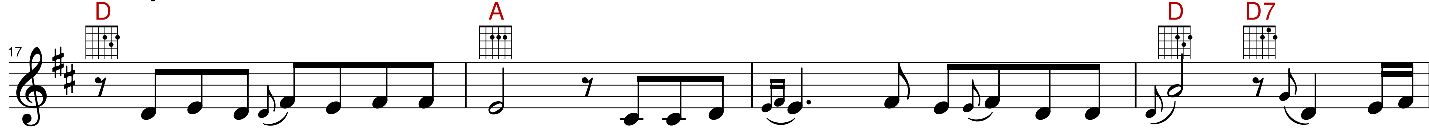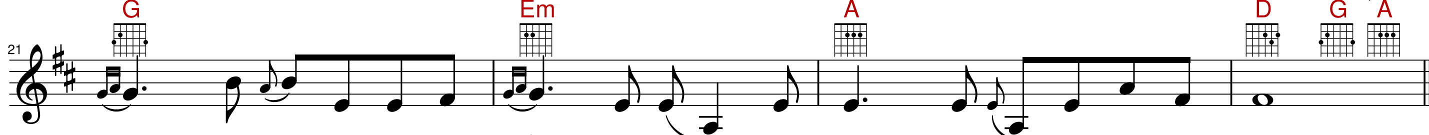






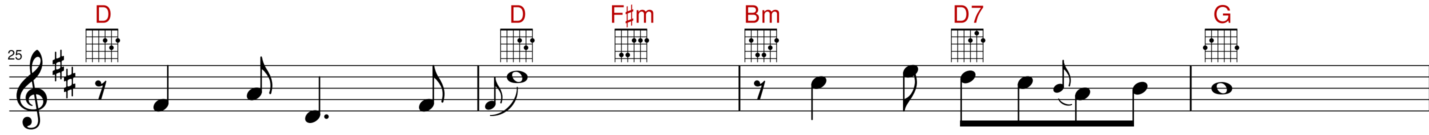


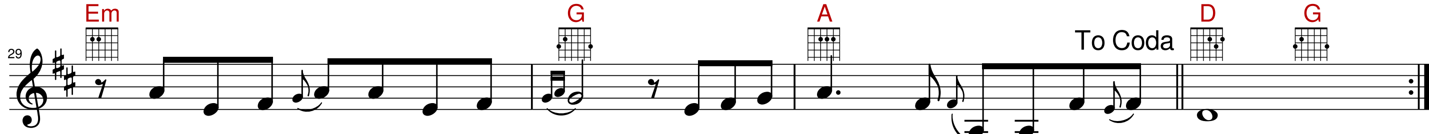


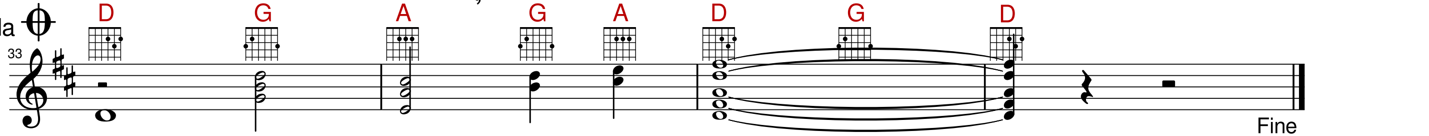












ລືມເສັຽເຖີດຄວາມຫຼັງ

Key : D
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

~1970

1) ລືມເສັຽເຖີດ ຄວາມຫຼັງ
ຄັ້ງເຮົາສອງ ຍັງຄອງຮັກຊື່ນ
ຢ່າເກັບມາຝັນ ໃຫ້ມັນຂົມຂື່ນ
ໃຫ້ມັນສະອື້ນ ເຈັບປວດລຶງໄປໃນໃຈ

2) ລືມເສັຽເຖີດ ຄວາມຫຼັງ
ເພາະແມ່ນຫຍັງ ຮັກຈຶ່ງຮ້າງໄກ
ຜູ້ໃຫຍ່ຂອງນ້ອງ ບໍ່ປອງຕົວອ້າຍ
ເພາະອ້າຍມັນໄຮ້ ຊັບສິນກວ່າຄົນອື່ນເຂົາ

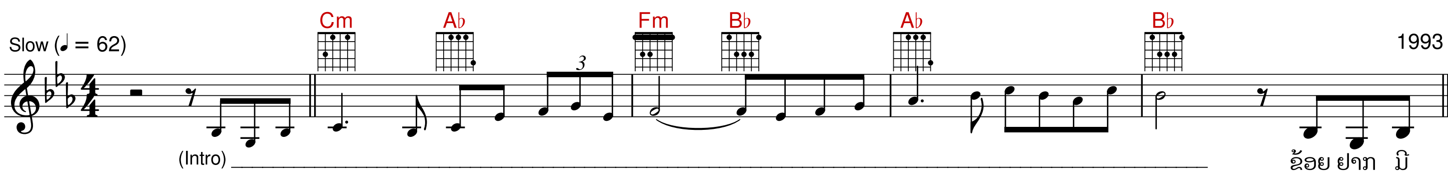
• ທັ້ງໆທີ່ສອງເຮົາ ນັ້ນຮັກກັນ
ຖືກຕັດສະບັ້ນ ຮັກນັ້ນເໝືອນຖືກໄຟເຜົາ
ໂອ້ສຸດທີ່ຮັກ ອ້າຍແສນຈະເສັຽດາຍເຈົ້າ
ຈຳຕ້ອງທົນເອົາ ຍອມເສົ້າເພາະອ້າຍມັນຈົນ

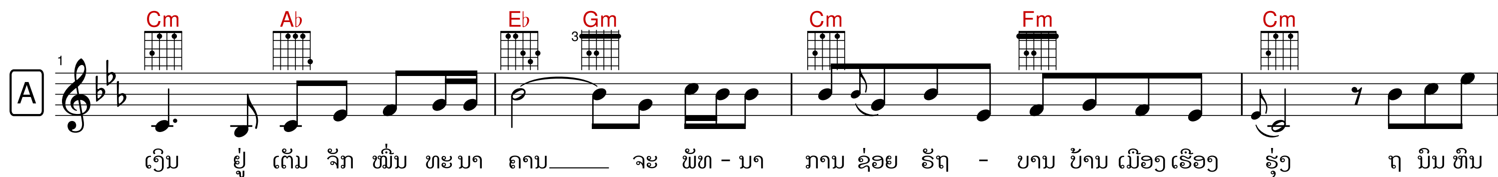
3) ລືມເສັຽເຖີດ ຄວາມຫຼັງ
ອີກແທບພັງ ກໍຕ້ອງຈຳທົນ
ເພື່ອຕົວຂອງນ້ອງ ໄດ້ຄອງສຸກລົ້ນ
ຈຶ່ງໄປກັບຄົນ ທີ່ພໍ່ແມ່ນ້ອງເຫັນດີ...

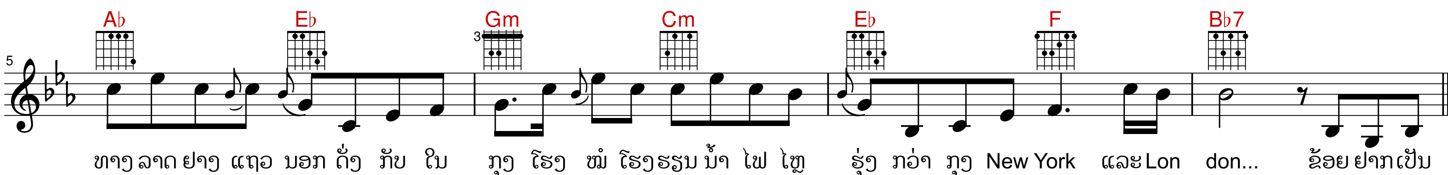
ພັທນາກອນ (v2)

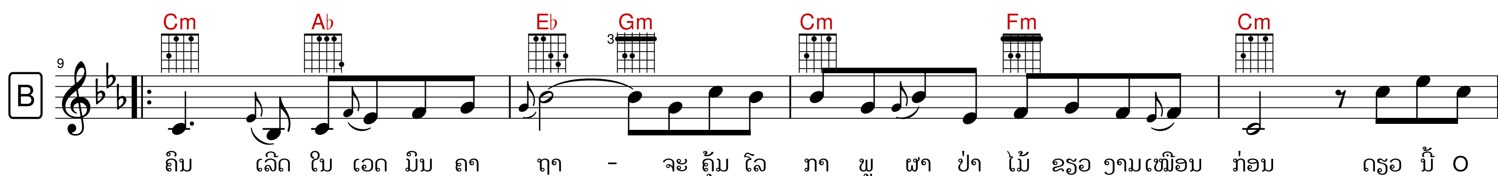
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

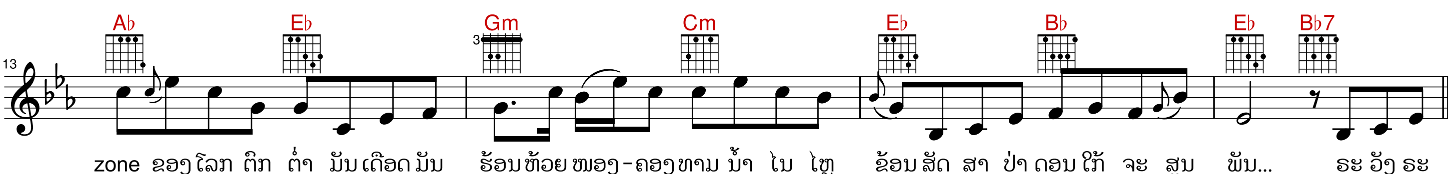
Slow (♩ = 62)
1993

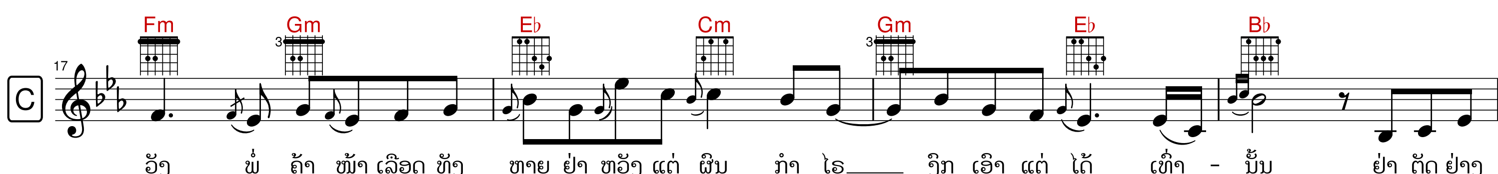


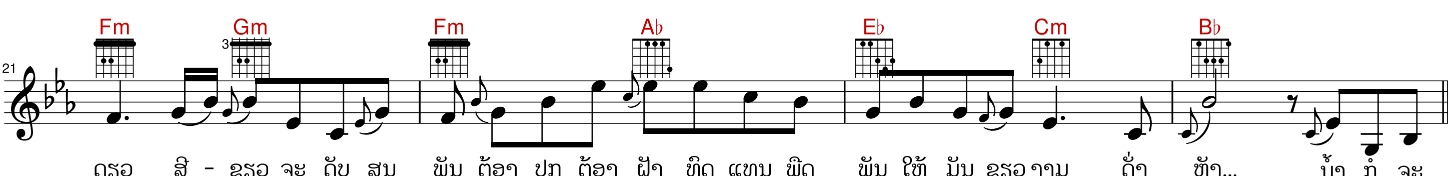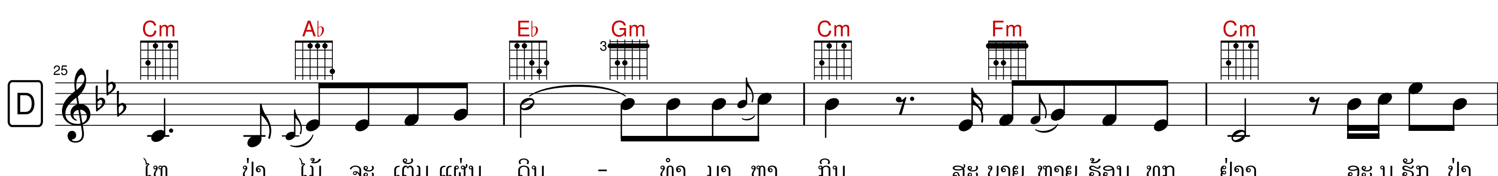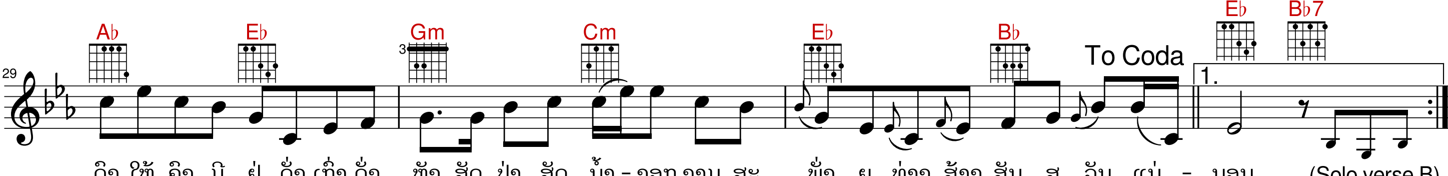






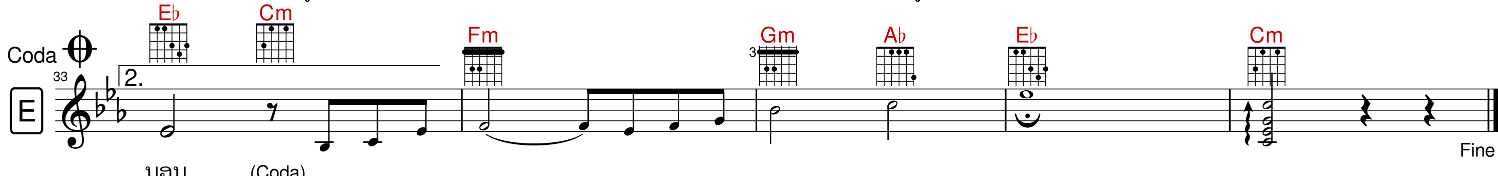












ພັທນາກອນ - V2

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1993

1) ຂ້ອຍຢາກມີເງິນ ຢູ່ເຕັມຈັກໝື່ນທະນາຄານ
ຈະພັທນາການ ຊ່ອຍຣັຖບານບ້ານເມືອງເຮືອງຮຸ່ງ
ຖນົນຫົນທາງ ລາດຢາງແຖວນອກດັ່ງກັບໃນກຸງ
ໂຮງໝໍໂຮງຮຽນ ນ້ຳໄຟໄຫຼຮຸ່ງ
ກວ່າກຸງ New-York ແລະ London

2) ຂ້ອຍຢາກເປັນຄົນ ເລີດໃນເວດມົນຄາຖາ
ຈະຄຸ້ມໂລກາ ພູຜາປ່າໄມ້ຂຽວງາມເໝືອນກ່ອນ
ດຽວນີ້ Ozone ຂອງໂລກຕຶກຕ່ຳມັນເດືອດມັນຮ້ອນ
ຫ້ວຍໜອງຄອງທາມ ນ້ຳໃນໄຫຼຂ້ອນ
ສັດສາປ່າດອນ ໃກ້ຈະສູນພັນ

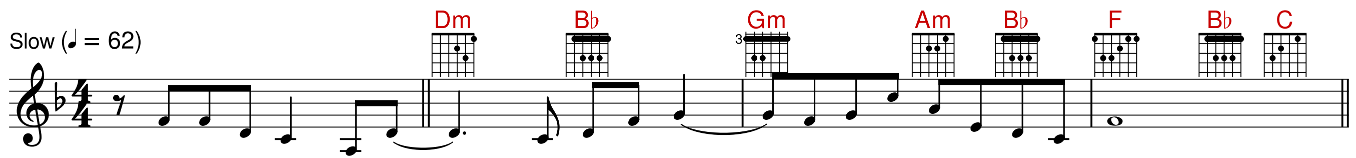
• ຣະວັງ ຣະວັງ ພໍ່ຄ້າໜ້າເລືອດທັງຫຼາຍ
ຢ່າຫວັງແຕ່ຜົນກຳໄຣ ງຶກເອົາແຕ່ໄດ້ເທົ່ານັ້ນ
ຢ່າຕັດຢ່າງດຽວ ສີຂຽວຈະດັບສູນພັນ
ຕ້ອງປູກຕ້ອງຝັງ ທົດແທນພົດພັນ
ໃຫ້ມັນຂຽວງາມ ດັ່ງຫຼັງ

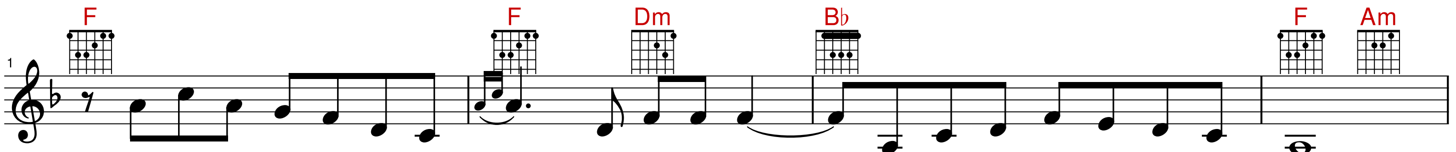
3) ນ້ຳກໍຈະໄຫຼ ປ່າໄມ້ຈະເຕັມແຜ່ນດິນ
ທຳມາຫາກິນ ສະບາຍຫາຍຮ້ອນທຸກຢ່າງ
ອະນຸຮັກປ່າດົງ ໃຫ້ຄົງມີຢູ່ດັ່ງເກົ່າດັ່ງຫຼັງ
ສັດປ່າສັດນ້ຳ ງອກງາມສະພັ່ງ
ຍູທ່າງສ້າງສັນ ສວັນແນ່ນອນ...

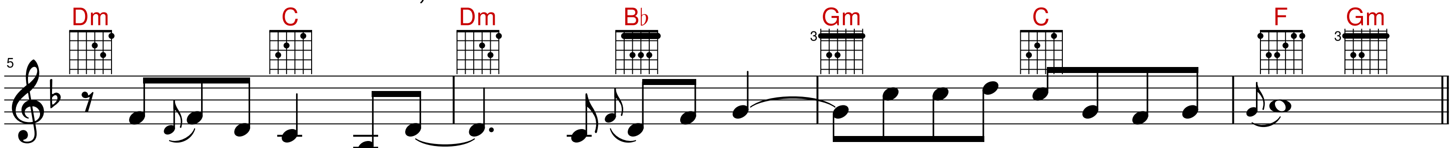
ກ່ອນບໍານານ

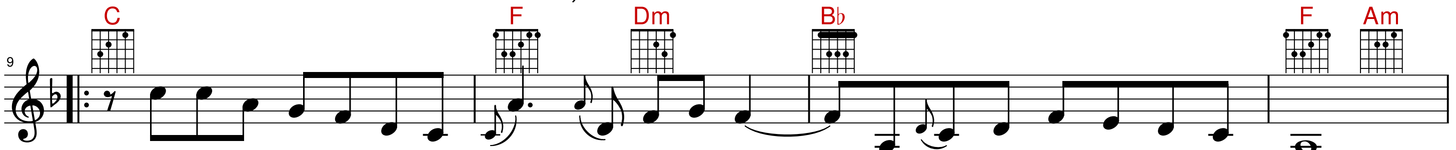
ເນື້ອຮ້ອງ & ທໍານອງ : ຄໍາຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄໍາຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
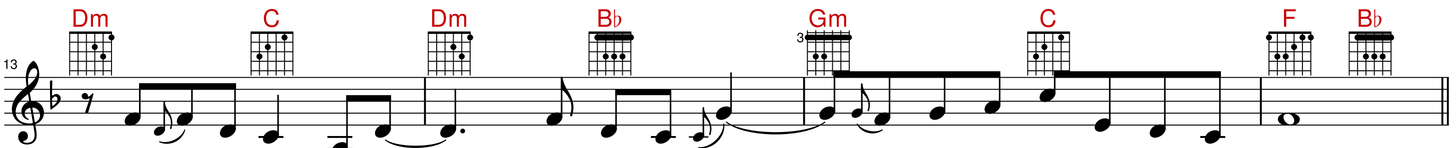
2013

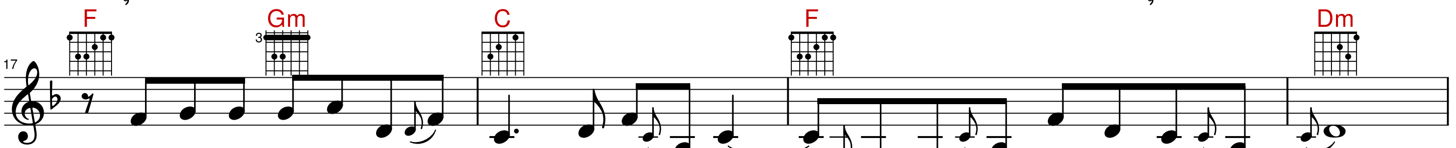


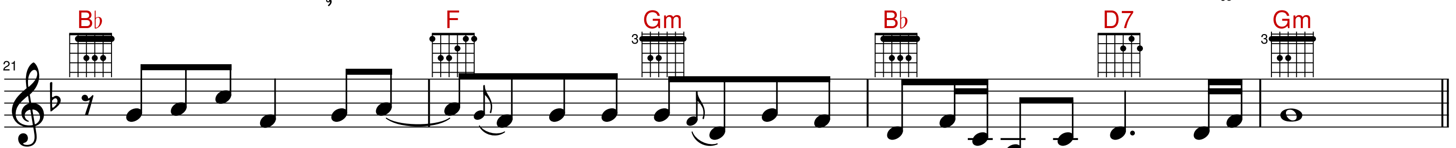


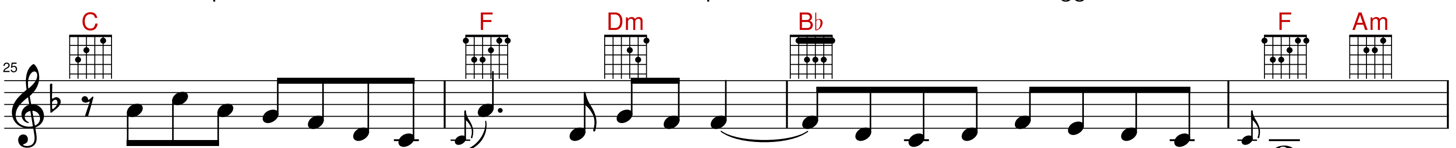


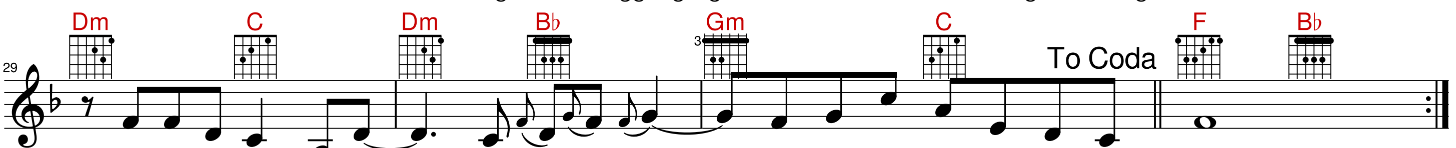


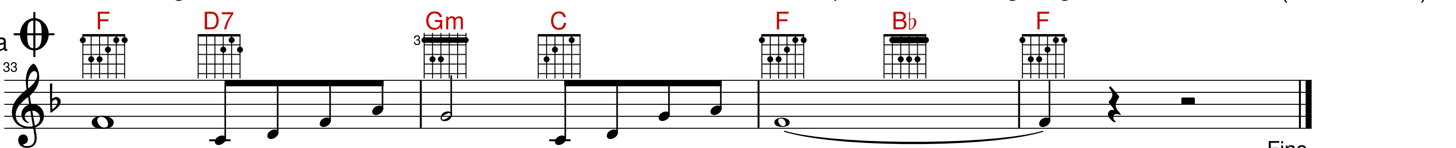












ກ່ອນບຳນານ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

2013

1) ຈະຮ້ອງໃຫ້ຟັງເປັນຄັ້ງສຸດທ້າຍ ກ່ອນໄປບຳນານ
ອອກຈາກວົງການ ບັນເທີງຊະກ່ອນ
ສ້າງສັນມາຫຼາຍສິບປີ ສຸດທີ່ເມື່ອຍອ່ອນ
ຈົນຊີວິດຂ້ອນ ຄອນປິດກະສຽນ

2) ຮັບໃຊ້ມາດົນຈົນຜົມຫຼົ່ນໜີ ມາກມີຜົນງານ
ກ່ອນໂລກມານານ ສັງຂານມັນປ່ຽນ
ສຸ້ມສຽງບໍ່ດີດັ່ງເດີມ ຮອດເທີມກະສຽນ
ມອບເວນເປັນຜຽນ ຂອງຮຸ່ນຕໍ່ໄປ
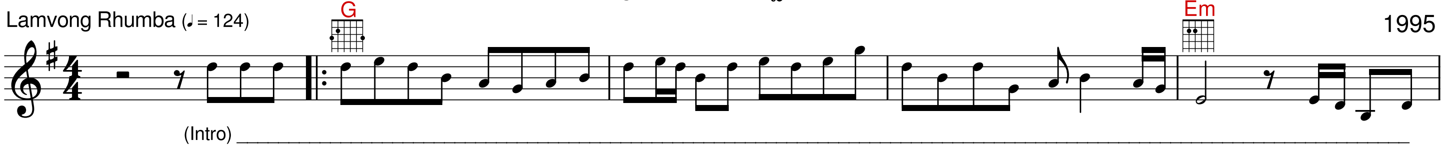
• ຈົ່ງດຳເນີນການ ທຸກອັນສານຕໍ່ທີ່ພໍ່ສ້າງມາ
ໃຫ້ດັງກ້ອງຟ້າ ປະຊາເຫຼື້ອມໃສ
ໃຫ້ຄົນຊາດອື່ນໄດ້ເຫັນ ວ່າລາວເຄີຍເປັນຊາດສີວິໄລ
ສິລປະກຽງໄກ ແຕ່ໃດມາ

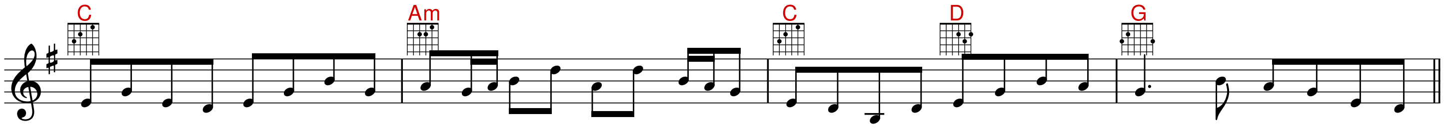
3) ລາແລ້ວເວທີລາສີລາແສງ ອີກສຽງດັງໆ
ລາເໝີດກະທັ້ງ ມິດເພງທີ່ອໜ້າ
ນັບຕັ້ງແຕ່ນີ້ຕໍ່ໄປ ຢ່າໄດ້ເອີ້ນຫາ
ຢ່າເຊີນໃຫ້ມາ ຮ້ອງເພງອີກເລີຍ...

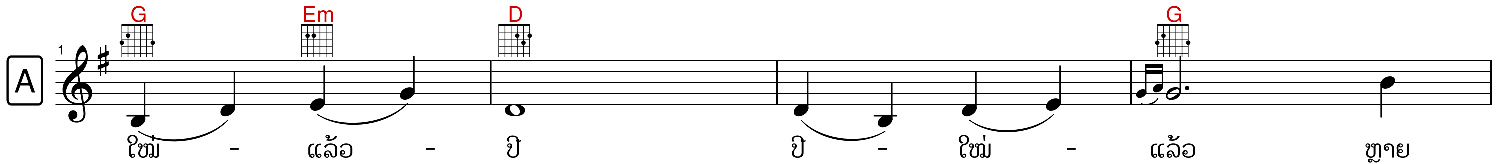
ໃໝ່ແລ້ວປີ

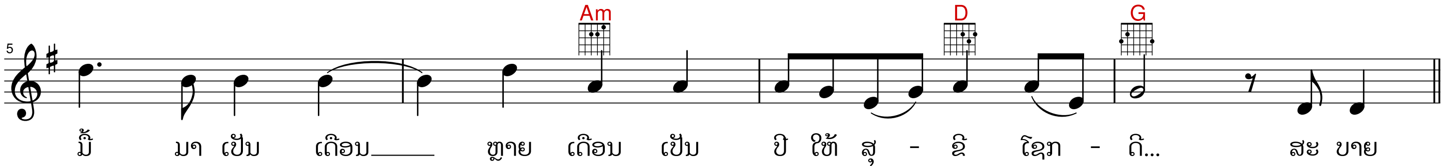
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
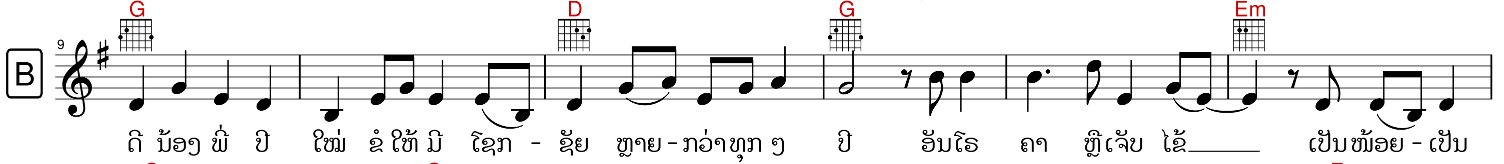
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
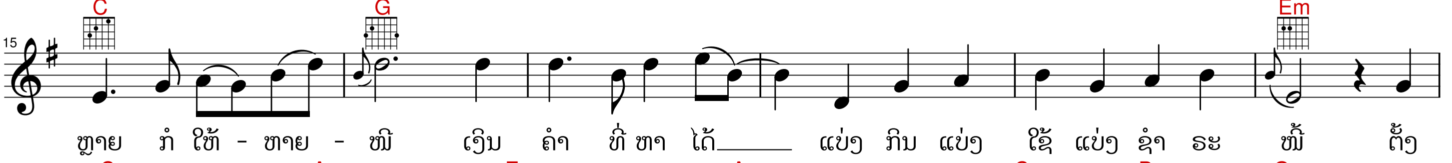


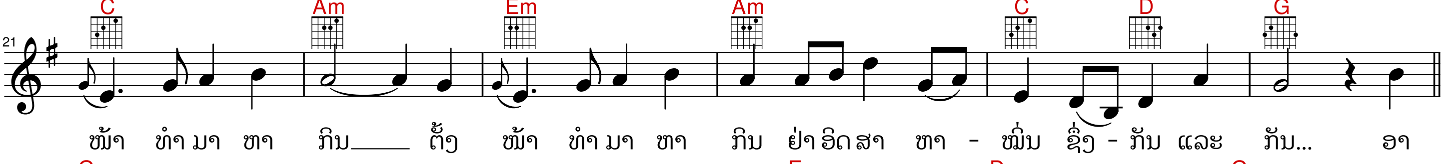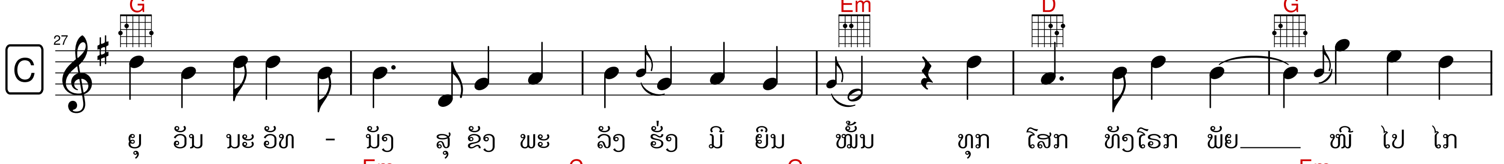




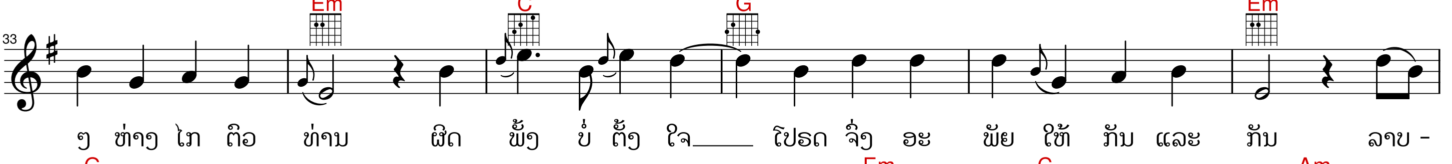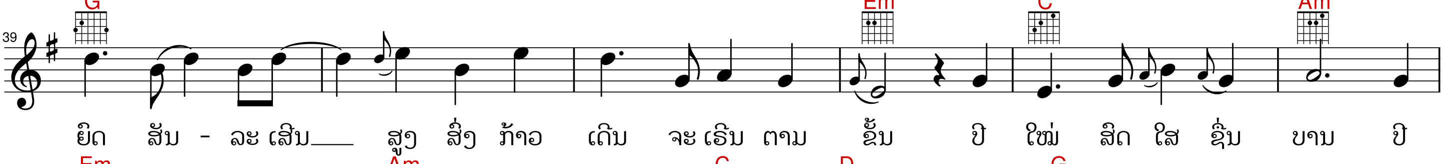




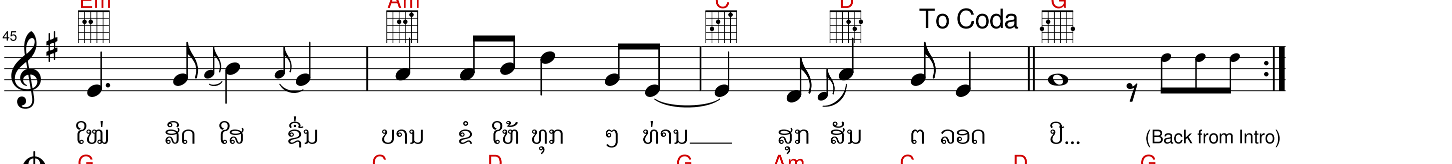


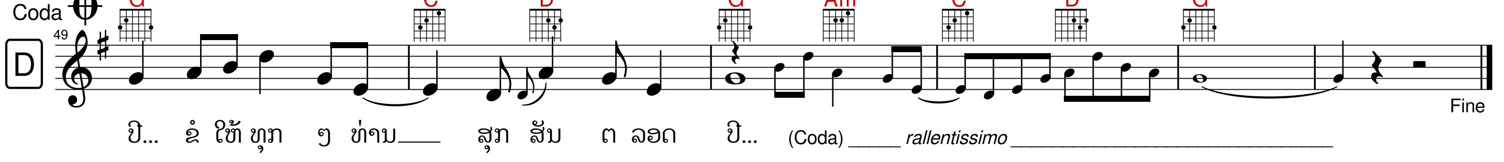












ໃໝ່ແລ້ວປີ

Key : G
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1995

• ໃໝ່ແລ້ວປີ ປີໃໝ່ແລ້ວ
ຫຼາຍມື້ ມາເປັນເດືອນ
ຫຼາຍເດືອນເປັນປີ ໃຫ້ສຸຂີໂຊກດີ

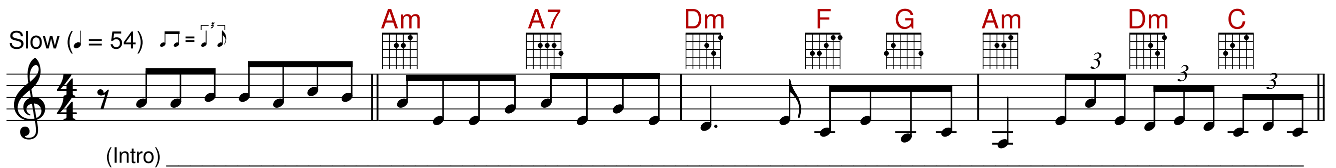
1) ສະບາຍດີ ນ້ອງພີ່ປີໃໝ່
ຂໍໃຫ້ມີໂຊກຊັຍ ຫຼາຍກວ່າທຸກໆປີ
ອັນໂຣຄາ ຫຼືເຈັບໄຂ້
ເປັນໜ້ອຍເປັນຫຼາຍ ກໍໃຫ້ຫາຍໜີ
ເງິນຄຳທີ່ຫາໄດ້ ແບ່ງກິນແບ່ງໃຊ້ແບ່ງຊຳຣະໜີ້
ຕັ້ງໜ້າທຳມາຫາກິນ ຕັ້ງໜ້າທຳມາຫາກິນ
ຢ່າອິດສາຫາໝິ່ນ ຊື່ງກັນແລະກັນ...

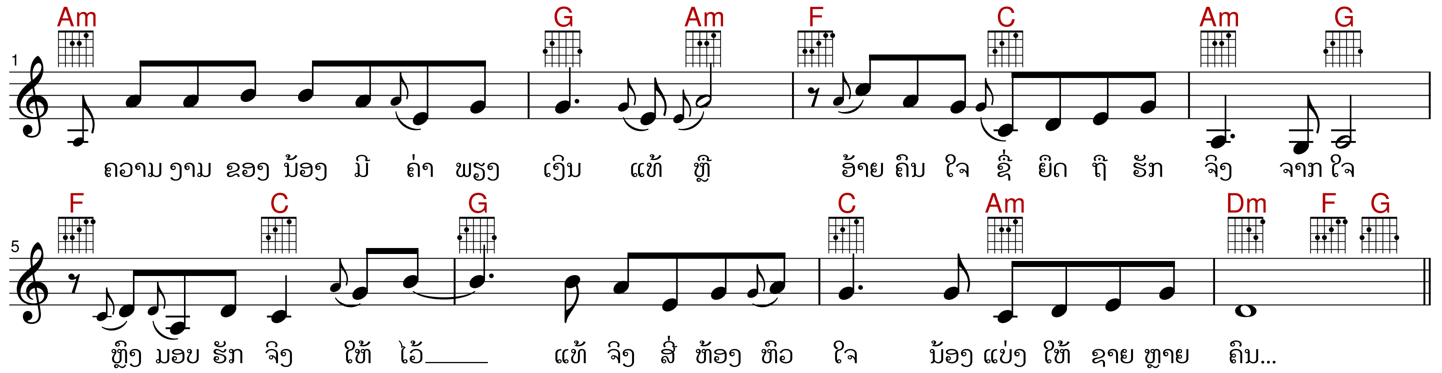
2) ອາຍຸວັນນະ ວັທນັງ
ສຸຂັງພະລັງ ຮັ່ງມີຍືນໝັ້ນ
ທຸກໂສກທັງໂຣກພັຍ ໜີໄປໄກໆຫ່າງໄກຕົວທ່ານ
ຜິດພັ້ງບໍ່ຕັ້ງໃຈ ໂປຣດຈົ່ງອະພັຍໃຫ້ກັນແລະກັນ
ລາບຍົດສັນລະເສີນ ສູງສິ່ງກ້າວເດີນຈະເຣີນຕາມຂັ້ນ
ປີໃໝ່ສົດໃສຊື່ນບານ ປີໃໝ່ສົດໃສຊື່ນບານ
ຂໍໃຫ້ທຸກໆທ່ານ ສຸກສັນຕລອດປີ...

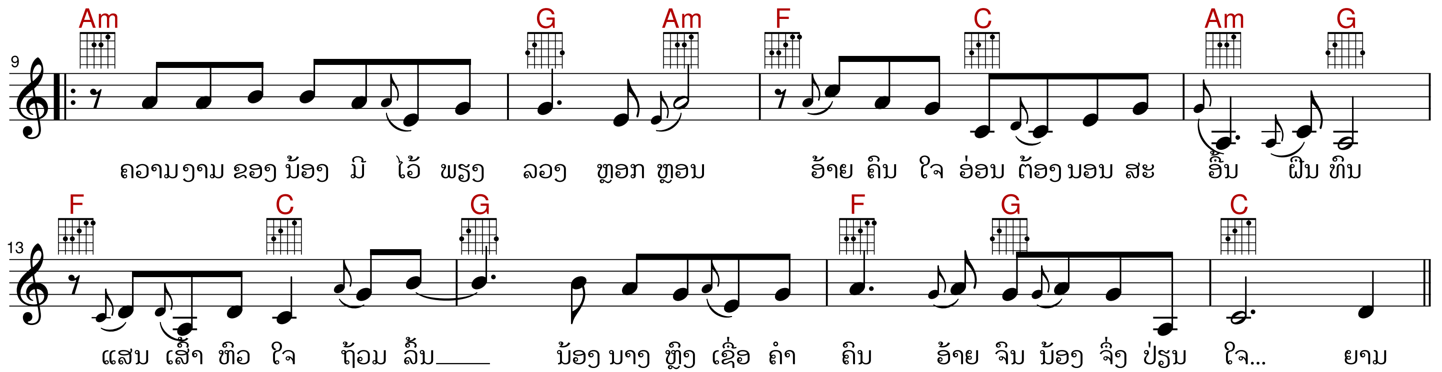
ງານພຽງເງິນ

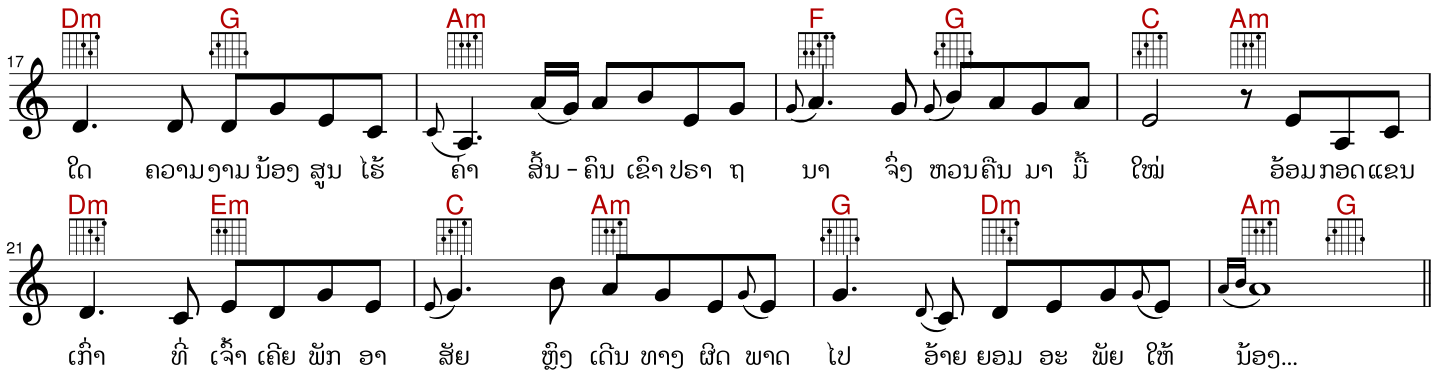
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄານ ຄຳປະດິດ

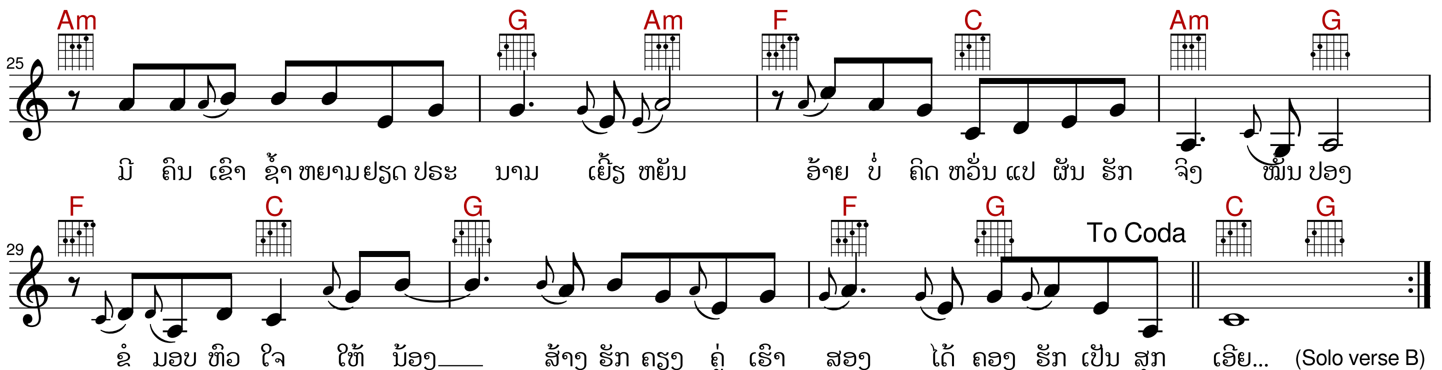
~1970

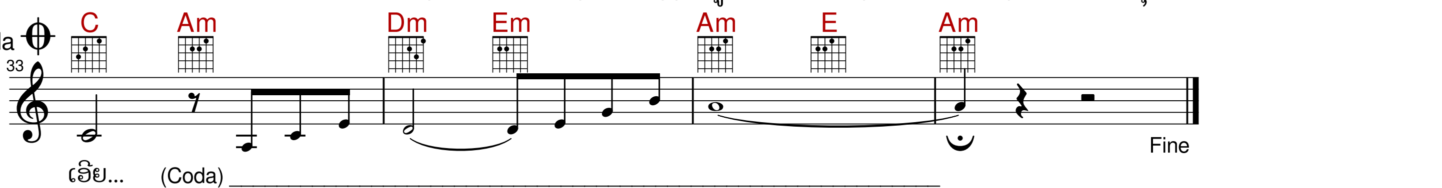












ງາມພຽງເງິນ

Key : Am
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄານ ຄຳປະດິດ

~1970

1) ຄວາມງາມຂອງນ້ອງ　　ມີຄ່າພຽງເງິນແທ້ຫຼື
ອ້າຍຄືນໃຈຊື່　　ຍຶດຖືຮັກຈິງຈາກໃຈ
ຫຼົງມອບຮັກຈິງໃຫ້ໄວ້　　ແທ້ຈິງສິ່ຫ້ອງຫົວໃຈ
ນ້ອງແບ່ງໃຫ້　　ຊາຍຫຼາຍຄົນ

2) ຄວາມງາມຂອງນ້ອງ　　ມີໄວ້ພຽງລວງຫຼອກຫຼອນ
ອ້າຍຄືນໃຈອ່ອນ　　ຕ້ອງນອນສະອື້ນຝືນທົນ
ແສນເສົ້າຫົວໃຈຖ້ອມລົ້ນ　　ນ້ອງນາງຫຼົງເຊື່ອຄຳຄົນ
ອ້າຍຈົນນ້ອງ　　ຈຶ່ງປ່ຽນໃຈ

• ຍາມໃດ　　ຄວາມງາມນ້ອງສູນໄຮ້ຄ່າ
ສິ້ນຄືນເຂົາປຣາຖນາ　　ຈຶ່ງຫວນຄືນມານີ້ໃໝ່
ອ້ອມກອດແຂນເກົ່າ　　ທີ່ເຈົ້າເຄີຍພັກອາສັຍ
ຫຼົງເດີນທາງຜິດພາດໄປ　　ອ້າຍຍອມອະພັຍໃຫ້ນ້ອງ

3) ມີຄືນເຂົາຊ້ຳ　　ຫຍາມຢຽດປຣະນາມເຍີ້ຽຫຍັນ
ອ້າຍບໍ່ຄິດຫວັ່ນ　　ແປຜັນຮັກຈິງໝັ້ນປອງ
ຂໍມອບຫົວໃຈໃຫ້ນ້ອງ　　ສ້າງຮັກຄຽງຄູ່ເຮົາສອງ
ໄດ້ຄອງຮັກ　　ເປັນສຸກເອີຍ...

ນອນໜາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

Slow Soul (♩ = 98) 1970

Db Bbm Gb
(Intro)

Ab7 Db Bbm Gb

A
1 Ab Gb Ab Db
ໄດ້ ຟັງ ເພງ ຮັກ ລອຍ ລົມ___ ໄດ້ ຍິນ ສຽງ ຈົ່ມ ຈາກ ໃຈ___

5 Bbm Bb7 Ebm Eb Ab
___ ສຽງ ເສົ້າ ໂສກ ສັນ ຮ້ອງ ໄຫ້___ ໜ້າ ເຫັນ ໃຈ ຄືນ ຮ້ອງ ມາ

B
9 Ab Gb Ab Db
ເດິກ ດື່ນ ຄືນ ນີ້ ລົມ ໂຊຍ___ ໂບກ ໂບຍ ຫວິວ - ສັ່ນ ອຸ ຣາ___

13 Bbm Bb7 Ebm Ab Db
___ ເຍືອກ ເຢັນ ຊາບ ຊ້ານ ກາ ຍາ___ ສຸດ ຜ ວາ ຫາ ຄູ່ ນອນ

C
17 Gb Ab Bbm Ab Db
ຫຼາຍ ໜາວ ຜ່ານ ໄປ ຜ່ານ ໄປ ຫຼາຍ ປີ___ ໄຮ້ ຄູ່ ຊີ ວີ ຮ່ວມ ຮຽງ ຄຽງ ໝອນ

21 Gb Bbm Eb Ab Bbm
ໜາວ ລົມ ຫົ່ມ ຜ້າ - ໜາວ ຟ້າ ອາ ວອນ___ ຕ້ອງ ທົນ ກອດ ໝອນ ນອນ ໜາວ

D
25 Ab7 Gb Ab Db
ຜູ່ ໃດ ສົງ ສານ ເອັນ ດູ___ ຜູ່ ໃດ ໄຮ້ ຄູ່ ງຽບ ເຫງົາ___

29 Bbm Bb7 Ebm Ab To Coda Db 1.
___ ຂໍ ທານ ຊ່ວຍ ຮັກ ບັນ ເທົາ___ ຊ່ວຍ ແບ່ງ ເບົາ ໜາວ ເຖີດ ເອີຍ... (Solo verse A & B)

Coda

E
33 Db 2. Bbm Gb Ab
ເອີຍ... (Coda)

37 Db Bbm Gb Ab
(Repeat 'till fade out)

ນອນໜາວ

Key : Db
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1970

1) ໄດ້ຟັງເພງຮັກ ລອຍລົມ
ໄດ້ຍິນສຽງຈົ່ມ ຈາກໃຈ
ສຽງເສົ້າໂສກສັນ ຮ້ອງໄຫ້
ໜ້າເຫັນໃຈ ຄືນຮ້ອງມາ

2) ເດິກດື່ນຄືນນີ້ ລົມໂຊຍ
ໂບກໂບຍຫວິວສັ່ນ ອຸຣາ
ເຢືອກເຢັນຊາບຊ້ານ ກາຍາ
ສຸດຜວາ ຫາຄູ່ນອນ

• ຫຼາຍໜາວຜ່ານໄປ ຜ່ານໄປຫຼາຍປີ
ໄຮ້ຄູ່ຊີວີ ຮ່ວມຮຽງຄຽງໝອນ
ໜາວລົມຫົ່ມຜ້າ ໜາວຟ້າອາວອນ
ຕ້ອງທົນກອດໝອນ ນອນໜາວ

3) ຜູ້ໃດສິງສານ ເອັນດູ
ຜູ້ໃດໄຮ້ຄູ່ ງຽບເຫງົາ
ຂໍທານຊ່ອຍຮັກ ບັນເທົາ
ຊ່ອຍແບ່ງເບົາ ໜາວເຖີດເອີຍ...

ຄະນຶງຄວາມຫຼັງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີນ ຊານຸບານ

~1974

Slow (♩ = 68)

G G7 C D G C D

(Intro) ____

A

1 G G G7 C D Bm Em

ຫຼັບ ຕາ ກໍ ຝັນ ຄືນ ວັນ ຜ ອາ ນ້ຳ ຕາ ຫຼັ່ງນອງ ຄິດ ເຖິງ ແດ່ ນ້ອງ ເຈົ້າ ເອີຍ ພາບ ແຫ່ງຄວາມ

5 G E Am Bm G Am C

ຫຼັງ ນັ້ນ ກໍ ຍັງ ຝັງ ຢູ່ ເຊັ່ນ ເຄີຍ ອ້າຍ ຮັກ ເຈົ້າ - ສຸດ ເອີຍ ບໍ່ ລືມ ເລີຍ ຮັກ - ເກົ່າ...

B

9 D G G7 C D Bm Em

ຢູ່ ໄກ ຍັງ ຄິດ ຈິດ ເຝົ້າ ໃຝ່ ຝັນ ທຸກ ວັນ ບໍ່ ເວັ້ນ ຫືອ ໃຈ ຕື່ນ ເຕັ້ນ ໂສກ ເສົ້າ ໂອ້ ປານ ນີ້ -

13 G E Am Bm G D G

- ຍອດ ຊີ ວິ ເຈົ້າ ຄົງ ງຽບ ເຫງົາ ຫຼື ນາງ ມີ ຄູ່ ແບ່ງ ເບົາ ຊ່ວຍ ບັນ ເທົາ ສິນ - ປອງ...

C

17 Am Bm G Em Am C Em C

ຍາມ ແສງ ຈັນ ນອນ ສ່ອງ ນະ ພາ ກ່ອນນິ ທຣາ ເຄີຍ ຮ້ອງ ເພງ ກ່ອນ ນ້ອງ ຊ່າງ ມີ ຄວາມ

21 G E Am Bm C Em G

ໝາຍ ດັ່ງ ຢູ່ ແດນ ເມືອງ ທອງ____ ບັດ ນີ້ ຢູ່ ໄກ ເຈົ້າ ນ້ອງ ຂ້າ ຈິ່ງ ໝອງ ໂສກ ສັນ...

D

25 D G G7 C D Bm Em

ອາ ຣຸນ ເບີກ ຟ້າ ນະ ພາ ສົດ ໃສ ຕື່ນ ມາ ນີ້ ໃໝ່ ສົດ ຊື່ນ ຣື ທັຍ ເບີກ ບານ ແຕ່ ຍັງ ບໍ່

29 G E Am Bm G D To Coda G 1.

ວາຍ ເຝົ້າ ຄະ ນຶງ ເຖິງ ຍອດ ຊີ ວັນ ເສັຽ ດາຍ ທີ່ ຈາກ ກັນ____ ບໍ່ ຄາດຝັນ ມາກ່ອນ ເອີຍ... (Solo verse B)

E

Coda

33 G E 2. Am D7 G D G

ເອີຍ... (Coda) ____

Fine

ຄະນຶງຄວາມຫຼັງ

Key : G
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

~1974

1) ຫຼັບຕາກໍຝັນ ຄືນວັນຜວາ
ນ້ຳຕາຫຼັ່ງນອງ ຄິດເຖິງແຕ່ນ້ອງເຈົ້າເອີຍ
ພາບແຫ່ງຄວາມຫຼັງ ນັ້ນກໍຍັງຝັງຢູ່ເຊັ່ນເຄີຍ
ອ້າຍຮັກເຈົ້າສຸດເອີຍ ບໍ່ລືມເລີຍຮັກເກົ່າ

2) ຢູ່ໄກຍັງຄິດ ຈິດເຝົ້າໃຝ່ຝັນ
ທຸກວັນບໍ່ເວັ້ນ ຫົວໃຈຕື່ນເຕັ້ນໂສກເສົ້າ
ໂອ້ປານນີ້ ຍອດຊີວີເຈົ້າຄົງງຽບເຫງົາ
ຫຼືນາງມີຄູ່ແບ່ງເບົາ ຊ່ວຍບັນເທົາສິ່ມປອງ

• ຍາມແສງຈັນ ນວນສ່ອງນະພາ
ກ່ອນນິທຣາ ເຄີຍຮ້ອງເພງກ່ອມນ້ອງ
ຊ່າງມີຄວາມໝາຍ ດັ່ງຢູ່ແດນເມືອງທອງ
ບັດນີ້ຢູ່ໄກເຈົ້ານ້ອງ ຂ້າຈຶ່ງໝອງໂສກສັນ

3) ອາຣຸນເບີກຟ້າ ນະພາສົດໃສ
ຕື່ນມານີ້ໃໝ່ ສົດຊື່ນຣິທັຍເບີກບານ
ແຕ່ຍັງບໍ່ວາຍ ເຝົ້າຄະນຶງເຖິງຍອດຊີວັນ
ເສັຽດາຍທີ່ຈາກກັນ ບໍ່ຄາດຝັນມາກ່ອນເອີຍ...

ຜູ່ຊາຍຜີ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທໍານອງ : ຄໍາຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນຖຸນອມ

Bolero (♩ = 92) ~1971

B7 E G♯m C♯m E7 A

(Intro) ____________________

E B7 E A

A

1 E E G♯m C♯m E7 A

ເຈົ໋າ ຫຼອກ ຂ້ອຍ ແລ້ວ ເຈົ໊າ ຫຼອກ ຂ້ອຍ ແລ້ວ ຫຼອກ ແລ້ວ ຕົວະ ແລ້ວ ຕົ໊ມ ແລ້ວ ຈົນ ເປື່ອຍ

5 E F♯ B7

ຫຼົງ ເຊື່ອ ນໍ້າ ຄໍາ ແລ່ນ ນໍາ ຈົນ ເປື່ອຍ ໂສດ ສົດ ຢູ່ ເລື້ອຍ ໜໍ ເຈົ໊າ - ຕົວ ດີ...

B

9 E G♯m C♯m E7 A

ເຈົ໋າ ມີ ລູກ ແລ້ວ ເຈົ໊າ ມີ ເມັຽ ແລ້ວ ພໍ ແລ້ວ ເຊື່ອ ແລ້ວ ເຫັນ ແລ້ວ ອານ ນີ້

13 E F♯m B7 E

ລູກ ຕາ ດໍາ ໆ ຕັ້ງ ສາມ ຕັ້ງ ສີ່ ຢຸດ ເລງ ຊະ ທີ ຈຶ່ງ ມີ ເມຕ - ຕາ...

C

17 E7 A E

ເປັນ ຄົນ ທັ້ງ ທີ ຍາດ ຜີ ມາ ເກີດ ຄິດ ວ່າ ດີ ເລີດ ແລ້ວ ບໍ່ ອາດ ຍາ

21 F♯ B7 C♯m B7

ຫຼອກ ລວງ ຕົວະ ຍົວະ ປົດ ບັງ ນາ ໆ ລູກ ເຕົ໊າ ພັລ - ຍາ ຄອຍ ຖ້າ ຢູ່ ເຮືອນ ເປັນ ຝູງ...

D

25 E G♯m C♯m E7 A

ຢຸດ ຫຼອກ ໄດ້ ແລ້ວ ລູກ ເມັຽ ມີ ແລ້ວ ຣະ ວັງ ຖືກ ແຮ້ວ ພໍ ແລ້ວ ລະ ລຸງ

29 E F♯m B7 To Coda E

ຢູ່ ກັບ ລູກ ເມັຽ ຊະ ຢ່າ ມາ ຫຍຸ້ງ ຢ່າ ກອນ ຢ່າ ຄຸງ ພໍ ລຸງ ຫຼີກ ໄປ... (Solo verse A & B)

Coda 𝄌

E

33 E B7 E

ໄປ... (Coda) ____________________ Fine

ຜູ່ຊາຍຜີ

Key : E
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນຖຸນອມ

~1971

1) ເຈົ້າຫຼອກຂ້ອຍແລ້ວ ເຈົ້າຫຼອກຂ້ອຍແລ້ວ
ຫຼອກແລ້ວຕົວະແລ້ວ ຕົ້ມແລ້ວຈົນເປື່ອຍ
ຫຼົງເຊື່ອນ້ຳຄຳ ແລ່ນນຳຈົນເມື່ອຍ
ໂສດສິດຢູ່ເລື້ອຍ ໝໍເຈົ້າຕົວດີ

2) ເຈົ້າມີລູກແລ້ວ ເຈົ້າມີເມັຽແລ້ວ
ພໍແລ້ວເຊື່ອແລ້ວ ເຫັນແລ້ວອານນີ້
ລູກຕາດຳໆ ຕັ້ງສາມຕັ້ງສີ່
ຢຸດເລວຊະທີ ຈິ່ງມີເມຕຕາ

• ເປັນຄົນທັ້ງທີ ຍາດຜີມາເກີດ
ຄິດວ່າດີເລີດ ແລ້ວບໍ່ອາດຍາ
ຫຼອກລວງຕົວະຍົວະ ປິດບັງນາໆ
ລູກເຕົ້າພັລຍາ ຄອຍຖ້າຢູ່ເຮືອນເປັນຝູງ

3) ຢຸດຫຼອກໄດ້ແລ້ວ ລູກເມັຽມີແລ້ວ
ຣະວັງຖືກແຮ້ວ ພໍແລ້ວລະລຸງ
ຢູ່ກັບລູກເມັຽຊະ ຢ່າມາຫຍຸ້ງ
ຢ່າກອນຢ່າຄຸງ ພໍ່ລຸງຫຼີກໄປ...

ຕໍ່ຮັກຕໍ່ຂານ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

Bolero (♩ = 72) 1968

Em C D B7
(Sax) ______ (Organ) ______ (Sax) ______ ແວ່ວ -

A
1 Em C G B7
ສຽງ ເພງ ຮ້ອງ ມາ___ ຕໍ່ ຂານ ຕໍ່ ວ່າ ຜູ້ ຊາຍ ທຸກ ຄົນ ວ່າ -

5 Am C F♯ B7
ເປັນ ຄົນ ລວງຫຼອກ ສາວ ປີ້ ປິ່ນ ຢາກ ຂ້າ ຜູ້ ຊາຍ ທຸກ ຄົນ ທີ່ ລວງ ຫຼອກ ຍິງ... ໄດ້ -

B
9 Em C G B7
ຍິນ ຍິງ ຮ້ອງ ມາ___ ສິ້ນ ສາວ ເສັຽ ທ່າ ຍ້ອນຊາຍ ໃຈ ສິງ ສາບ

13 Am C B7 Em
ແຊ່ງ ຜູ້ ຊາຍ ກັບ ເພດເປັນ ລີງ ຢ່າ ຢູ່ ເປັນມານຜູ້ ຍິງ ຂໍ ໃຫ້ເປັນລີງ ຕໍ່ ໄປ... ຢ່າ ຟ້າວໃຈ

C
17 E C B7
ນ້ອຍ ປ້ອຍ ດ່າ ຊາຍ ຫຼາຍ ຄົນ ງາມ ຢ່າຟ້າວປະ ນາມ ຢຽບ ຢໍ່າ ທຳ ເປັນນ້ອຍ ໃຈ ຄິດໃຫ້ ດີ

21 G E7 Am D B7
ກ່ອນ ເລືອກ ສ້ອນຊາຍ ມີ ຫຼາຍ ຊາຍ ແກມ ຕົມ ແກມ ຫີນ ແກມ ໄມ້ ຍອດຊາຍ ແທ້ ຈິງ ກໍ ມີ... ຜູ້ -

D
25 Em C G B7
ຍິງ ລວງ ເໝືອນ ກັນ___ ຂ້າ ຂໍ ພະ ນັນ ຕໍ່ ຂານ ສະ ຕຣີ ແນ່

29 Am C B7 To Coda Em
ຈິງ ມາລອງ ມອບຮັກ ຂ້າ ທີ ຈະ ກອດ ຍອດ ຂວັນ ຊີ ວີ ຊີບ ນີ້ ມອບນາງ ແນ່ ນອນ... (Solo verse C)

Coda

E
33 Em C Am C B7 Em Em9
ນອນ... (Coda) ______
Fine

ຕໍ່ຮັກຕໍ່ຂານ

Key : Em
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1968

1) ແວ່ວສຽງ ເພງຮ້ອງມາ
ຕໍ່ຂານຕໍ່ວ່າ ຜູ່ຊາຍທຸກຄົນ
ວ່າເປັນ ຄົນລວງຫຼອກສາວປີ້ປົ່ນ
ຢາກຂ້າຜູ່ຊາຍທຸກຄົນ ທີ່ລວງຫຼອກຍິງ

2) ໄດ້ຍິນ ຍິງຮ້ອງມາ
ສິ້ນສາວເສັຽທ່າ ຍ້ອນຊາຍໃຈສິງ
ສາບແຊ່ງ ຜູ່ຊາຍກັບເພດເປັນລີງ
ຢ່າຢູ່ເປັນມານຜູ່ຍິງ ຂໍໃຫ້ເປັນລີງຕໍ່ໄປ

• ຢ່າຟ້າວໃຈນ້ອຍປ້ອຍ ດ່າຊາຍຫຼາຍຄົນງາມ
ຢ່າຟ້າວປະນາມ ຢຽບຍ່ຳທຳເປັນນ້ອຍໃຈ
ຄິດໃຫ້ດີກ່ອນ ເລືອກສ້ອນຊາຍມີຫຼາຍຊາຍ
ແກມຕົມແກມຫີນແກມໄມ້ ຍອດຊາຍແທ້ຈິງກໍມີ

3) ຜູ່ຍິງ ລວງເໝືອນກັນ
ຂ້າຂໍພະນັນ ຕໍ່ຂານສະຕຣີ
ແນ່ຈິງ ມາລອງມອບຮັກຂ້າທີ
ຈະກອດຍອດຂວັນຊີວີ ຊົບນີ້ມອບນາງແນ່ນອນ...

ຢ່າໃຈນ້ອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

Slow (♩ = 65) 1970

A♭m D♭ B♭7 E♭m A♭m

(Intro)

A

B♭7 B♭7 E♭m B♭7 E♭m

ຢ່າ ຫວັ່ນ ຢ່າ ໄຫວ ຢ່າ ໃຈ ນ້ອຍ ເລີຍ ນ້ອງ ຢ່າ ໝິ່ນ ຢ່າ ໝອງ ຢ່າ ນອງ ນ້ຳ ຕາ ເລີຍ ເຈົ້າ

C♭ A♭m B♭7

ບໍ່ ມີ ສິ່ງ ໃດ ຈະ ມາພາກ ຮັກ ສອງເຮົາ ຢ່າ ໂສກ ຢ່າ ເສົ້າ ຍາມ ອ້າຍ ຫ່າງ ນາງ...

B

B♭7 B♭7 E♭m B♭7 E♭m

ບໍ່ ຫຼອກ ບໍ່ ລວງ ບໍ່ ລືມ ເຈົ້າ ເລີຍ ນ້ອງ ນິ່ງ ບໍ່ ມີ ສອງ ອ້າຍ ຂໍ ຮັບ ຮອງ ຢືນ ຢັ້ງ

C♭ A♭m B♭7 E♭m A♭m

ບໍ່ ເຄີຍ ຈະ ຄິດ ແບ່ງ ໃຈ ດວງ ນີ້ ຫຼາຍທາງ ຕັ້ງ ໃຈ ມຸ່ງ ຫວັງ ພຽງ ນາງ ຜູ້ ດຽວ...

C

E♭m B♭7 B♭7 E♭m A♭m C♭

ຄວາມ ຮັກ ຄວາມ ຫ່ວງ ຫຼວງ ຫຼາຍ ຍິງ ອື່ນ ມາກ ມາຍ ບໍ່ ຂໍ ຂ້ອງ ກ່ຽວ

G♭ A♭m B♭7

ຈະ ຮັກ ຈະ ຫອມ ຫອມ ນ້ອງ ຜູ້ ດຽວ ບໍ່ ຢາກ ແລ ຫຼຽວ ໃຜ ມາ ເປັນ ມິດ...

D

B♭7 G♭ B♭7 E♭m B♭7 E♭m

ສຸດ ອີກ ສຸດ ໃຈ ບໍ່ ມີ ໃຜ ອີກ ແລ້ວ ນ້ອງ ຄື ນາງ ແກ້ວ ເປັນ ແວວ ມະ ນີ ໃນ ຈິດ

C♭ A♭m B♭7 To Coda E♭m A♭m

ຂາດ ນ້ອງ ເປັນ ຄູ່ ບໍ່ ຢາກ ຢູ່ ແລ້ວ ຊີ ວິດ ໂປຣດ ຈົ່ງ ໄດ້ ຄິດ ຄິດ ແລະ ເຫັນ ໃຈ... (Solo verse B)

Coda

E

E♭m B♭7 E♭m B♭7 E♭m B♭7 E♭

ໃຈ... (Coda)

Fine

ຢ່າໃຈນ້ອຍ

Key : Ebm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1970

1) ຢ່າຫວັ່ນຢ່າໄຫວ ຢ່າໃຈນ້ອຍເລີຍນ້ອງ
ຢ່າໝົ່ນຢ່າໝອງ ຢ່ານອງນ້ຳຕາເລີຍເຈົ້າ
ບໍ່ມີສິ່ງໃດຈະມາ ພາກຮັກສອງເຮົາ
ຢ່າໂສກຢ່າເສົ້າ ຍາມອ້າຍຫ່າງນາງ

2) ບໍ່ຫຼອກບໍ່ລວງ ບໍ່ລືມເຈົ້າເລີຍນ້ອງ
ນຶ່ງບໍ່ມີສອງ ອ້າຍຂໍຮັບຮອງຢືນຢັ້ງ
ບໍ່ເຄີຍຈະຄິດ ແບ່ງໃຈດວງນີ້ຫຼາຍທາງ
ຕັ້ງໃຈມຸ່ງຫວັງ ພຽງນາງຜູ້ດຽວ

• ຄວາມຮັກຄວາມຫ່ວງ ຫຼວງຫຼາຍ
ຍິ່ງອື່ນມາກມາຍ ບໍ່ຂໍຂ້ອງກ່ຽວ
ຈະຮັກຈະຫອມ ຫອມນ້ອງຜູ້ດຽວ
ບໍ່ຢາກແລຫຼຽວ ໃຜມາເປັນມິດ

3) ສຸດອິກສຸດໃຈ ບໍ່ມີໃຜອີກແລ້ວ
ນ້ອງຄືນາງແກ້ວ ເປັນແວວມະນີໃນຈິດ
ຂາດນ້ອງເປັນຄູ່ ບໍ່ຢາກຢູ່ແລ້ວຊີວິດ
ໂປຣດຈົ່ງໄດ້ຄິດ ຄິດແລະເຫັນໃຈ...

ທີ່ຮັກອ້າຍຄິດເຖິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

Bolero (♩ = 75) 1968

Em A C D Em
(Intro) ______ ກ່ອນ

A
1 Em G A Em C G B7
ນີ້ ມີຄົນ ຮັກ ສຸດ ຮັກ___ ໃສ ທຽມ ເທົ່າ ອຸກ ໃຈ ອ້າຍຂາດ ເຈົ້າ ສຸດ ເຫງົາ ເຝົ້າທ່ອງ ໃຍ... ບໍ່

B
9 Em G A Em C G B7 Em B7
ເຫັນ ອີກພຽງ ເງົາ ສຸດ ເສົ້າ___ ເຫຼືອ ທົນ ໄດ້ ຂັດ ເຄືອງ ເລື່ອງອັນ ໃດ ເຫດ ໃດ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ເມີນ...

C
17 Em C D B7 Em Am B7 Em B7
ໂອ້... ສຸດ ທີ່ ຮັກ ສຸດ ຮັກ ເຈົ້າເຫຼືອ ເກີນ ຢ່າ ແໜງ ແກ້ງ ທຳ ເມີນ ຫ່າງ ເຫີນ ເມີນ ຄູ່ ຊົມ... ທີ່

D
25 Em G A Em C G B7 To Coda
ຮັກ ເຈົ້າ ຢູ່ ໃສ ສຸກ ໃຈ___ ຫຼື ຕຣອມ ຕຣົມ ອ້າຍ - ຍັງ ຄອຍ ພິ ຣົມ ຂື່ນ ຂົມ ຕຣົມ ບົ່ມ

E
32 Em B7 Em A C D Em D Bm A B7
ໃນ... (Solo) ______

40 Em G Em Bm Em G Am C G D C B7
______

Coda

F
48 Em D C B7 Am C G B7
ໃນ... ຄິດ ເຖິງ ສຸດທີ່ ຮັກ ຄິດ ເຖິງ ແທບຂາດ ໃຈ ໄດ້ ຍິນ ແລ້ວ ຫຼື - ໃດ ກ່ອນ ຕາຍ... ຂໍ ພົບ
rall...

(Slow Rock)
56 Em G A C Em G B7 Em G A C Em Bm Em B7
ນາງ... (Coda) ______ (Repeat 'till fade out...)

ທີ່ຮັກອ້າຍຄິດເຖິງ

Key : Em
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1968

1) ກ່ອນນີ້ ມີຄືນຮັກ
ສຸດຮັກ ໃສທຽມເທົ່າ
ອຸກໃຈ ອ້າຍຂາດເຈົ້າ
ສຸດເຫງົາ ເຝົ້າຫ່ອງໃຍ

2) ບໍ່ເຫັນ ອີກພຽງເງົາ
ສຸດເສົ້າ ເຫຼືອທົນໄດ້
ຂັດເຄືອງ ເຣື່ອງອັນໃດ
ເຫດໃດ ນ້ອງຈິ່ງເມີນ

• ໂອ້... ສຸດທີ່ຮັກ
ສຸດຮັກ ເຈົ້າເຫຼືອເກີນ
ຢ່າແໜງ ແກ້ງທຳເມີນ
ຫ່າງເຫີນ ເມີນຄູ່ຊົມ

3) ທີ່ຮັກ ເຈົ້າຢູ່ໃສ
ສຸກໃຈ ຫຼືຕຣອມຕຣົມ
ອ້າຍຍັງ ຄອຍພີຣົມ
ຊື່ນຊົມ ຕຣົມບົ່ມໃນ...

4) ຄິດເຖິງ ສຸດທີ່ຮັກ
ຄິດເຖິງ ແທບຂາດໃຈ
ໄດ້ຍິນ ແລ້ວຫຼືໃດ
ກ່ອນຕາຍ ຂໍພົບນາງ...

ຮັກດ້ວຍຄວາມບໍຣິສຸດໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມະນັດ ລຳລາມັຍ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

Slow (♩ = 60) ~1970

Cm Eb Fm Ab G Cm Ab7

(Intro) ___

A

Cm Eb Ab C7 Fm

ຮັກ ດ້ວຍຄວາມ ບໍ - ຣິ ສຸດ ໃຈ ຈະ ຫາ ໃຜ ມາ ທຽບ ປຽບເໝືອນ ຕົວ ເຮົາ ທຸ່ມ ເທ

G Cm Eb Fm Ab G

ໃຫ້ ສິ່ງ ໃດ ເອົາ ໃຈ ຕໍ່ ເຂົາ ສິນ - ຕົວ ເຮົາ ເມື່ອ ເຂົາ ສິ້ນ ຄວາມປຣາ ນີ...

B

Eb Ab C7 Fm

ຮັກ ດ້ວຍ ໃຈ ໝາຍ - ປຣາ ຖ ນາ ບໍ່ ເຄີຍ ຫາ ເຣື່ອງ ມາ ໃຫ້ ໝອງ ຊ ວີ ຮັກ ທີ່

G Cm Eb Fm G7 Cm Fm

ໄວ້ ເໝືອນ ດວງ ໃຈ ດ້ວຍ ດີ ຖ ນອມ ຫວັງ ດີ - ໂອບ ອ້ອມ - ອາ ຣີ ສ ເມີ - ນາ...

C

G Ab G Cm C7 Fm Bb7

ໂອ້ - ສຸດ ທີ່ - ຮັກ ທີ່ ຮັກ ເຈົ້າ ເອີຍ ນ້ອງ ເສີຍ - ເມີຍ ລະ ເລີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຫ່ວງ

Eb G Cm Eb Fm Ab G

ຫາ ເຈົ້າ - ຮັກ ໃຜ ໜໍ ໃຫ້ ບອກ ມາ ສິ້ນ ປຣາຖ ນາ ແລ້ວ ຫຼື ຄືນ ດີ...

D

Eb Ab C7 Fm

ຮັກ ດ້ວຍ ຄວາມ ຊື່ - ຕຣົງໝັ້ນ ໝາຍ ຊື່ ເກີນ ໄປ ເພາະ ໃຈ ສິງ ສານ ປຣາ ນີ ຕົວ ອ້າຍ

G Cm Eb Fm G7 To Coda Cm Fm

ນີ້ ຜິດ ຫວັງ ໂສກ ເສົ້າ ໂສ ກີ ຈຳ ຕ້ອງ ພ່າຍ ໜີ - ສູ່ ນານ ປີ ຈົນກວ່າລືມ ເລືອນ... (Solo) ___

E

Cm G Ab Bb Eb Ab G Ab

___

F Coda

Cm Fm Cm G Cm Cm9

ເລືອນ... (Coda) ___

Fine

ຮັກດ້ວຍຄວາມບໍຣິສຸດໃຈ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມະນັດ ລຳລາມັຍ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

~1970

1) ຮັກດ້ວຍຄວາມ ບໍຣິສຸດໃຈ
ຈະຫາໃຜ ມາທຽບປຽບເໝືອນຕົວເຮົາ
ທຸ່ມເທໃຫ້ ສິ່ງໃດເອົາໃຈຕໍ່ເຂົາ
ລືມຕົວເຮົາ ເມື່ອເຂົາສິ້ນຄວາມປຣານີ

2) ຮັກດ້ວຍໃຈ ໝາຍປຣາຖນາ
ບໍ່ເຄີຍຫາ ເຣື່ອງມາໃຫ້ໝອງຊີວີ
ຮັກຫໍ່ໄວ້ ເໝືອນດວງໃຈດ້ວຍດີ
ຖນອມຫວັງດີ ໂອບອ້ອມອາຣິສເມີມາ

• ໂອ້ສຸດທີ່ຮັກ ທີ່ຮັກເຈົ້າເອີຍ
ນ້ອງເສີຍເມີຍ ລະເລີຍບໍ່ເຄີຍຫ່ວງຫາ
ເຈົ້າຮັກໃຜໝໍ ໃຫ້ບອກມາ
ສິ້ນປຣາຖນາ ແລ້ວຫຼືຄືນດີ

3) ຮັກດ້ວຍຄວາມ ຊື່ຕຣົງໝັ້ນໝາຍ
ຊື່ເກີນໄປ ເພາະໃຈສິງສານປຣານີ
ຕົວອ້າຍນີ້ ຜິດຫວັງໂສກເສົ້າໂສກີ
ຈຳຕ້ອງພ່າຍໜີ ສູ່ນານປີຈົນກວ່າລືມເລືອນ...

ແມ່ເສືອເຈັດດາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະຣຸມ & ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ

Sloopy (♩ = 108) 1968

G Bm C D G Bm C D

(Intro)

G Bm C D G D G

A

1 G Em G Em G Em G

ຢາກເຫັນ ຜູ້ ຊາຍ ທີ່ ຄົນ ວ່າ ຮ້າຍ ກວ່າ ສິງ ທ່ຽວ ລໍ້ ຜູ້ ຍິງ ຫຼອກ ລີງ ລໍ້ ໂລມ ຊົມ

5 Bm Am B7 Em C D G G

ເຫຼັ້ນ ມີ ໆ ຢູ່ ໃສ ຜູ້ ຊາຍ ຊື່ ລີ ເດັ່ນ ສ ເນີ ໃຫ້ ເຫັນ (ເອົ້າ) "ມີບໍ່ລະ?" ມາ ດິ ຜູ້

B

10 Em G Em G Em G Bm Am

ຊາຍ ຜູ້ ໃດ ທີ່ ຄິດ ຢາກ ລອງ ຈະ ນ໊ອກ ໃຫ້ ໜ່ອງ ໝອບກອງ ພື້ນ ໄປ ຕໍ່ ໜ້າ ຄືງ ໆ ບໍ່

14 B7 Em C D G D G

ຫານ ສັ່ນ ປານ ພິດ ໄຂ້ ປ່າ ບໍ່ ກ້າ ມາ ສູ້ ແມ່ ເສືອ ຈັກ ລາຍ...

C

18 G G7 C

ເຖິງ... ຈະ ເປັນ ຜູ້ ຍິງ ບອກ ຕາມ ຈິງ ວ່າ ບໍ່ ເຄີຍ ໝີ - ວ່າຍ ຍົກ ໃຫ້

22 G E D A7 D G

ນິ່ງ ຕໍ່ ເຈັດ ຍັງ ໄຫວ ຈະ ຊົກ ໃຫ້ - ໝອບ ປານ ກະ ແຕ (ເອົ້າ) "ລອງກະຍັງໄດ້ນະ" ຜູ້ ຍິງ ຈິ່ງ

D

27 Em G Em G Em G Bm Am

ຟັງ ຢ່າ ມົວ ໄປ ນັ່ງ ຫວາດ ກົວ ທຸບ ຊ້າຍ ບາຍ ຂວາ ກໍ ກົວ ຍົກ ມີ ອອນ ໄຫວ້ ຂໍ ໆ ຫຼາບ

31 B7 Em C D G D To Coda G 1.

ແລ້ວ ຈະ ປະ ພຶດ ດີ ໃໝ່ ໂປຣດ ເຫັນ ໃຈ ນະ ແມ່ ເສືອ ເຈັດ ດາວ... (Solo verse B)

Coda

E

35 G D 2. G G7 G7

ດາວ... (ເອົ້າ) "ໂອ້ຍ! ຫຼາບ ແລ້ວ"

Fine

ແມ່ເສືອເຈັດດາວ

Key : G
Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິນສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະທຣຸນ & ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ

1968

1) ຢາກເຫັນຜູ້ຊາຍ ທີ່ຄືນວ່າຮ້າຍກວ່າສິງ
ທ່ຽວລໍ້ຜູ້ຍິງ ຫຼອກລີງລໍ້ໂລມຊົມເຫຼັ້ນ
ມີງຢູ່ໃສ ຜູ້ຊາຍຊື່ລືເດັ່ນ
ສເນີໃຫ້ເຫັນ ມີບໍ່ລະ?

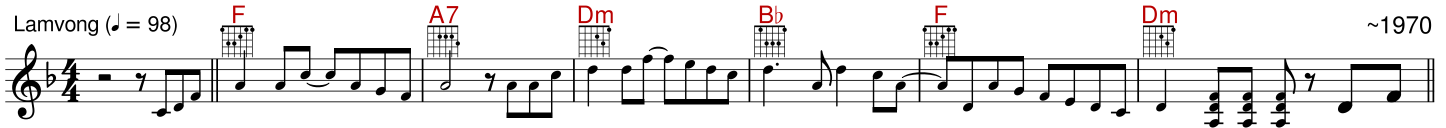
2) ມາຕີຜູ້ຊາຍ ຜູ້ໃດທີ່ຄິດຢາກລອງ
ຈະນ໊ອກໃຫ້ໝ໋ອງ ໝອບກອງພື້ນໄປຕໍ່ໜ້າ
ຄືງງບໍ່ຫານ ສັ່ນປານພິດໄຂ້ປ່າ
ບໍ່ກ້າມາ ສູ້ແມ່ເສືອຈັກລາຍ

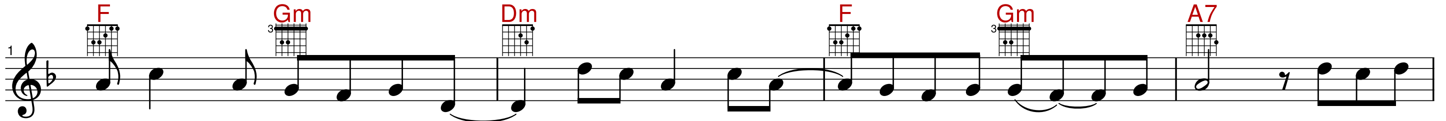
• ເຖິງ... ຈະເປັນຜູ້ຍິງ
ບອກຕາມຈິງ ວ່າບໍ່ເຄີຍໜີງ່າຍ
ຍົກໃຫ້ນິ່ງ ຕໍ່ເຈັດຍັງໄຫວ
ຈະຊົກໃຫ້ ໝອບປານກະແຕ
(ເວົ້າ) "ລອງກະຍັງໄດ້ນະ"

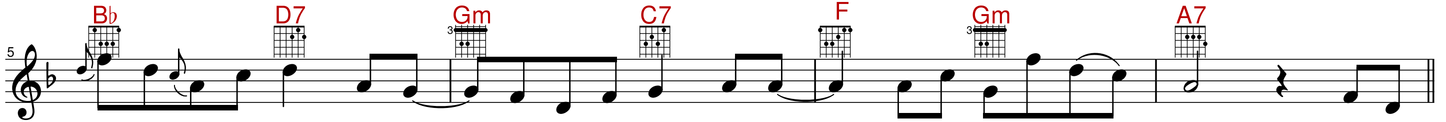
3) ຜູ້ຍິງຈິ່ງຟັງ ຢ່າມືວໄປນັ່ງຫວາດກືວ
ທຸບຊ້າຍບາຍຂວາ ກໍກືວຍົກມືວອນໄຫວ້
(ຊາຍ) ຂໍງຫຼາບແລ້ວ ຈະປະພຶດຕົວໃໝ່
ໂປຣດເຫັນໃຈ ນະແມ່ເສືອເຈັດດາວ...
(ເວົ້າ) "ໂອ້ຍ! ຫຼາບແລ້ວ"...

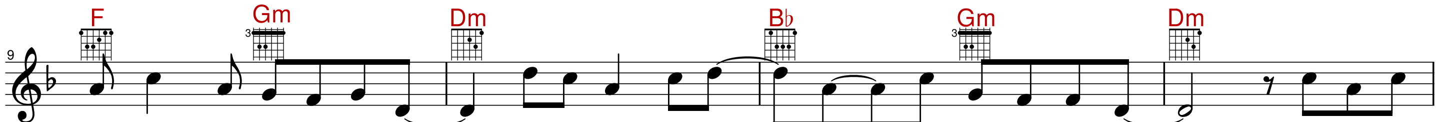
ນົກອ່າເກົ່ງ

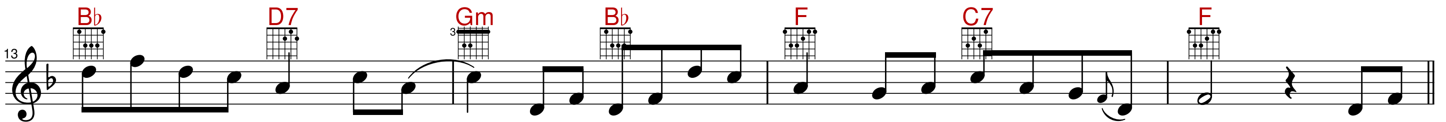
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິງສວັນ

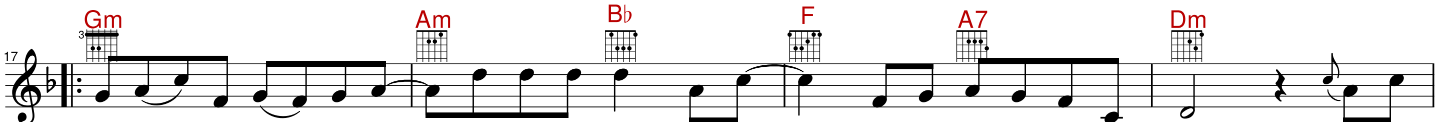


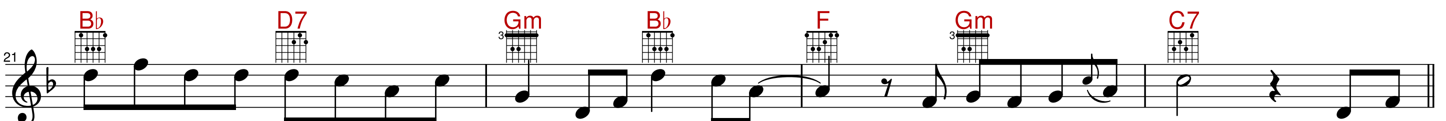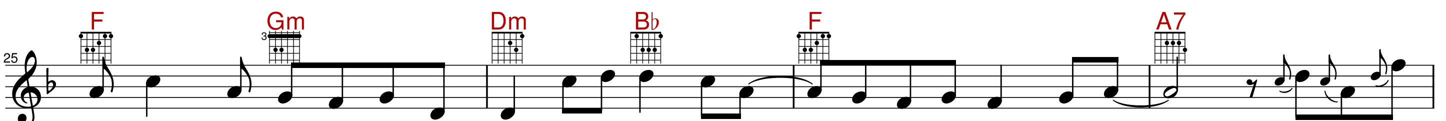




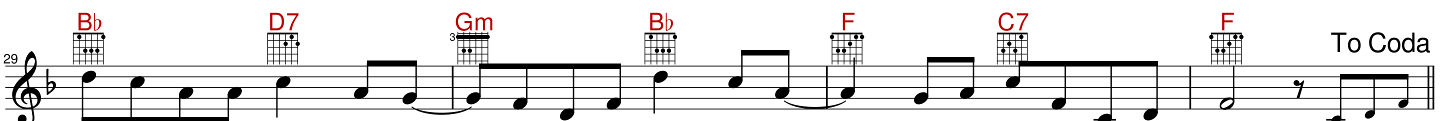


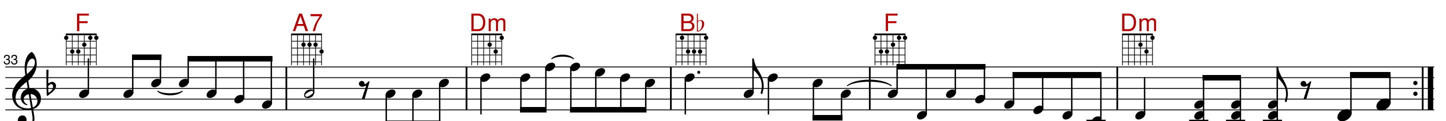


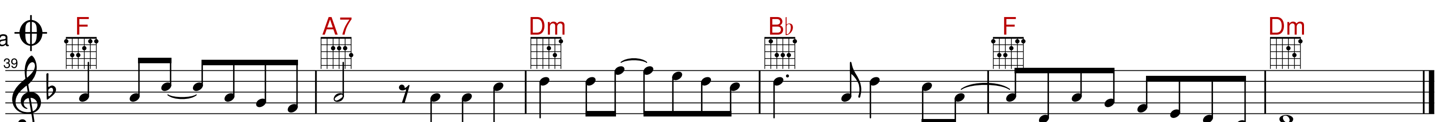












ນຶກວ່າເກັ່ງ

Key : F
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິງສວັນ

~1970

1) ອອກລວດລາຍ ເໝືອນຜູ້ຊາຍອີກສາມສອກ
ນຶກວ່າເກັ່ງຂຶ້ນດອກ ຈຶ່ງອອກເອົາຕົນໄປໂຊ
ໂຊແຂ່ງໂຊຂາ ໂຊໜ້າໂຊຕາຂອງໂຕ
ໂຊຄາງໂຊກາຍພາໂລ ໂຊວ່າໂຕນັ້ນງາມເດັ່ນ

2) ທຳທ່າທາງ ເໝືອນຍານາງເສດຖີໃຫຍ່
ຄວງກັບພວກຜູ້ຊາຍ ອວງລວດລາຍເປັນດາວເດັ່ນ
ແຕ້ມໜ້າແຕ້ມຕາ ແຕ້ມຄິ້ວແຕ້ມປາກໃຫ້ເຫັນ
ປາກຝຣັ່ງອັງກິດກໍເປັນ ອອກໄປເຕັ້ນຮ້ອງລຳລວດລາຍ

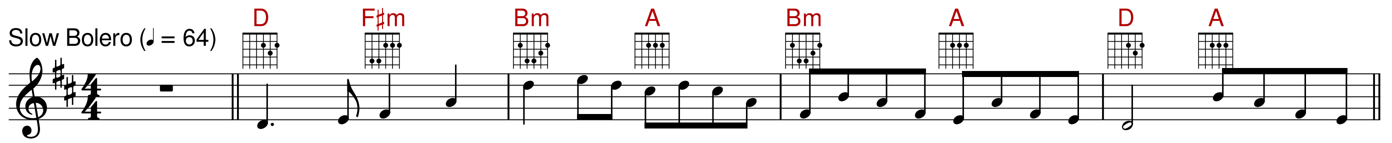
• ເອົາແທ້ໆ ນຶກວ່າແນ່ຈິງໆ
ເລີຍເປັນຄົນງາມແຄ່ຄົງ ກວ່າເປັນຍິງທີ່ຊິນລວດລາຍ
ເມື່ອກ່ອນນັ້ນນ້ອງຄວງ ນາຍພັນຄວງເສດຖີໃຫຍ່
ແຕ່ບັດນີ້ສິ້ນລາຍ ສຸດທ້າຍກໍຕ້ອງສິ້ນຫວັງ

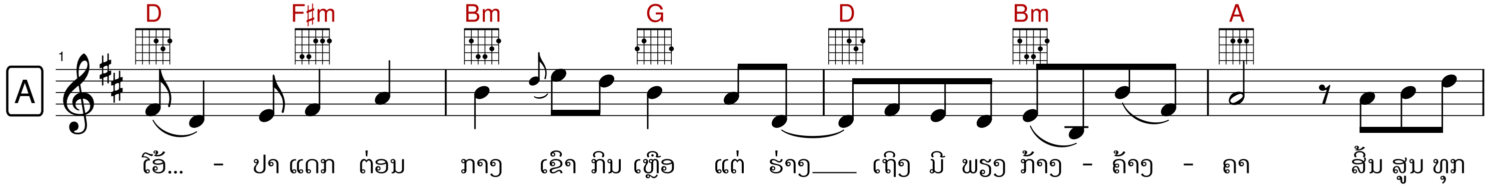
3) ອອກລວດລາຍ ເໝືອນຜູ້ຊາຍອີກສາມສອກ
ບໍ່ຟັງຄຳອ້າຍບອກ ຈຶ່ງຖືກເຂົາຫຼອກຈົນພັງ
ເສັຽໜ້າເສັຽຕາ ເສັຽອີກອວບອັນແອວບາງ
ເສັຽກຽດສັກສີນ້ອງນາງ ຢ່າໄປຫວັງຈະເກັ່ງກວ່າຊາຍ...
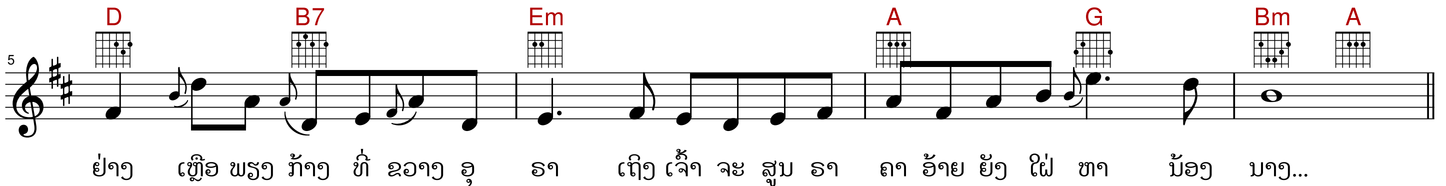
ປາແດກກົ້ນໄຫ

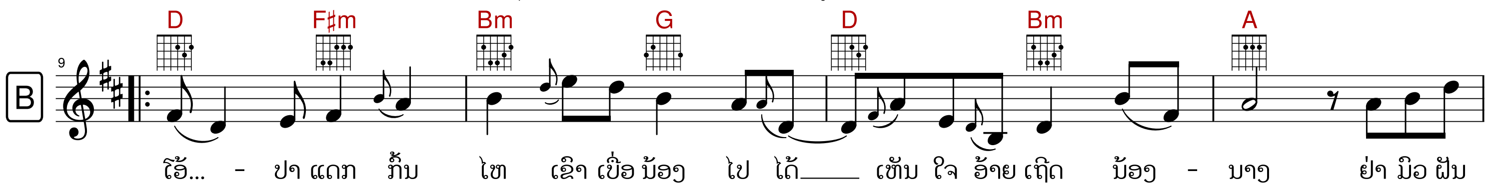
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ & ສນິດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສນິດ

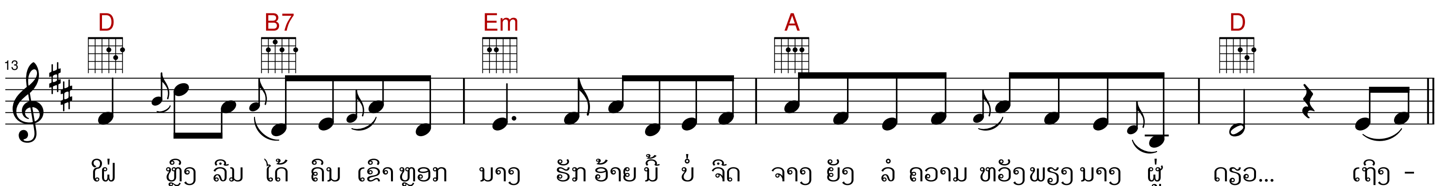
1962
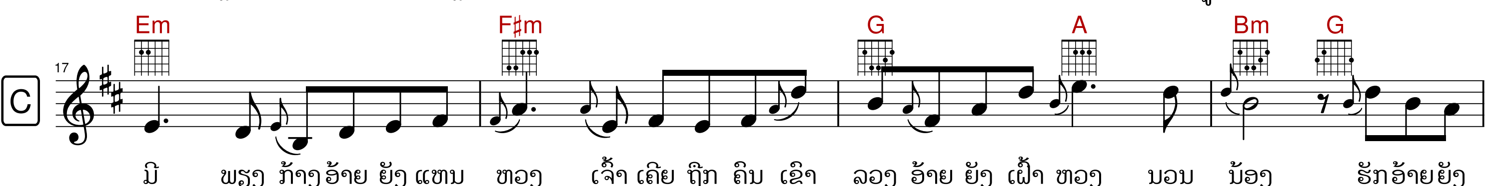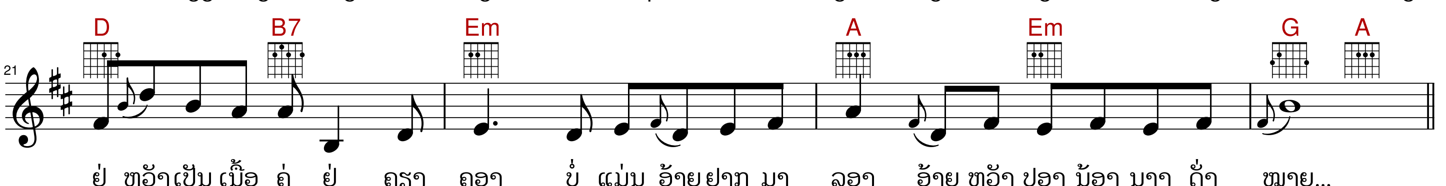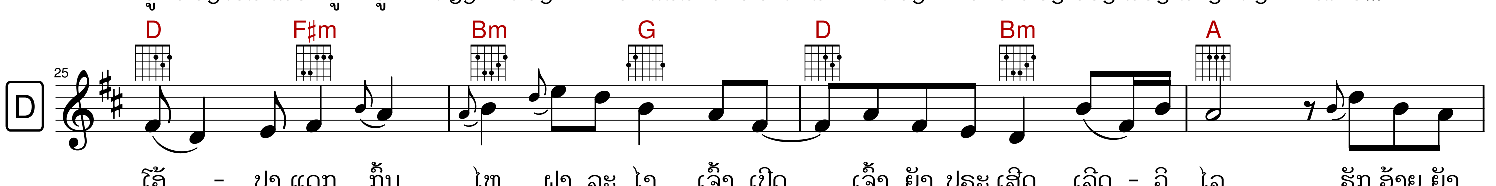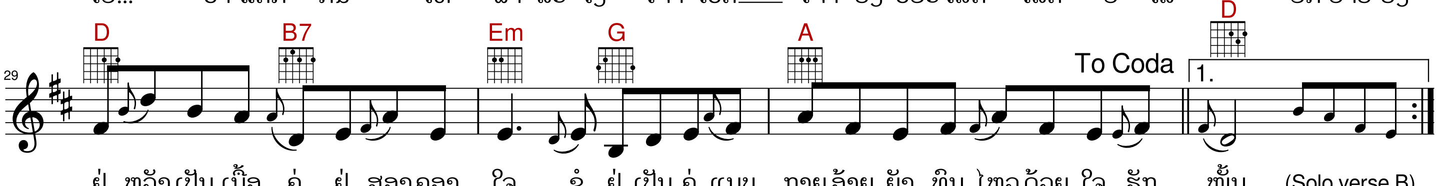








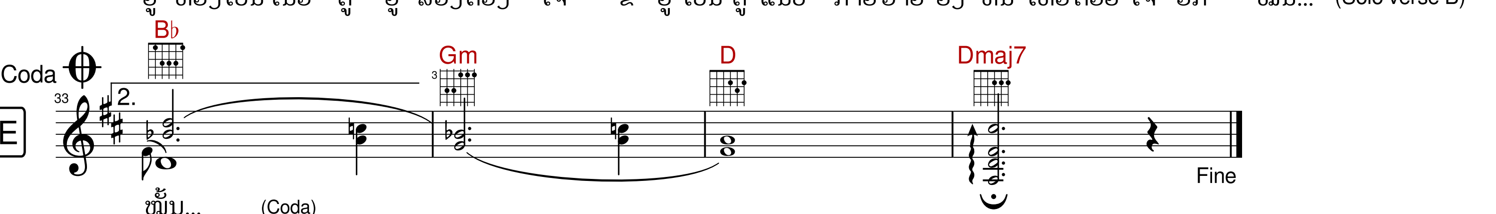












ປາແດກກົ້ນໄຫ

Key : D
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ & ສມິດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສມິດ

1962

1) ໂອ້ ປາແດກຕ່ອນກາງ ເຂົາກິນເຫຼືອແຕ່ຮ່າງ
ເຖິງມີພຽງກ້າງ ຄ້າງຄາ
ສິ້ນສູນທຸກຢ່າງ ເຫຼືອພຽງກ້າງທີ່ຂວາງອຸຣາ
ເຖິງເຈົ້າຈະສູນຣາຄາ ອ້າຍຍັງໃຝ່ຫານ້ອງນາງ

2) ໂອ້ ປາແດກກົ້ນໄຫ ເຂົາເບື່ອນ້ອງໄປໄດ້
ເຫັນໃຈອ້າຍເຖີດ ນ້ອງນາງ
ຢ່າມົວຝັນໃຝ່ ຫຼົງລືມໄດ້ຄືນເຂົາຫຼອກນາງ
ຮັກອ້າຍນີ້ບໍ່ຈືດຈາງ ຍັງລໍຄວາມຫວັງພຽງນາງຜູ້ດຽວ

• ເຖິງມີພຽງກ້າງ ອ້າຍຍັງແຫນຫວງ
ເຈົ້າເຄີຍຖືກຄືນເຂົາລວງ ອ້າຍຍັງເຝົ້າຫວງນວນນ້ອງ
ຮັກອ້າຍຍັງຢູ່ ຫວັງເປັນເນື້ອຄູ່ຢູ່ຄຽງຄອງ
ບໍ່ແມ່ນອ້າຍຢາກມາລອງ ອ້າຍຫວັງປອງນ້ອງນາງດັ່ງໝາຍ

3) ໂອ້ ປາແດກກົ້ນໄຫ ຝາລະໄງເຈົ້າເປີດ
ເຈົ້າຍັງປຣະເສີດ ເລີດວິໄລ
ຮັກອ້າຍຍັງຢູ່ ຫວັງເປັນເນື້ອຄູ່ຢູ່ສອງຄອງໃຈ
ຂໍຢູ່ເປັນຄູ່ແນບກາຍ ອ້າຍຍັງທົນໄຫວດ້ວຍໃຈຮັກໝັ້ນ...

ນອນນ້ອງວຽງສວັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ & ສົມໝາຍ ພັນທະວົງ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

≲1970

Slow Bolero (♩ = 62)

Fm Eb Db Cm Fm Db Ab

(Intro) ____________________ ວຽງ ສ

A

Fm Dbmaj7 Ab Fsus2 Bbm Eb C7 Fm

1 ວັນ ນັ້ນງາມແທ້ ແນ່ - ເອີຍ ສົມ ດັ່ງ ຄຳ ຊົມ ເຊີຍ ເຂົາ ເອີ່ຍ ກັນ ວ່າ - ວຽງ - ທອງ ເມື່ອຍາມ

Bbm Fm Ab Db Ab Bbm C7

5 ໃດ ເມກ ໄຫຼ ລອຍ ລະ ລ່ອງ ເຫັນ ໜ້າ ນອນ ນ້ອງແລ້ວຕ້ອງຊອນ ໃຫ້ ອາ - ອອນ... ງາມ ຜ່ອງ

B

Fm Dbmaj7 Ab Fsus2 Bbm Eb C7 Fm

9 ສີ ເໜືອນາ ຣີ ໃດ ໆ ສ້າງ ຜີນ ບຸນ ປາງ ໃດ ເສີມ ສົ່ງ ໃຫ້ ເຈົ້າ - ງາມ - ງອນ ເດັ່ນພຽງ

Bbm Fm Ab Db Ab Eb Ab

13 ໃດ ຫ້ອງ ຫົວ ໃຈ ນ້ອງ ຫວ່າງ ບ່ອນ ເພາະ ຂາດ ຄູ່ ຊ້ອນ ຍາມ ນອນ ຄຶງ ເສົ້າ ໂສກ ສັນ...

C

Bbm Cm Bbm Bb C7

17 ນອນ ນ້ອງ ວຽງ ສ ວັນ ຄືນ ດີ ເຈົ້າ - ເປັນ ເທ ພີ ຂວັນ ເມືອງແຫ່ງ ນີ້ ມາ ນານ ເນື້ອ ນອນ ຂາວ

Ab Fm Bbm Bb Db C7

21 ຜ່ອງ ສອງ ພວງ ແກ້ມ ເບັ່ງ ບານ ງາມ ຍິ່ງ ໃດ ບໍ່ ປານ ຍິ້ມຫວານຣະ ອື່ນ - ຊື່ນ - ໃຈ... ເມືອງ ສ-

D

Fm Dbmaj7 Ab Fsus2 Bbm Eb C7 Fm

25 ວັນ ປັ້ນ ເຈົ້າ ໃຫ້ ງາມ ເດັ່ນ ແມ່ນຊາຍ ໃດ ໄດ້ ເຫັນ ແລ້ວ ຢາກ ເປັນ ເພື່ອນ - ດວງ - ໃຈ ອາ ສ

Bbm Fm Ab Db Ab Eb To Coda Ab

29 ນາ ຈົ່ງ ນ້ອມ ນຳ ມາ ຄຽງ ໃກ້ ສົມ ດັ່ງ ດວງ ໃຈ ໃຝ່ ຝັນ ຮັກ ນາງ ແນ່ 1. ນອນ... (Solo verse B)

Coda

E

Ab Bbm Db Eb Fm Cm Fsus2 Fm9

33 2. ນອນ... (Coda) ____________________

Fine

ນອນນ້ອງວຽງສວັນ

Key : Ab
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ & ສົມໝາຍ ພັນທະວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

≈1970

1) ວຽງສວັນນັ້ນ ງາມແທ້ແນ່ເອີຍ
ສົມດັ່ງຄຳຊົມເຊີຍ ເຂົາເອີ່ຍກັນວ່າວຽງທອງ
ເມື່ອຍາມໃດ ເມກໄຫຼລອຍລະລ່ອງ
ເຫັນໜ້ານອນນ້ອງ ແລ້ວຕ້ອງຊອນໃຫ້ອາວອນ

2) ງາມຜ່ອງສີ ເໝືອນນາຣີໃດໆ
ສ້າງຜົນບຸນປາງໃດ ເສີນສົ່ງໃຫ້ເຈົ້າງາມງອນ
ເດັ່ນພຽງໃດ ຫ້ອງຫົວໃຈນ້ອງຫວ່າງບ່ອນ
ເພາະຂາດຄູ່ຊ້ອນ ຍາມນອນຄຶງເສົ້າໂສກສັນ

• ນອນນ້ອງ ວຽງສວັນຄືນດີ
ເຈົ້າເປັນເທພີ ຂວັນເມືອງແຫ່ງນີ້ມານານ
ເນື້ອນວນຂາວຜ່ອງ ສອງພວງແກ້ມເປັ່ງບານ
ງາມຍິ່ງໃດບໍ່ປານ ຍິ້ມຫວານຣະຣື່ນຊື່ນໃຈ

3) ເມືອງສວັນປັ້ນ ເຈົ້າໃຫ້ງາມເດັ່ນ
ແມ່ນຊາຍໃດໄດ້ເຫັນ ແລ້ວຢາກເປັນເພື່ອນດວງໃຈ
ອາສນາ ຈຶ່ງນ້ອມນຳມາຄຽງໃກ້
ສົມດັ່ງດວງໃຈ ໃຝ່ຝັນຮັກນາງແນ່ນອນ...

ໂສກຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

Slow Bolero (♩ = 65) >1960

Gm F Gm F Gm

(Intro) ____________________

Gm B♭ Gm B♭ Gm F Gm

ຕັ້ງ

A

1 Gm B♭ Gm B♭ Gm F Gm

ໃຈ ໄວ້ ມາ ນານ ເກືອບ ປີ ເຖິງ ວັນ ງາມ ຍາມ ດີ ຈະ ມີ ຜູ້ ໃຫຍ່ ມາ ຂໍ ບອກ

5 B♭ F Gm E♭ B♭ F D7

ແລ້ວ ອ້າຍ ຍັງ ບໍ່ ພຽງ ພໍ ໃສ ນ້ອງ ວ່າ ຈະ ລໍ ຈະ ລໍ ຈະ ລໍ ແຕ່ ອ້າຍ... ບັດ

B

9 Gm B♭ Gm B♭ Gm B♭ Gm

ນີ້ ນ້ອງ ມີ ຄູ່ ເສັຽ ແລ້ວ ເຫຼືອ ແຮງ ແພງ ປານ ແກ້ວ ແຕ່ ແລ້ວ ນ້ອງ ມາ ປ່ຽນ ໃຈ ກ່ອນ

13 B♭ F Gm E♭ Gm F B♭

ນັ້ນ ນ້ອງ ສັນ ຍາ ກັບ ໃຜ ຈອມ ຂວັນ ບິດ ເບືອນ ອຽງ ອາຍ ຢາກ ຕາຍ ໃນ ອ້ອມ ກອດ ນີ້...

C

17 Cm Dm Gm E♭ B♭

ໃຈ ຂອງ ຍິງ ຂອງ ຍິງ ໜໍ ໃຈ________ ຫຼອກ ຂ້າ ໃຫ້ ອາຍ ໂຫດ ຮ້າຍ ຮ້າຍ ຍິ່ງ ກວ່າ ຜີ ແມ່ນ ຕາຍ ແລ້ວ

21 Gm E♭ G Cm F

ເກີດ ເກີດ ແລ້ວ ຢ່າ ພົບ ອີກ ທີ ພໍ ແລ້ວ ເທື່ອ ດຽວ ເທົ່າ ນີ້ ສຸ ຂີ ເຖິດ ນະ ຂວັນ ໃຈ... ສິ້ນ

D

25 Gm B♭ Gm B♭ Gm F Gm

ແລ້ວ ຍອດ ຊີ ວາ ຂ້າ ນີ້ ເຂົາ ຕັດ ໃຍ ໄມ ຕຣີ ຄວາມ ດີ ທີ່ ເຄີຍ ໃຫ້ ໄວ້ ໂສກ

29 B♭ Gm E♭ Gm F B♭

To Coda

ສັນ ເພີ້ ລຳ ພັນ ຫ່ອງ ໃຍ ບຸນ ນ້ອຍ ນັ່ງ ຄອຍ ດຽວ ດາຍ ຢາກ ຕາຍ ເຂົາ ລອງ ໃຫ້ ໜອງ... (Solo verse B)

Coda

E

33 B♭ Gm F Gm F Gm F

ໜອງ... (Coda) ____________________ (Repeat 'till fade out)

ໂສກຮັກ

Key : Gm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປຽມມະໄລ

1960

1) ຕັ້ງໃຈ ໄວ້ມານານເກືອບປີ
ເຖິງວັນງາມຍາມດີ ຈະມີຜູ່ໃຫຍ່ມາຂໍ
ບອກແລ້ວ ອ້າຍຍັງບໍ່ພຽງພໍ
ໃສນ້ອງວ່າຈະລໍ ຈະລໍຈະລໍແຕ່ອ້າຍ

2) ບັດນີ້ ນ້ອງມີຄູ່ເສັຽແລ້ວ
ເຫຼືອແຮງແພງປານແກ້ວ ແຕ່ແລ້ວນ້ອງມາປ່ຽນໃຈ
ກ່ອນນັ້ນນ້ອງສັນຍາກັບໃຜ ຈອມຂວັນບິດເບືອນອຽງອາຍ
ຢາກຕາຍໃນ ອ້ອມກອດນີ້

• ໃຈຂອງຍິງ ຂອງຍິງໜໍໃຈ
ຫຼອກຂ້າໃຫ້ອາຍ ໂຫດຮ້າຍຮ້າຍຍິ່ງກວ່າຜີ
ແມ່ນຕາຍແລ້ວເກີດ ເກີດແລ້ວຢ່າພົບອີກທີ
ພໍແລ້ວເທື່ອດຽວເທົ່ານີ້ ສຸຂີເຖີດນະຂວັນໃຈ

3) ສິ້ນແລ້ວ ຍອດຊີວາຂ້ານີ້
ເຂົາຕັດໃຍໄມຕຣີ ຄວາມດີທີ່ເຄີຍໃຫ້ໄວ້
ໂສກສັນເພີ້ລຳພັນຫ່ວງໃຍ ບຸນນ້ອຍນັ່ງຄອຍດຽວດາຍ
ຢາກຕາຍ ເຂົາລວງໃຫ້ໝອງ...

ພາກຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

Slow (♩ = 62)

1969

Cm Ab Fm Bb Cm G

(Intro) ______ ອາ ລັຍ ອາ

A

Cm Ab Cm Eb F Fm

ອອນ ຕ້ອງ ນອນ ສະ ອື້ນ ໂສກ ສັນ ຄືນ ເຄີຍ ຮັກ ກັນ ຕ້ອງ ມາ ໝີ ຮ້າງ ຫ່າງ ໄກ - ຝັນ

ຊຶມ ພິ ຣຶມ ຊຶມ ຊື່ນ ຊູ ກາຍ ຍັງ ຈຳ ຝັງ ໃຈ ແມ່ນ ໄກ ມິ ໄດ້ ເລືອນ ລອຍ - ຫວັງ

Cm Fm F Gm Bb G

ຢູ່ ອິດ ສູ ຣະ ທົມ ບໍ່ ວາຍ ທົນ ໝອງ ໄໝ້ ຫົວ ໃຈ ແທບ ພັງ ຂາດ ຮອນ ດວງ

ໄດ້ ກັບ ມາ ຫາ ຄືນ ທີ່ ຄອຍ ຄືນ ຮັກ ຂ້ອຍ ເຫງົາ ຫງອຍ ຫຼື ວ່າ ຢ່າງ ໃດ ດວງ

F Fm Gm Cm Bb Cm

ໃຈ ເອີຍ ຮູ້ ຫຼື ບໍ່ ຍັງ ເຝົ້າ ລໍ ເຝົ້າ ລໍ ບໍ່ ຫຼັບ ນອນ... ຣະ...

ໃຈ ນີ້ ໝັ້ນ ຄົງ ຢູ່ ຄອງ ຂວັນ ຄູ່ ຍອດ ຊູ້ ແສນ ຫ່ວງ ໃຍ...

Fm Ab Eb Cm Fm Bb Cm

ຣະ... ຣະ... ຣະ... ຣະ... ຣະ...

B

Eb Bb Eb Eb7 Ab Eb

ປານ ນີ້ ເຈົ້າ ຢູ່ ໃສ ຫຼັບ ໄຫຼ ຫຼື ວ່າ ອາ ວອນ ເຊົາ

ຈຳ ພາກ ຈາກ ຈອນ ຂວັນ ຈະ ຫອນ ຄືນ ມາ ຫາ ໃໝ່ ຢ່າ

Cm Bb Cm Fm Ab Eb Cm To Coda

ນອນ ຫຼື ຍັງ - ນັ່ງ - ຄອຍ ຣະ... ຣະ... ຣະ... ຣະ...

ໄດ້ ຫາ ໃຜ ມາ ຊ້ອນ - ຊຶມ...

Fm Bb Cm Eb Bb Eb Eb7

ຣະ... ຣະ... (Solo) ______

Ab Eb Cm Bb Cm G (Back from A)

______ ເຄີຍ ເຊີຍ ເຄີຍ...

Coda

C

Fm Bb Cm G Cm Cm9

ຣະ... ຣະ... (Coda) ______

Fine

ພາກຮັກ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1969

1) ອາລັຍອາວອນ ຕ້ອງນອນສະອື້ນໂສກສັນ
ຄົນເຄີຍຮັກກັນ ຕ້ອງມາໜີຮ້າງຫ່າງໄກ
ຝັນຢູ່ ອິດສູຮະທົມບໍ່ອາຍ
ທົນໝອງໄໝ້ ຫົວໃຈແທບພັງຂາດຮອນ
ດວງໃຈເອີຍຮູ້ຫຼືບໍ່ ຍັງເຝົ້າລໍເຝົ້າລໍບໍ່ຫຼັບນອນ...
ອື... ອື... ອື... ອື...
ປານນີ້ ເຈົ້າຢູ່ໃສ
ຫຼັບໄຫຼ ຫຼືວ່າອາວອນ
ເຂົ້ານອນ ຫຼືຍັງນັ່ງຄອຍ
ອື... ອື... ອື... ອື...

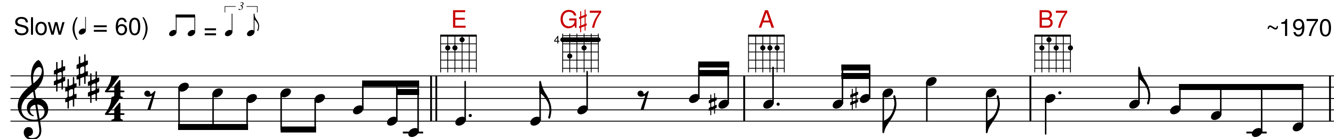
2) ເຄີຍເຊີຍເຄີຍຊົມ ພີຣົມຊົມຊື່ນຊູກາຍ
ຍັງຈຳຝັງໃຈ ແມ່ນໄກມິໄດ້ເລືອນລອຍ
ຫວັງໄດ້ ກັບມາຫາຄົນທີ່ຄອຍ
ຄົນຮັກຂ້ອຍ ເຫງົາຫງອຍຫຼືວ່າຢ່າງໃດ
ດວງໃຈນີ້ໝັ້ນຄົງຢູ່ ຄອງຂວັນຄູ່ຍອດຊູ້ແສນຫ່ວງໃຍ...
ອື... ອື... ອື... ອື...
ຈຳພາກ ຈາກຈອມຂວັນ
ຈະຫວນ ຄືນມາຫາໃໝ່
ຢ່າໄດ້ ຫາໃຜມາຊ້ອນຊົມ...
ອື... ອື... ອື... ອື...

ພອນວິວາ

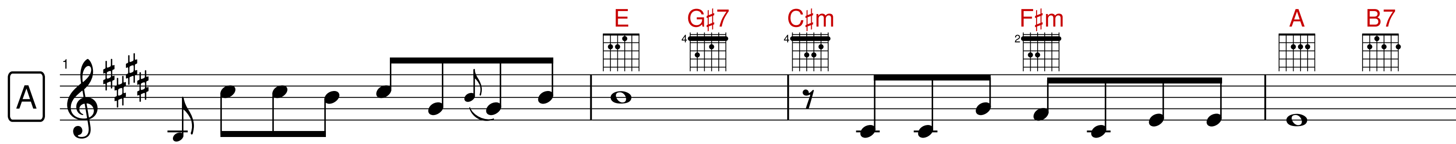
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

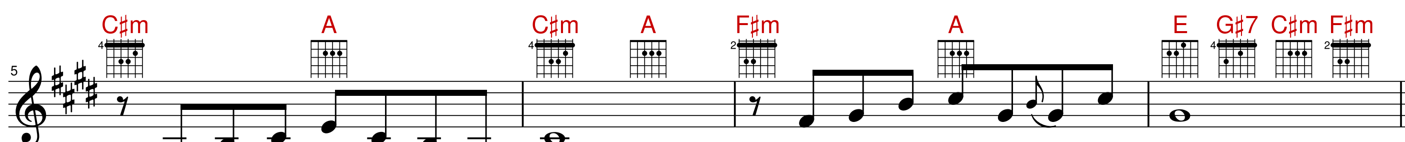
Slow (♩ = 60) ♫ = ♩ ♪ (3) ~1970



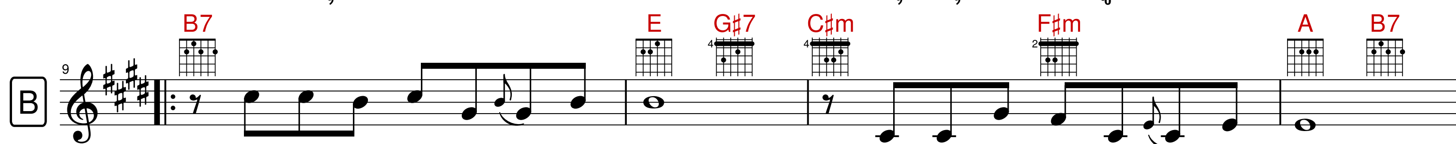
(Intro) ______



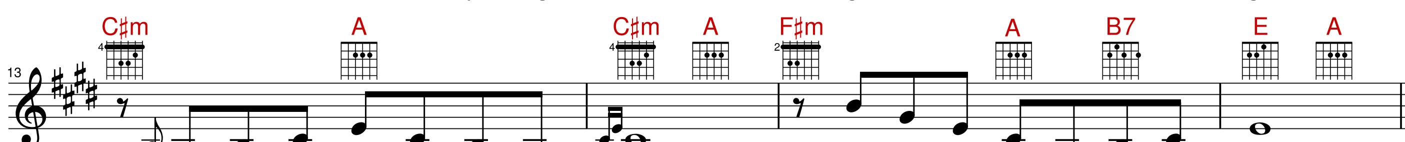
ຂໍ ຍົກ ສິບ ນິ້ວ ກາບ ໄຫ້ ເທ ອາ ໂປຣດ ຈົ່ງ ໄດ້ ມາ ອວຍ ພອນ ນິງ ຄົນ



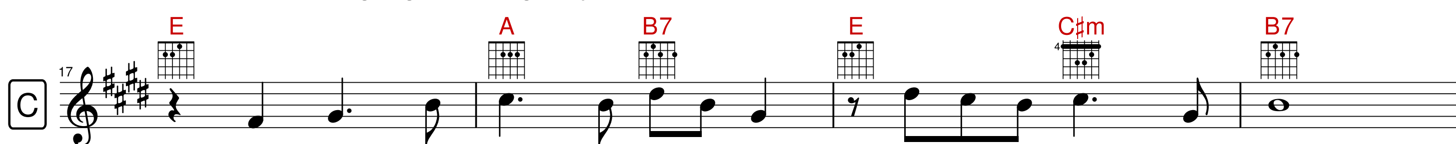
ສິ່ງຄວາມ ສຸ ຂະ ນັ່ງ ມີ ເລີດ ລົ້ນ ສິ່ງ ບຸນ ກຸ ສົນ ແກ່ ຄູ່ ວິ ວາ...



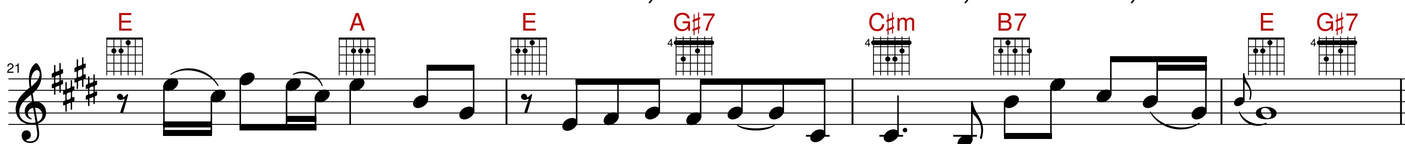
ຂໍ ໃຫ້ ບ່າວ ສາວ ສົດ ຊື່ນ ດວງ ໃຈ ຫ່າງ ຈາກ ໂພຍ ພັຍ ເຈັບ ໄຂ້ ນາ ໆ



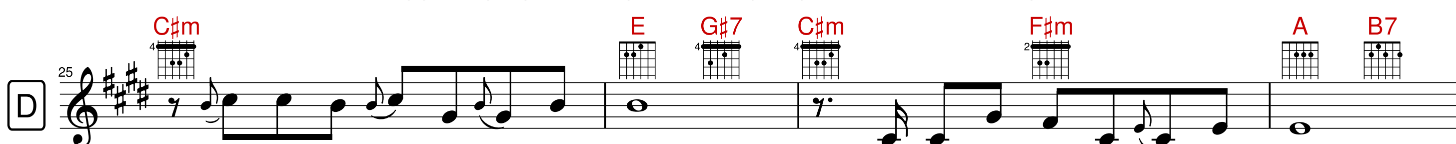
ພ້ອມ ເປັນ ເມັຽ ຄຽວ ຜົວ ຄຽວ ຊື່ ຟ້າ ຮັກ ກັນ ຈົນ ກວ່າແຜ່ນ ດິນ ສ ລາຍ...



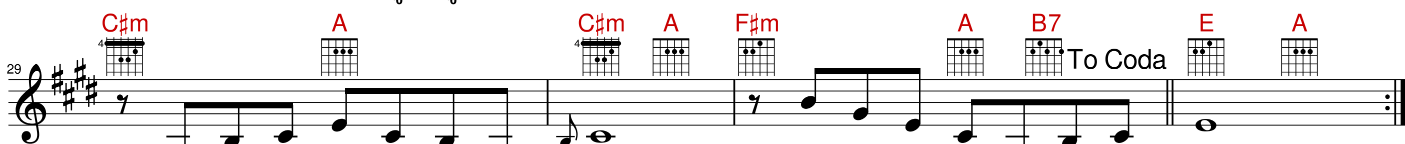
ຫາກ ປຣາ ຖ ນາ ຈົ່ງ ໄດ້ ທຸກ ສິ່ງ ພ້ອມ ທັງ ບຸດ ຍິງ ບຸດ ຊາຍ



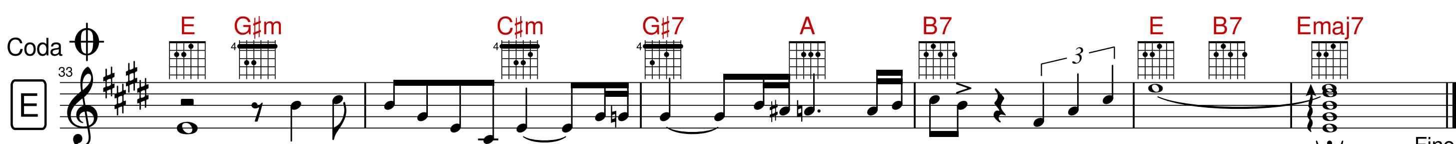
ລາບ - ຍົດ ຊື່ - ສຽງ ກ້ອງດັງ ຈົ່ງ ມີ ພະ ລັງ ທັງ - ໃຈ ກາຍ ສ້າງ ຊື່ ອິດ ໃຫ້ ກ້າວ - ໜ້າ...



ຂໍ ໃຫ້ ບ່າວ ສາວ ຢູ່ ຄູ່ ຄຽງ ກັນ ຕ ລອດ ເຖິງ ວັນ ແກ່ ເຖົ້າ ຊະ ຣາ



ຜິດ ໃຈ ພຽງນ້ອຍ ອະ ພັຍ ເຖີດ ໝາ ເຖິງ ຕາຍ ກໍ ຢ່າ ປ່ຽນ ໃຈ ຈາກ ກັນ... (Solo verse B)



ກັນ... (Coda) ______

ພອນວິວາ

Key : E
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີນ ຊານຸບານ~

≈ 1970

1) ຂໍຍົກສິບນິ້ວ ກາບໄຫ້ເທວາ
ໂປຣດຈຶ່ງໄດ້ມາ ອວຍພອນມິງຄືນ
ສິ່ງຄວາມສຸຂີ ມັ່ງມີເລີດລົ້ນ
ສິ່ງບຸນກຸສົນ ແກ່ຄູ່ວິວາ

2) ຂໍໃຫ້ບ່າວສາວ ສິດຊື່ນດວງໃຈ
ຫ່າງຈາກໂພຍພັຍ ເຈັບໄຂ້ນາໆ
ພ້ອມເປັນເມັຽດຽວ ຜົວດຽວຊື່ອຟ້າ
ຮັກກັນຈົນກວ່າ ແຜ່ນດິນສລາຍ

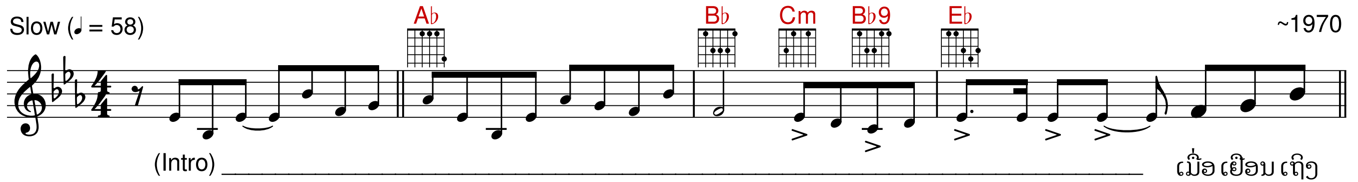
• ຫາກປຣາຖນາ ຈຶ່ງໄດ້ທຸກສິ່ງ
ພ້ອມທັງບຸດຍິງ ບຸດຊາຍ
ລາບຍົດຊື່ສຽງກ້ອງດັງ ຈຶ່ງມີພະລັງທັງໃຈກາຍ
ສ້າງຊີວິດ ໃຫ້ກ້າວໜ້າ

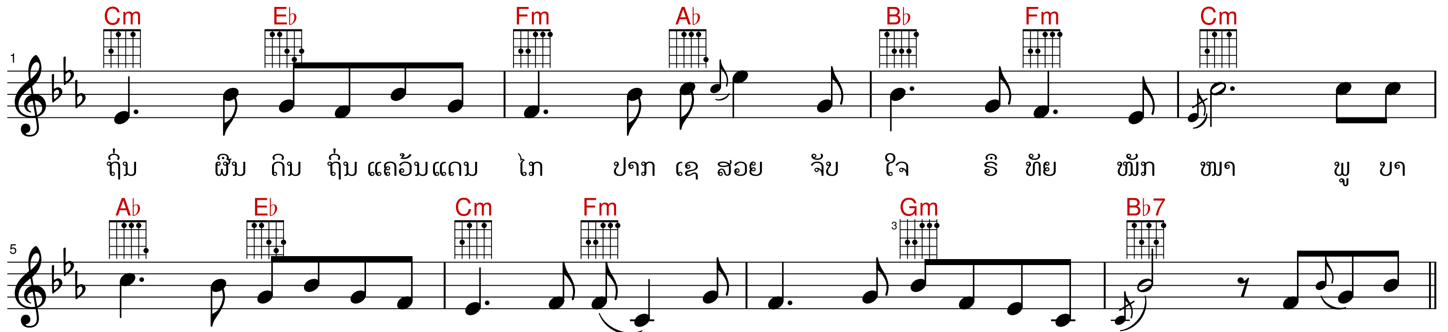
3) ຂໍໃຫ້ບ່າວສາວ ຢູ່ຄູ່ຄຽງກັນ
ຕລອດເຖິງວັນ ແກ່ເຖົ້າຊະຣາ
ຜິດໃຈພຽງນ້ອຍ ອະພັຍເຖີດໜາ
ເຖິງຕາຍກໍຢ່າ ປ່ຽນໃຈຈາກກັນ...
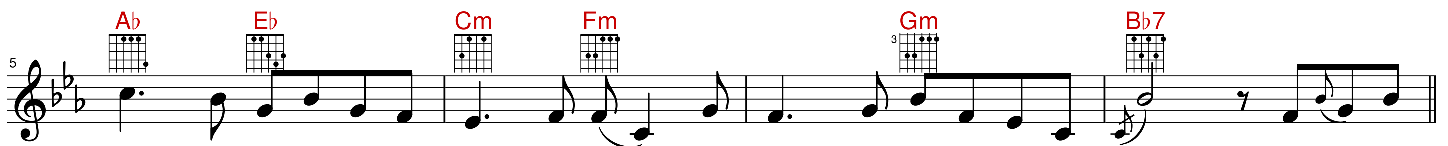
ປາກເຊແດນງາມ

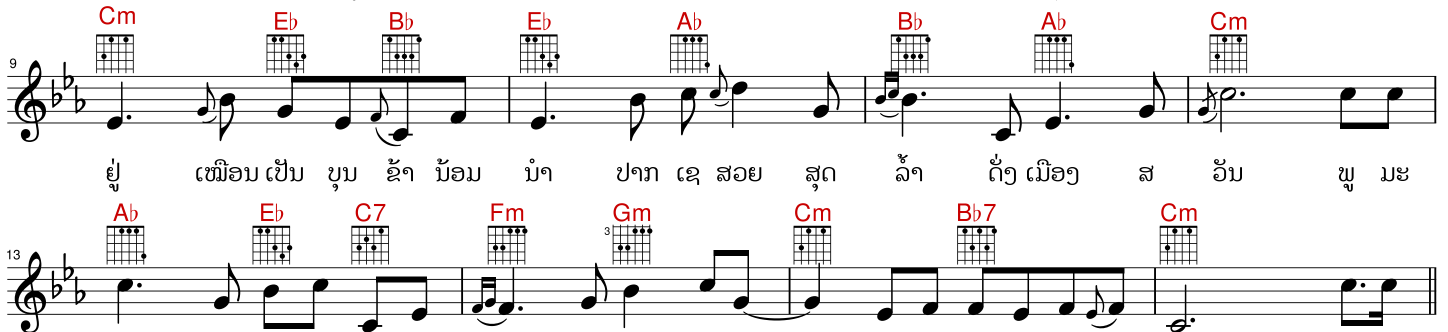
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມ. ເມືອງໃຕ້ (?) ສນອງ ອຸ່ນວົງ (?)

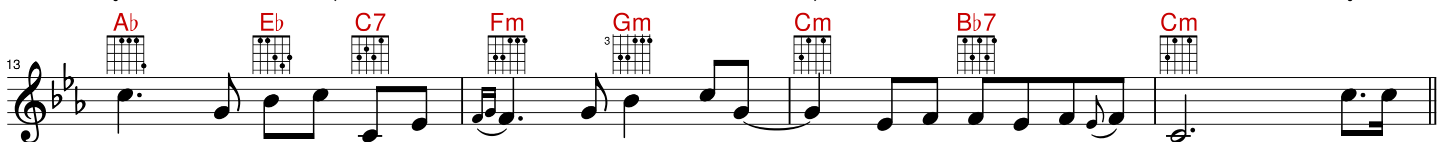
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ພະນົມວັນ

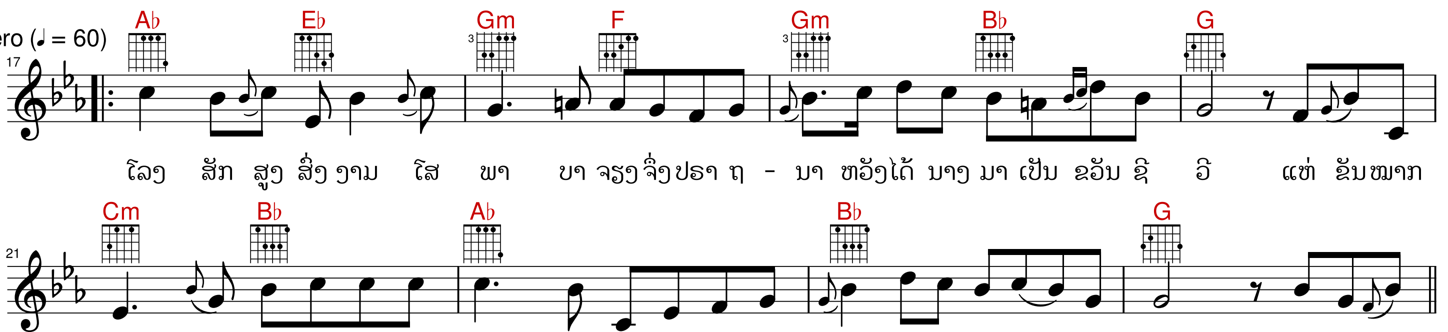


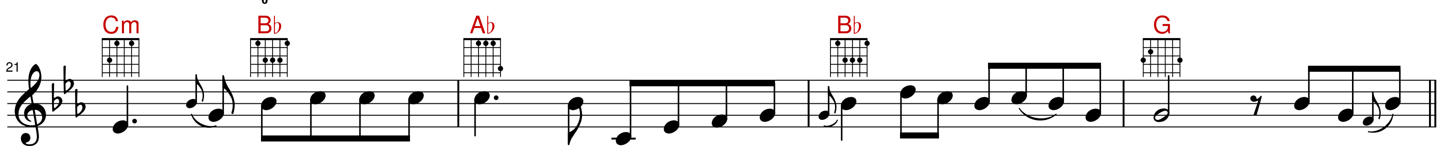


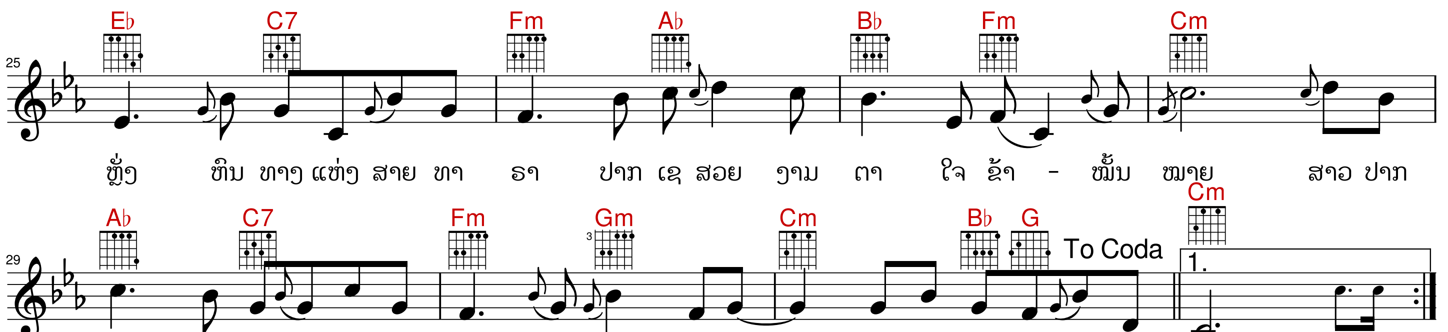


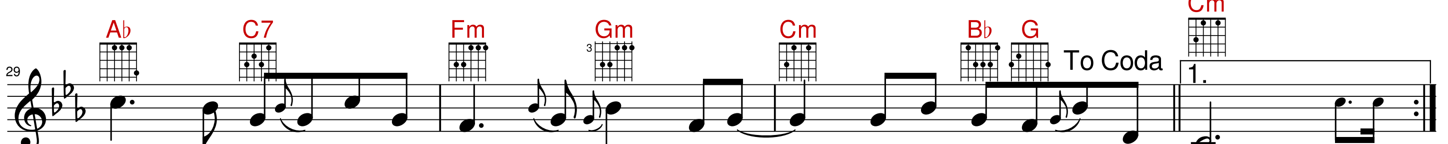


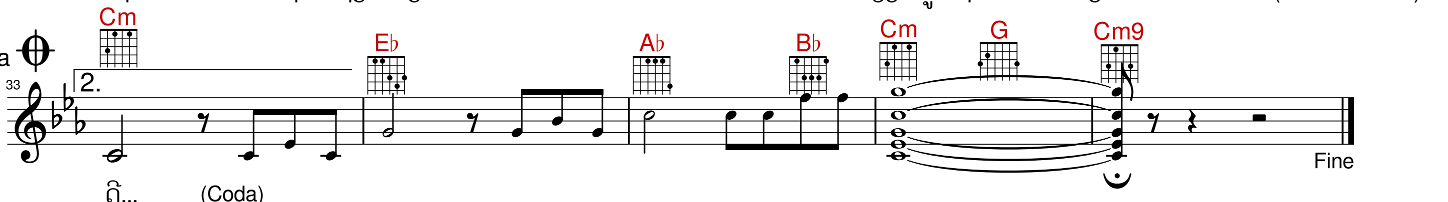












ປາກເຊແດນງາມ

Key : Cm
Slow & Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມ. ເມືອງໃຕ້ (?) ສນອງ ອຸ່ນວົງ (?)
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ພະນົມວັນ

~1970

1) ເມື່ອເຢືອນເຖິງຖິ່ນ ຜືນດິນຖິ່ນແຄວ້ນແດນໄກ
ປາກເຊສວຍຈັບໃຈ ຮິທັຍໜັກໜາ
ພູບາຈຽງ ສວຍເດັ່ນຕັ້ງສູງສງ່າ
ຍາມຂ້າໄດ້ມາ ເຫັນແລ້ວພາໃຈສຸກສັນ

2) ເມື່ອໄດ້ມາຢູ່ ເໝືອນເປັນບຸນຂ້ານ້ອມນຳ
ປາກເຊສວຍສຸດລ້ຳ ດັ່ງເມືອງສວັນ
ພູມະໂລງ ຢູ່ທາງກ້ຳຝ່າຍຂວານັ້ນ
ເລົ່າເປັນນິທານ ສູ່ກັນຟັງມາຕັ້ງຫຼາຍປີ

• ນາງມະໂລງ ສັກສູງສິ່ງງາມໂສພາ
ບາຈຽງຈຶ່ງປຣາຖນາ ຫວັງໄດ້ນາງມາເປັນຂວັນຊີວີ
ແຫ່ຂັນໝາກມາ ຮອດເມືອງຄັນເກົ່ງພໍດີ
ໄດ້ຂ່າວມະໂລງໂຕນໜີ ຊ້ຳຮິດີຂ້າຕົວຕາຍ

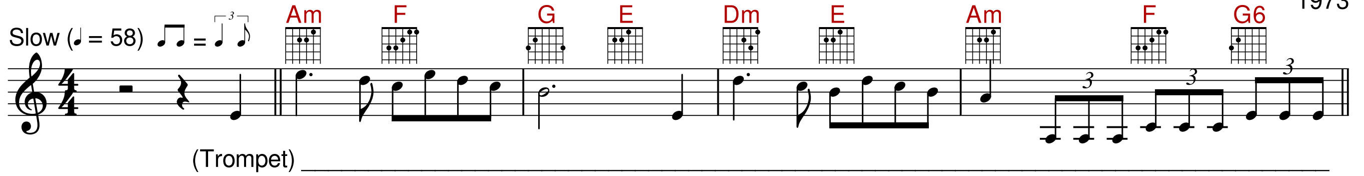
3) ນ້ຳເຊໄຫຼຫຼັ່ງ ຫີນທາງແຫ່ງສາຍທາຣາ
ປາກເຊສວຍງາມຕາ ໃຈຂ້າໝັ້ນໝາຍ
ສາວປາກເຊ ສເນຊາບຊຶ້ງຕຣຶງໃຈ
ຂ້າຂໍຝາກໃຈ ຄຽງຄູ່ຊານວັຍນ້ອງຄືນດີ...

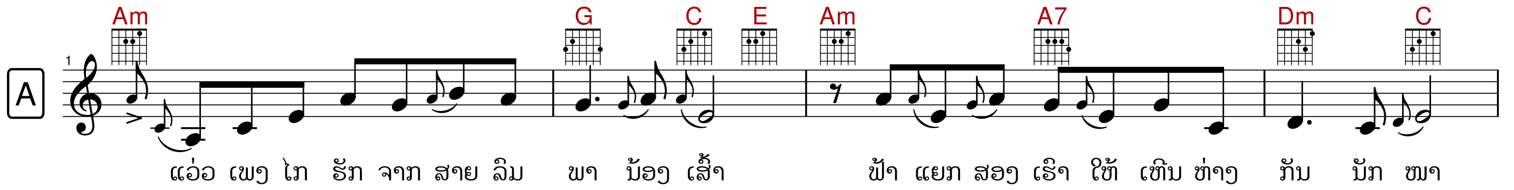
ເຮືອນໃຈກຸນແຈທອງ

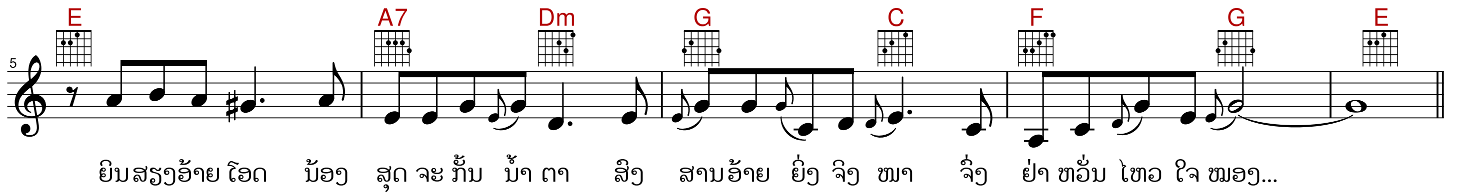
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ

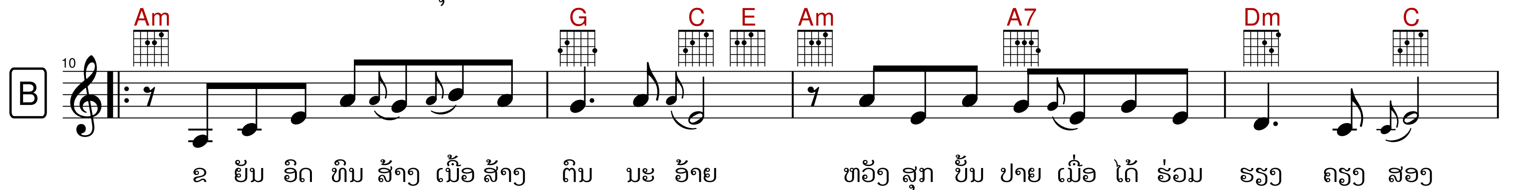
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິມຟອງ ຊີງມີໄຊ

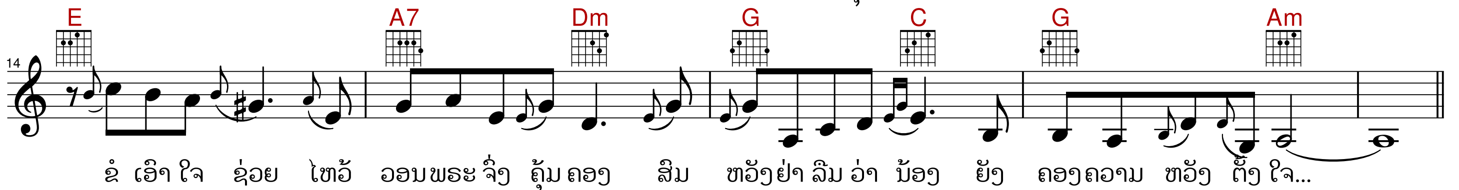
1973

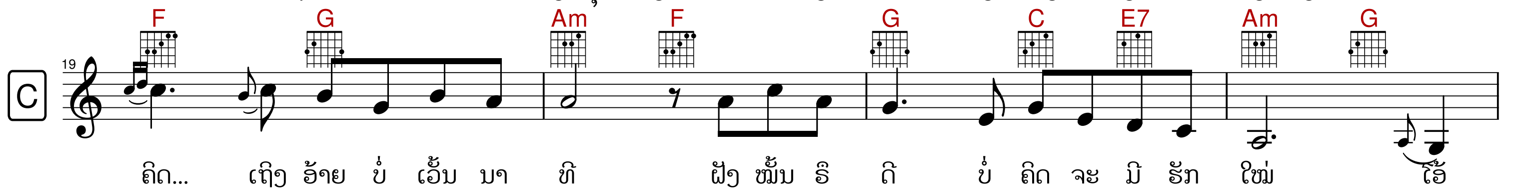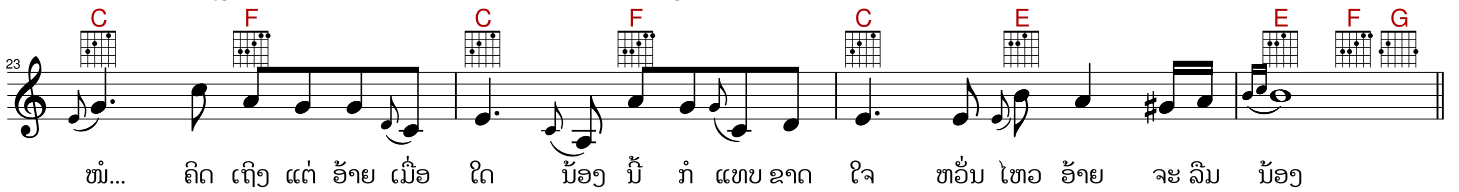




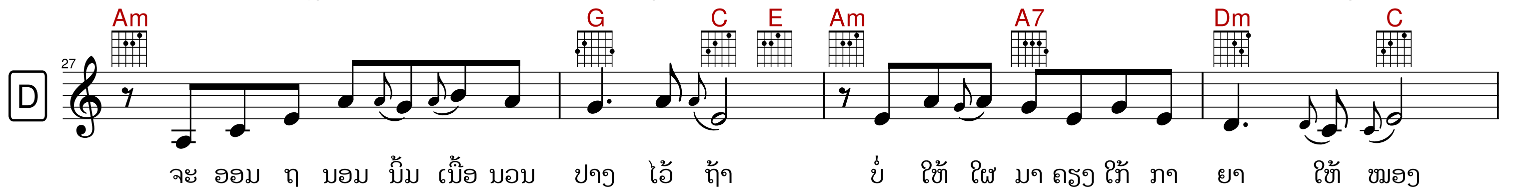


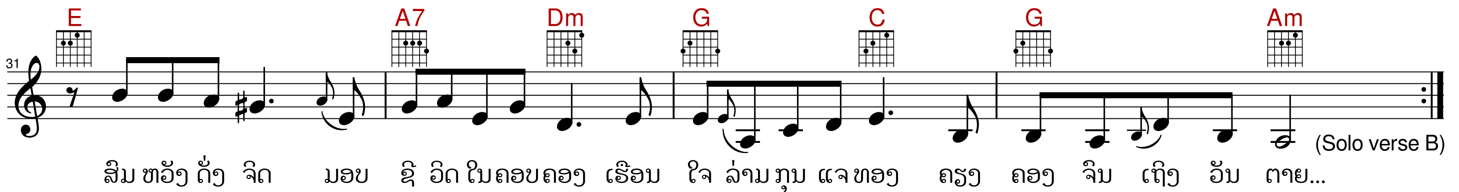


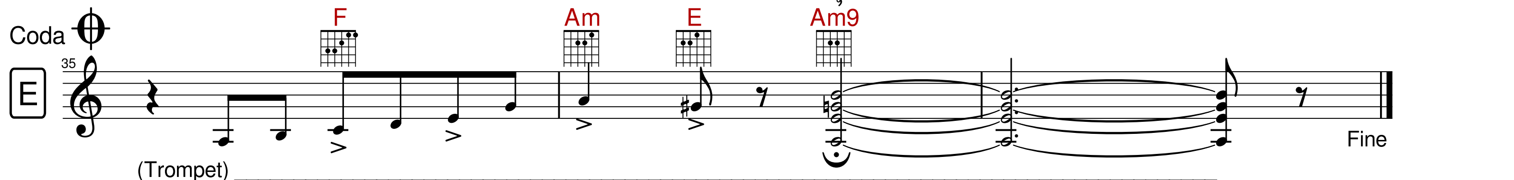












ເຮືອນໃຈກຸນແຈທອງ

Key : Am
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິນສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມຟອງ ຊົງມີໄຊ

1973

1) ແວ່ວເພງໄກຮັກ ຈາກສາຍລົມພານ້ອງເສົ້າ
ຟ້າແຍກສອງເຮົາ ໃຫ້ເຫີນຫ່າງກັນນັກໜາ
ຍິນສຽງອ້າຍໂອດ ນ້ອງສຸດຈະກັ້ນນ້ຳຕາ
ສົງສານອ້າຍຍິ່ງຈິງໜາ ຈົ່ງຢ່າຫວັ່ນໄຫວໃຈໝອງ

2) ຂຍັນອົດທົນ ສ້າງເນື້ອສ້າງຕົນນະອ້າຍ
ຫວັງສຸກບັ້ນປາຍ ເມື່ອໄດ້ຮ່ວມຮຽງຄຽງສອງ
ຂໍເອົາໃຈຊ່ວຍ ໄຫວ້ວອນພຣະຈົ່ງຄຸ້ມຄອງ
ສົມຫວັງຢ່າລືມວ່ານ້ອງ ຍັງຄອງຄວາມຫວັງຕັ້ງໃຈ

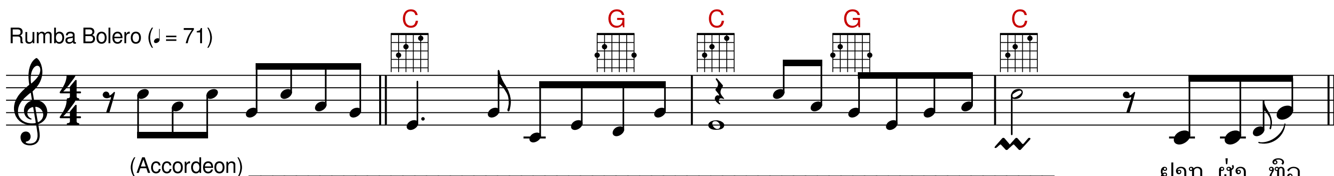
• ຄິດ... ເຖິງອ້າຍ ບໍ່ເວັ້ນນາທີ
ຝັງໝັ້ນຣິດີ ບໍ່ຄິດຈະມີຮັກໃໝ່
ໂອ້ໜໍ... ຄິດເຖິງ ແຕ່ອ້າຍເມື່ອໃດ
ນ້ອງນີ້ກໍແທບຂາດໃຈ ຫວັ່ນໄຫວອ້າຍຈະລືມນ້ອງ

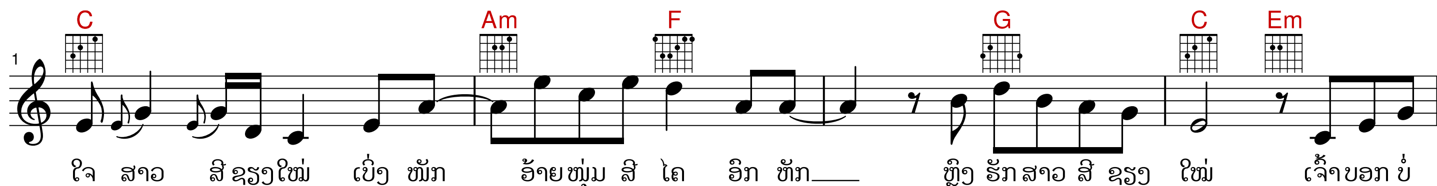
3) ຈະອອມຖນອມ ນິ້ມເນື້ອນວນປາງໄວ້ຖ້າ
ບໍ່ໃຫ້ໃຜມາ ຄຽງໃກ້ກາຍາໃຫ້ໝອງ
ສົມຫວັງດັ່ງຈິດ ມອບຊີວິດໃນຄອບຄອງ
ເຮືອນໃຈລ່າມກຸນແຈທອງ ຄຽງຄອງຈົນເຖິງວັນຕາຍ...

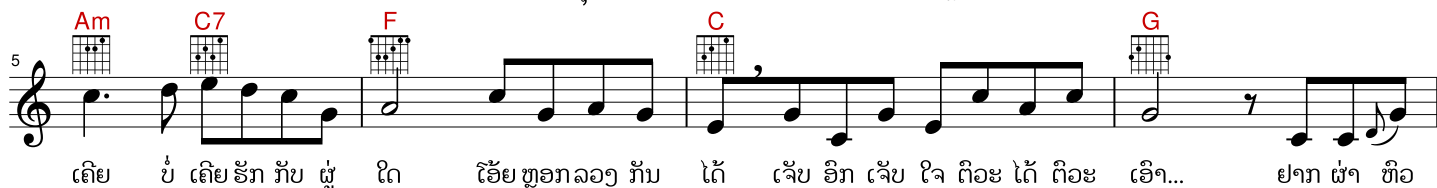
ໜຸ່ມອິກຫັກ

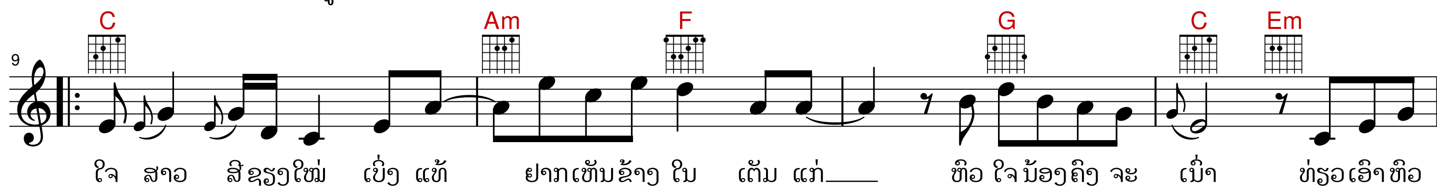
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄິນ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກ່ຳພ້າ

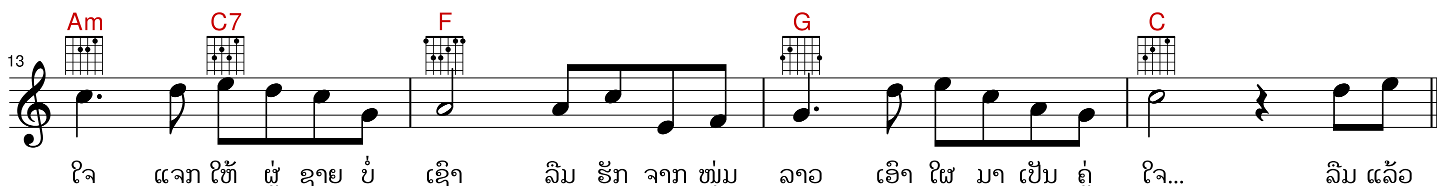
~1973
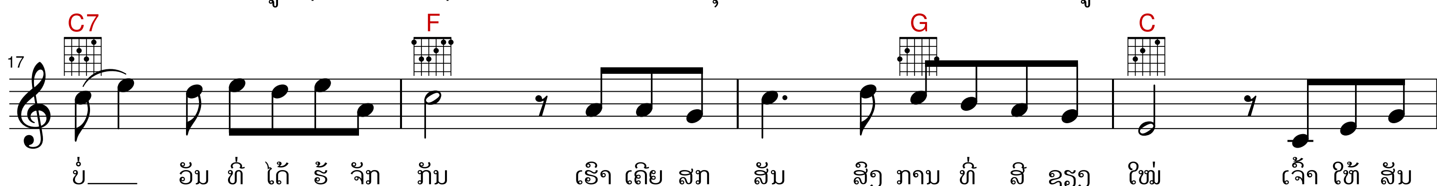


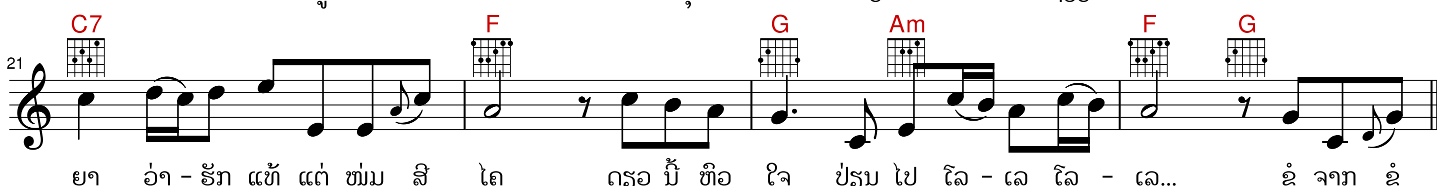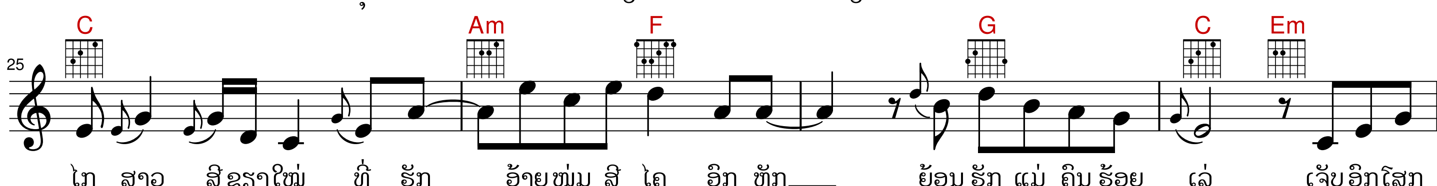




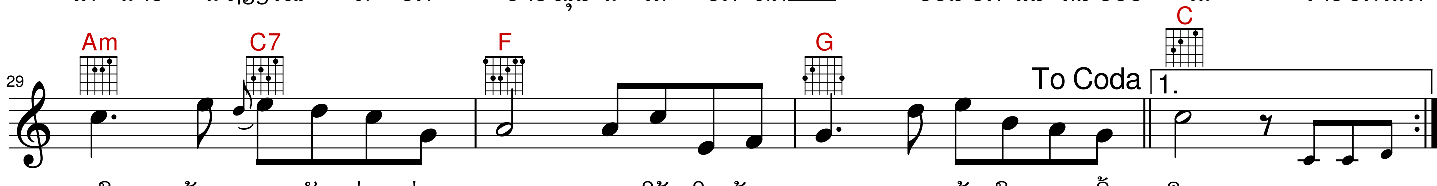


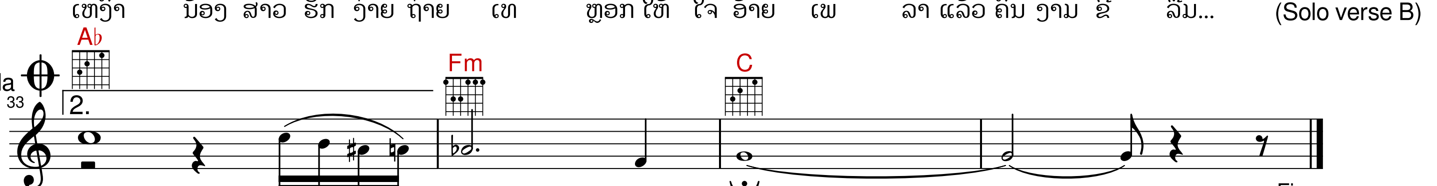












ໜຸ່ມອົກຫັກ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄິມ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກ່ຳພ້າ

~1973

1) ຢາກຜ່າຫົວໃຈ ສາວສີຊຽງໃໝ່ເບິ່ງໜັກ
ອ້າຍໜຸ່ມສີໄຄອົກຫັກ ຫຼົງຮັກສາວສີຊຽງໃໝ່
ເຈົ້າບອກບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍຮັກກັບຜູ້ໃດ
ໂອ້ຍຫຼອກລວງກັນໄດ້ ເຈັບອົກເຈັບໃຈຕົວະໄດ້ຕົວະເອົາ

2) ຢາກຜ່າຫົວໃຈ ສາວສີຊຽງໃໝ່ເບິ່ງແທ້
ຢາກເຫັນຂ້າງໃນເຕັມແກ່ ຫົວໃຈນ້ອງຄົງຈະເນົ່າ
ທ່ຽວເອົາຫົວໃຈ ແຈກໃຫ້ຜູ້ຊາຍບໍ່ເຊົາ
ລືມຮັກຈາກໜຸ່ມລາວ ເອົາໃຜມາເປັນຄູ່ໃຈ

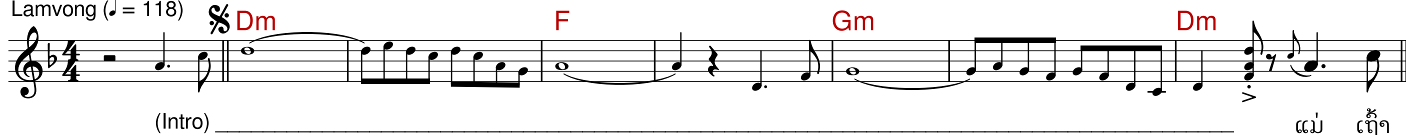
• ລືມແລ້ວບໍ່ ວັນທີ່ໄດ້ຮູ້ຈັກກັນ
ເຮົາເຄີຍສຸກສັນ ສິງການທີ່ສີຊຽງໃໝ່
ເຈົ້າໃຫ້ສັນຍາ ວ່າຮັກແທ້ແຕ່ໜຸ່ມສີໄຄ
ດຽວນີ້ຫົວໃຈ ປ່ຽນໄປ ໂລເລ ໂລເລ

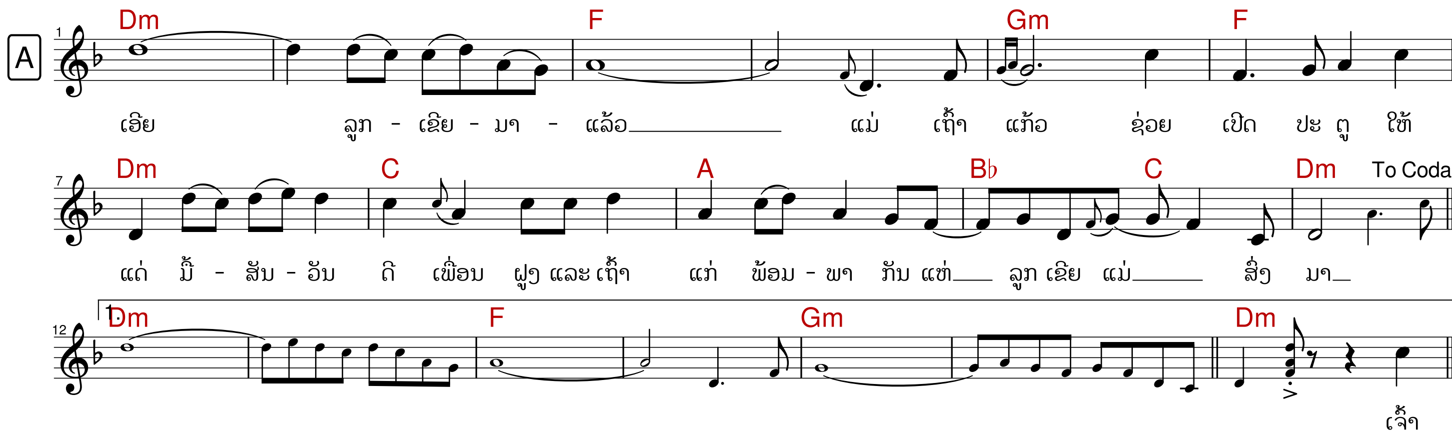
3) ຂໍຈາກຂໍໄກ ສາວສີຊຽງໃໝ່ທີ່ຮັກ
ອ້າຍໜຸ່ມສີໄຄອົກຫັກ ຍ້ອນຮັກແມ່ຄົນຮ້ອຍເລ່
ເຈັບອົກໂສກເຫງົາ ນ້ອງສາວຮັກງ່າຍຖ່າຍເທ
ຫຼອກໃຫ້ໃຈອ້າຍເພ ລາແລ້ວຄືນງານຂີ້ລືມ...

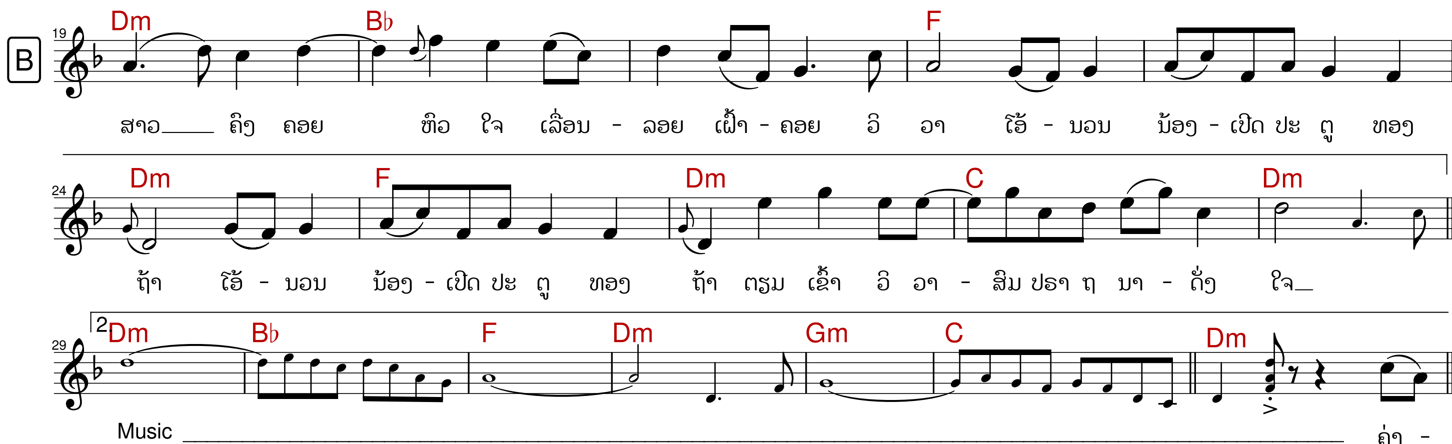
ແຫ່ເຂີຍ

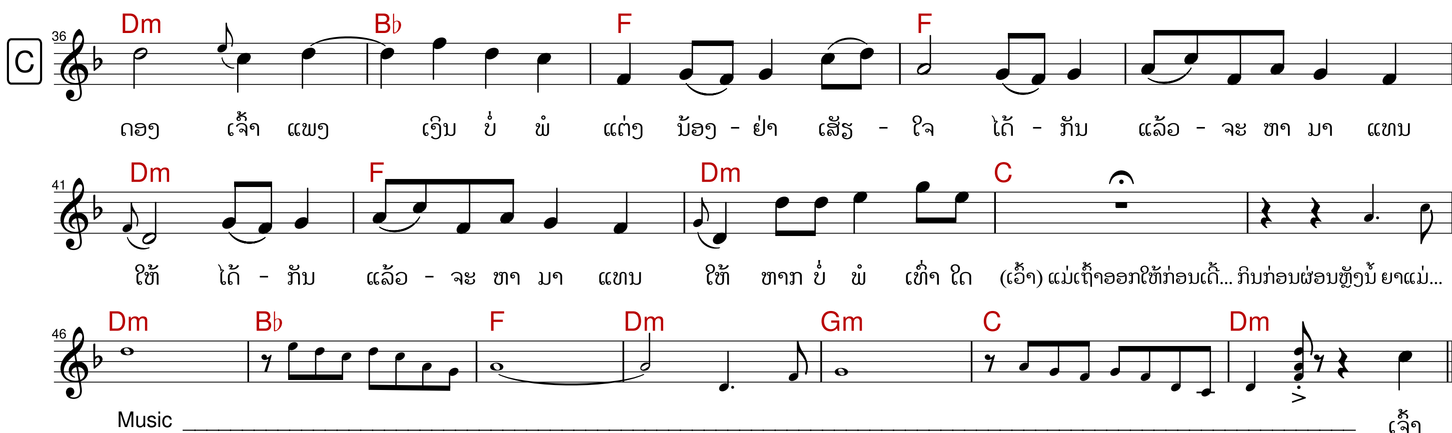
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ

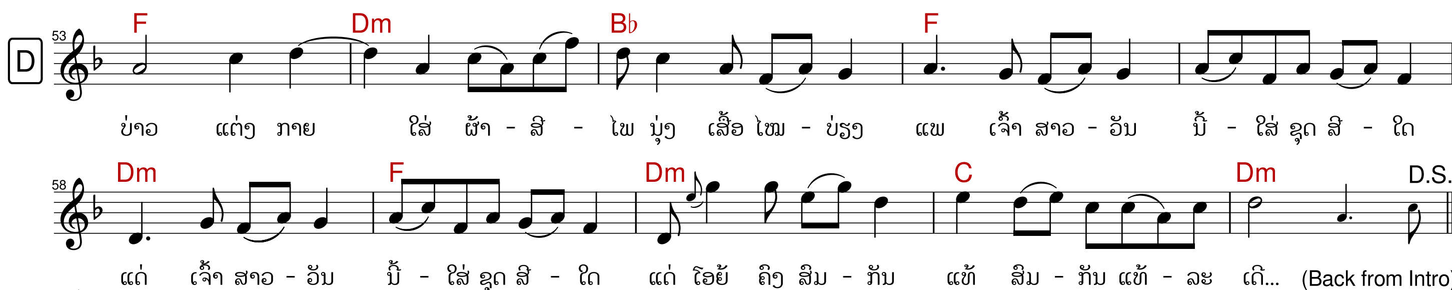
1970
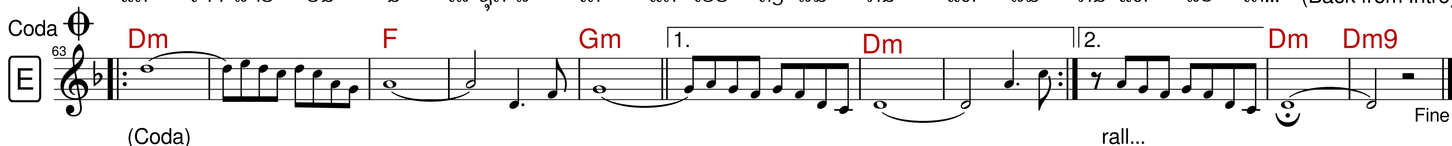












ແຫ່ເຂີຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
นักร้องต้นສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ

Key : Dm
Lamvong

1970

(ສອຍ) | ແມ່ເຖົ້າເອີຍ | ລູກເຂີຍມາແລ້ວ
ແມ່ເຖົ້າແກ້ວ | ຊ່ອຍເປີດປະຕູໃຫ້ແດ່
ມື້ສັນວັນດີ | ເພື່ອນຝູງແລະເຖົ້າແກ່
ພ້ອມພາກັນແຫ່ | ລູກເຂີຍແມ່ສິ່ງມາ

1) ເຈົ້າສາວ | ຄິງຄອຍ
ຫົວໃຈເລື່ອນລອຍ | ເຝົ້າຄອຍວິວາ
ໂອ້ນວນນ້ອງ | ເປີດປະຕູທອງຖ້າ (ຊ້ຳ)
ຕຽມເຂົ້າວິວາ | ສົມປຣາຖນາດັ່ງໃຈ

2) ຄ່າດອງ | ເຈົ້າແພງ
ເງິນບໍ່ພໍແຕ່ງ | ນ້ອງຢ່າເສັຽໃຈ
ໄດ້ກັນແລ້ວ | ຈະຫາມາແທນໃຫ້ (ຊ້ຳ)
ຫາກບໍ່ພໍເທົ່າໃດ | (ເອົ້າ) ແມ່ເຖົ້າອອກໃຫ້ກ່ອນເດີ
ກິນກ່ອນຜ່ອນຫຼັງນໍ | ຍາແມ່...

3) ເຈົ້າບ່າວ | ແຕ່ງກາຍ
ໃສ່ຜ້າສີໄພ | ນຸ່ງເສື້ອໄໝບ່ຽງແພ
ເຈົ້າສາວວັນນີ້ | ໃສ່ຊຸດສີໃດແດ່ (ຊ້ຳ)
ໂອ້ຍຄິງສົມກັນແທ້ | ສົມກັນແທ້ລະເດີ...

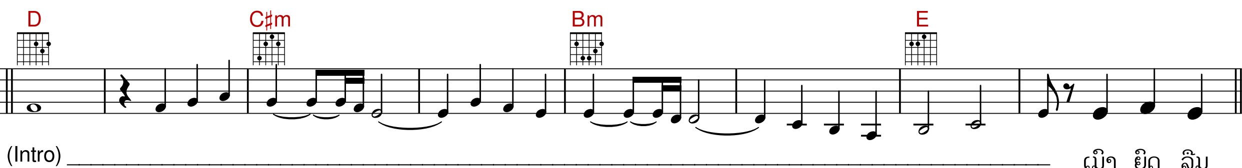
(ສອຍ)
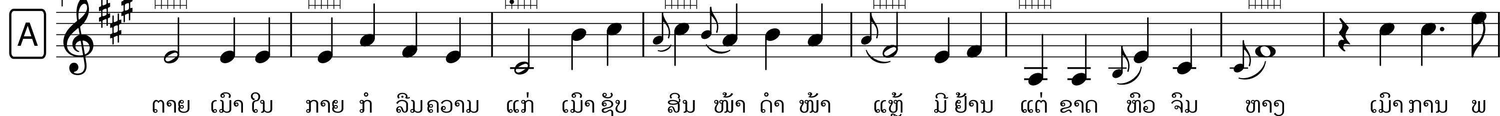
ເມິງ
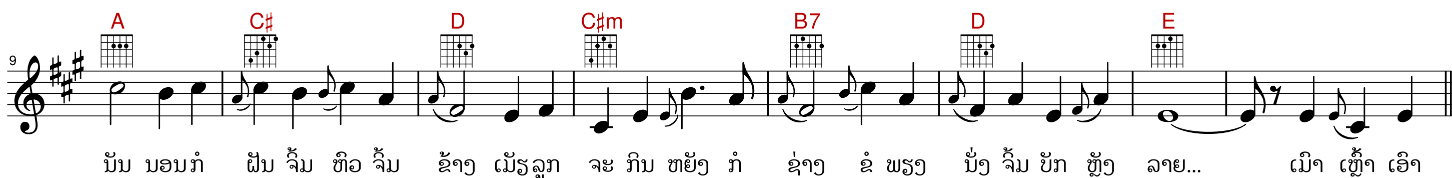
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ

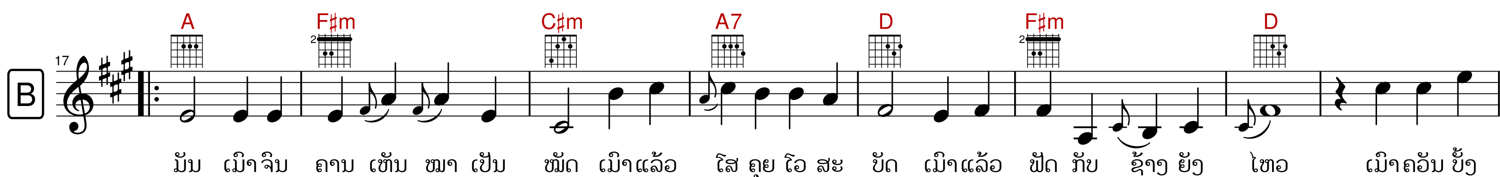
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມາ ສິມສຸທິ

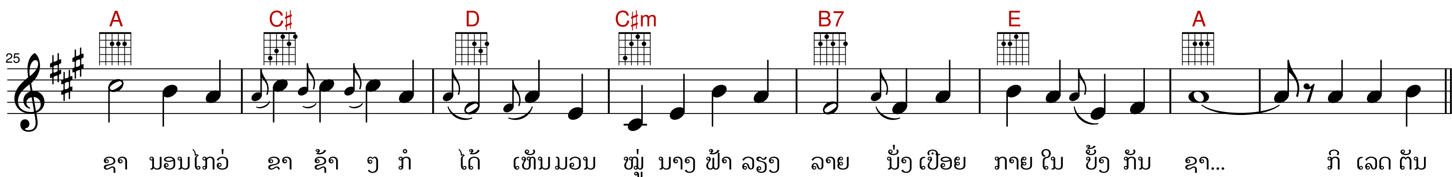
~1980

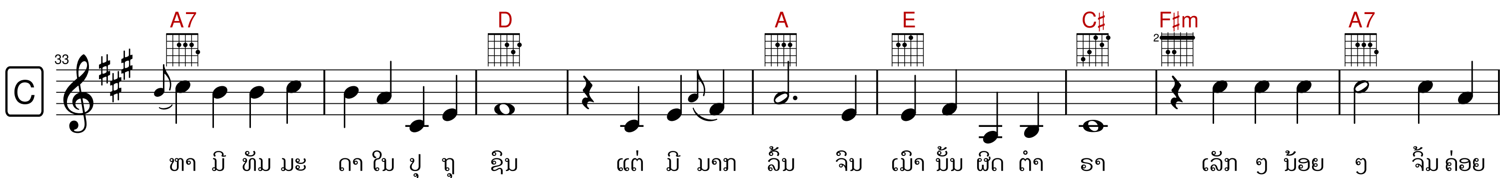


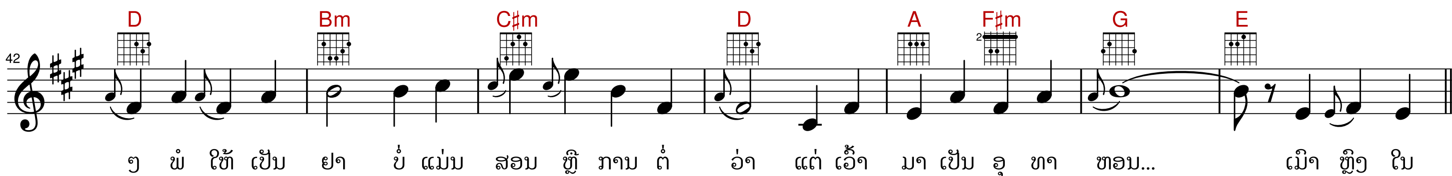


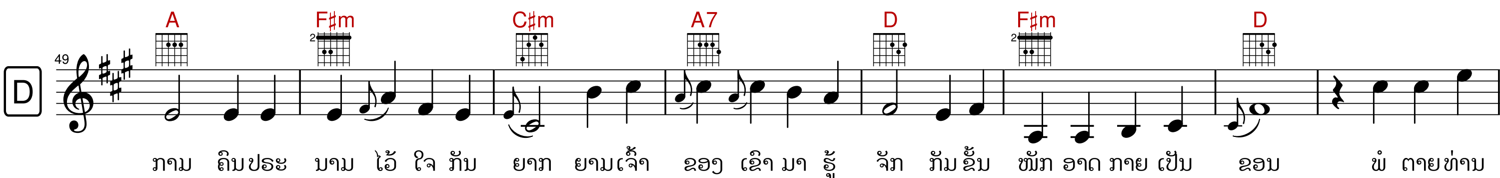


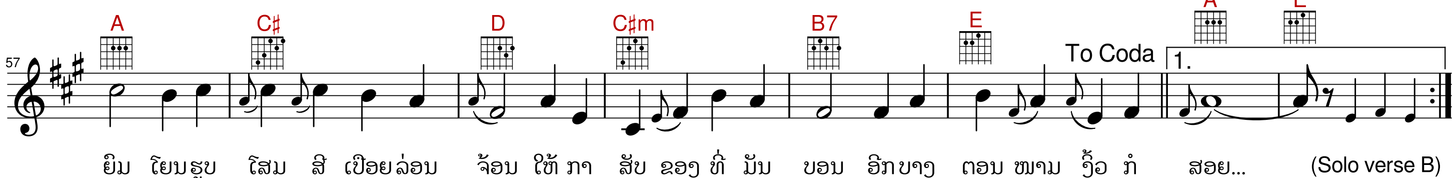


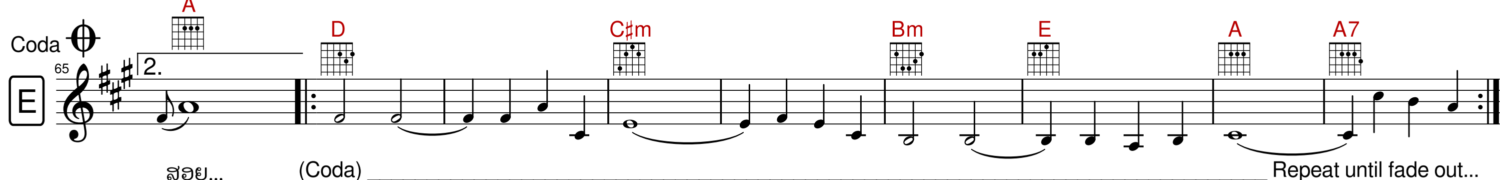












ເມົາ

Key : A
Fox Trot

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມາ ສິມສຸທິ

~1980

1) ເມົາຍົດລືມຕາຍ ເມົາໃນກາຍກໍລືມຄວາມແກ່
ເມົາຊັບສິນໜ້າດຳໜ້າແຫຼ້ ມີຢ້ານແຕ່ຂາດຫືອຈົມຫາງ
ເມົາກາມພັນ ນອນກໍຝັນຈົ້ມຫືອຈົ້ມຂ້າງ
ເມັຽລູກຈະກິນຫຍັງກໍຊ່າງ ຂໍພຽງນັ່ງຈົ້ມບັກຫຼັງລາຍ

2) ເມົາເຫຼົ້າເອົາມັນ ເມົາຈົນຄານເຫັນໝາເປັນໝັດ
ເມົາແລ້ວໂສຄຸຍໂວສະບັດ ເມົາແລ້ວຟັດກັບຊ້າງຍັງໄຫວ
ເມົາຄວັນບັ້ງຊາ ນອນໄກວ່ຂາຊ້າງໆກໍໄດ້
ເຫັນນອນໝູ່ນາງຟ້າລຽງລາຍ ນັ່ງເປືອຍກາຍໃນບັ້ງກັນຊາ

• ກິເລດຕັນຫາ ມີທັມມະດາໃນປຸຖຸຊົນ
ແຕ່ມີມາກລົ້ນ ຈົນເມົານັ້ນຜິດຕຳຣາ
ເລັກໆນ້ອຍໆ ຈົ້ມຄ່ອຍໆພໍໃຫ້ເປັນຢາ
ບໍ່ແມ່ນສອນຫຼືການຕໍ່ວ່າ ແຕ່ເອົ້າມາເປັນອຸທາຫອນ

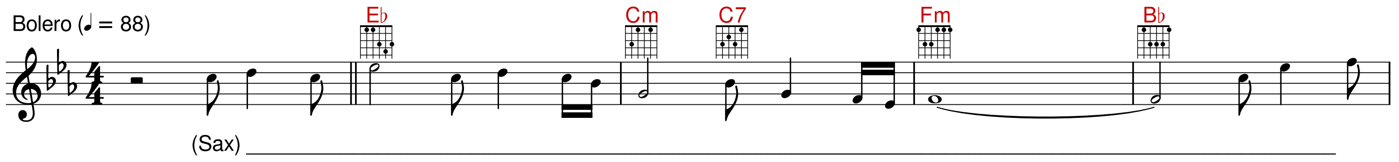
3) ເມົາຫຼົງໃນການ ຄົນປຣະມານໄວ້ໃຈກັນຍາກ
ຍາມເຈົ້າຂອງເຂົາມາຮູ້ຈັກ ກັມຂັ້ນໜັກອາດກາຍເປັນຂອນ
ພໍຕາຍທ່ານຍົມ ໂຍນຮູບໂສມສີເປືອຍລ່ອນຈ້ອນ
ໃຫ້ກາສັບຂອງທີ່ມັນບອນ ອີກບາງຕອນໝານງົ້ວກໍສອຍ...

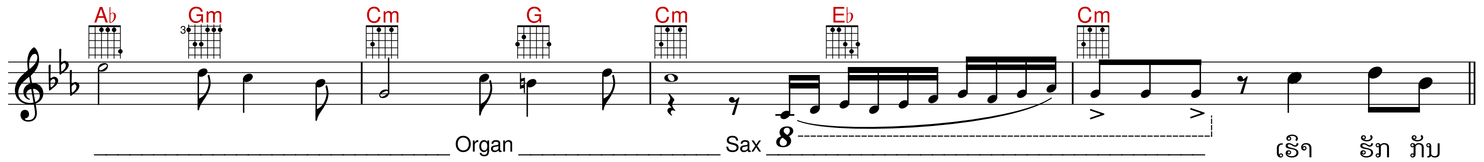
ເຮົາຮັກກັນໄດ້
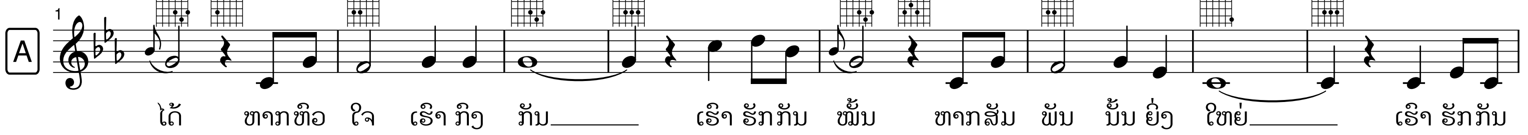
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

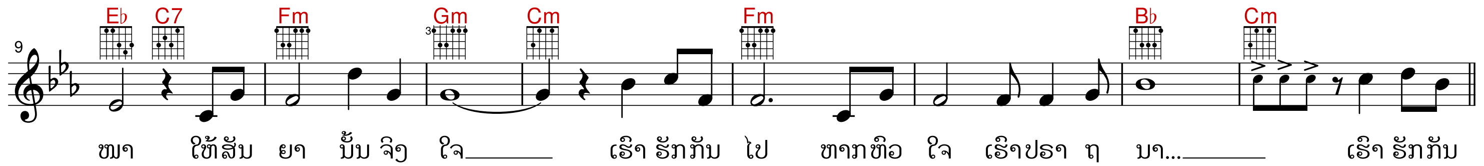
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ
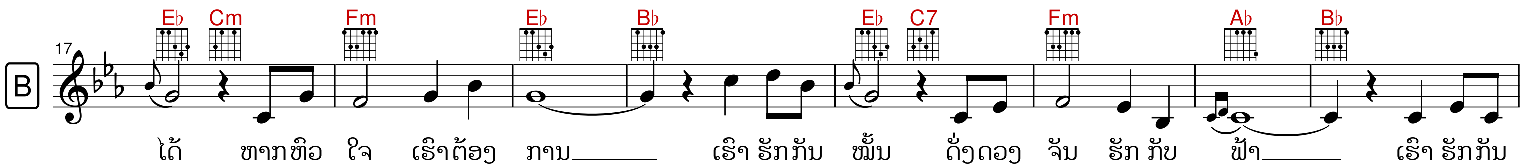
1970

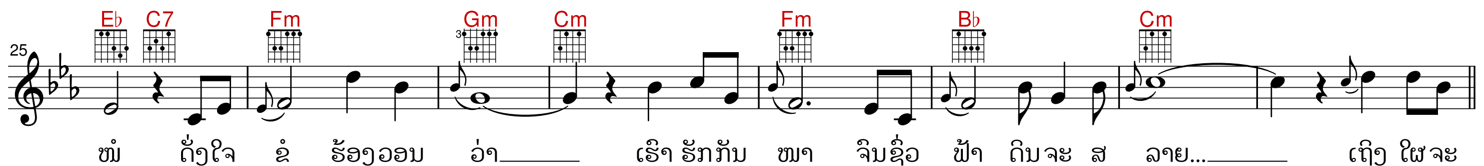


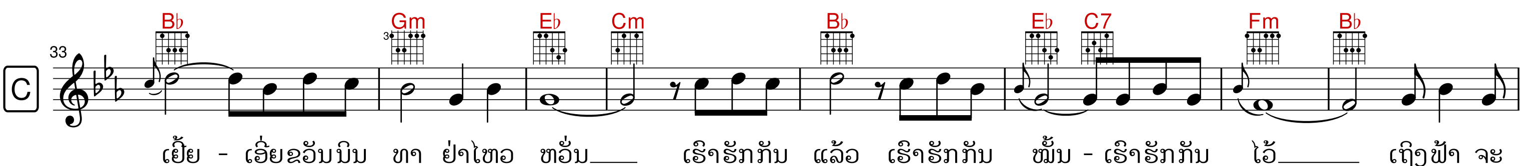


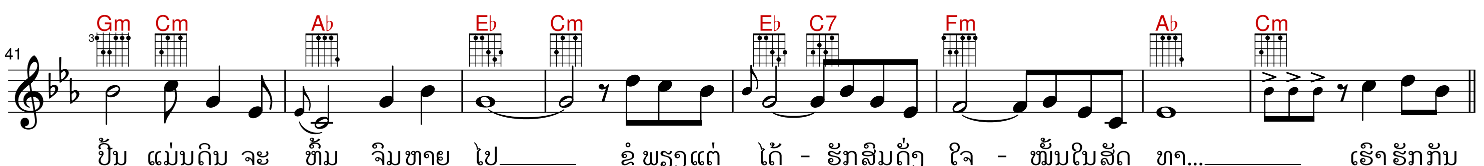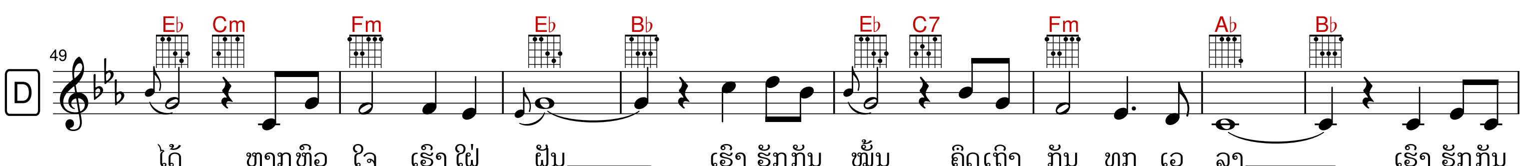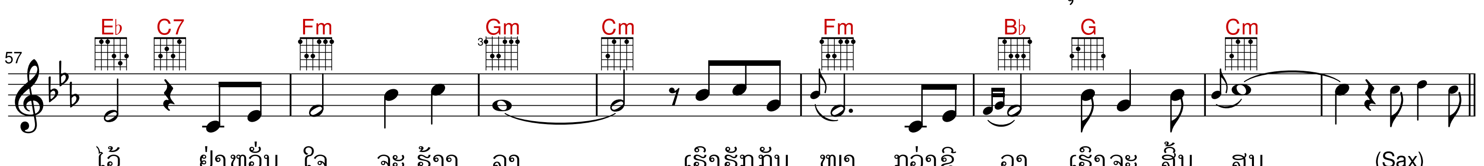






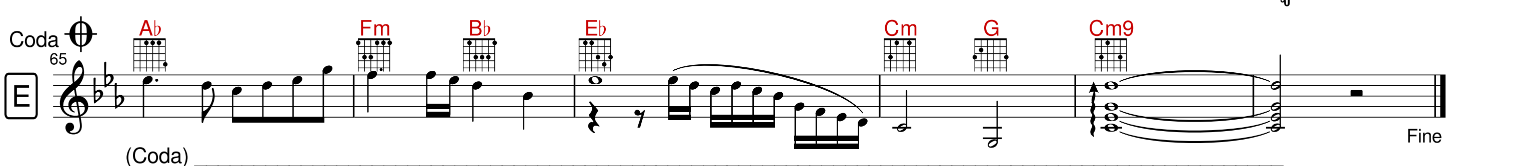












ເຮົາຮັກກັນໄດ້

Key : Cm
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1970

1)	ເຮົາຮັກກັນໄດ້	ຫາກຫົວໃຈເຮົາກົງກັນ
	ເຮົາຮັກກັນໝັ້ນ	ຫາກສົມພັນນັ້ນຍິ່ງໃຫຍ່
	ເຮົາຮັກກັນໝາ	ໃຫ້ສັນຍານັ້ນຈິງໃຈ
	ເຮົາຮັກກັນໄປ	ຫາກຫົວໃຈເຮົາປຣາຖນາ
2)	ເຮົາຮັກກັນໄດ້	ຫາກຫົວໃຈເຮົາຕ້ອງການ
	ເຮົາຮັກກັນໝັ້ນ	ດັ່ງດວງຈັນຮັກກັບຟ້າ
	ເຮົາຮັກກັນໝໍ	ດັ່ງໃຈຂໍຮ້ອງວອນວ່າ
	ເຮົາຮັກກັນໝາ	ຈົນຊື່ອຟ້າດິນຈະສລາຍ
•	ເຖິງໃຜຈະເຢີ້ຍ	ເອີ່ຍຂວັນນິນທາຢ່າໄຫວຫວັ່ນ
	ເຮົາຮັກກັນແລ້ວ	ເຮົາຮັກກັນໝັ້ນເຮົາຮັກກັນໄວ້
	ເຖິງຟ້າຈະປິ້ນ	ແມ່ນດິນຈະຫຼົ້ມຈົມຫາຍໄປ
	ຂໍພຽງແຕ່ໄດ້	ຮັກສິນດັ່ງໃຈໝັ້ນໃນສັດທາ
3)	ເຮົາຮັກກັນໄດ້	ຫາກຫົວໃຈເຮົາໃຝ່ຝັນ
	ເຮົາຮັກກັນໝັ້ນ	ຄິດເຖິງກັນທຸກເວລາ
	ເຮົາຮັກກັນໄວ້	ຢ່າຫວັ່ນໃຈຈະຮ້າງລາ
	ເຮົາຮັກກັນໝາ	ກວ່າຊີວາເຮົາຈະສິ້ນສູນ...

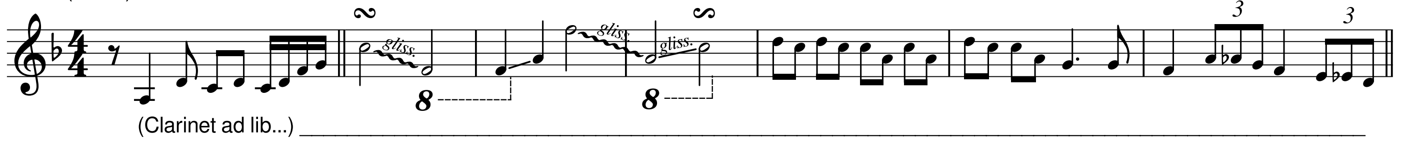
ມື້ອື່ນຄ່ອຍຄືນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິນສຸທິ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະຣຣມ

~1968

Slow (♩ = 58)



Bolero (♩ = 71)

A

1 F A Dm C F Am
ໜ້າ - ເຫັນ ໃຈ ທີ່ ຊາຍ ຕ້ອງ ຊ້ຳ ດ້ອຍ ຮັກ ທຳ ໃຫ້______ ໂຫ້ ຄຶງ ປອດ ໃຈ ເມື່ອ ໄປ ຖືກ ລອງ

5 Dm F A Dm B♭ G
ເຈົ້າ ຄຶງ ຫຼິງ ຕືວ ວ່າ ເດັ່ນ ຍິ່ງ ໝັກ ເຫັນ ວ່າ ຍິງ ຮັກ ເປັນ ທີ່ ຕັກ ຕອງ ໄປ ຫຼິງ ຖືກ ນ້ອງ - ຜູ່ ໃດ...

B

9 C7 F A Dm C F Am
ເມື່ອ - ຄິດ ມາ ຍິ່ງ ພາ ໃຫ້ ສິມ ໃຫ້ ສິມ ນ້ຳ ໜ້າ______ ນ້ອງ ຈຳ ຕິດ ຕາ ອ້າຍ ຂ້າ ທືອ ໃຈ

13 Dm F A Dm B♭ C F
ເຈົ້າ ຄຶງ ຮູ້ ດີ ສະ ແລ້ວ ສິ ໝາ ວ່າ ຄ່າ ຄວາມ ຊ້ຳ ນັ້ນ ມີ ເທົ່າ ໃດ ນ້ອງ ກໍ ຊ້ຳ ໃຈ ເທົ່າ ກັນ...

C

17 B♭ F B♭ F
ບັດ ນີ້ ຊາຍ ນ້ຳ ຕາ ຕ້ອງ ຫຼັ່ງ ຮູ້ - ຫຼື ຍັງ ຄາ ແຫ່ງຄວາມ ທໍ ຣະ ມານ ຍາມ ເຮົາ ຫຼິງ

21 Am B♭ F Dm C
ຮັກ ອ້າຍ ກັບ ທຳ ລາຍ ສະ ບັ້ນ ແລ້ວ - ໃຜ ກັນ ຕ້ອງ ກັບ ມາ ກິນ ນ້ຳ ຕາ...

D

25 F A Dm C F Am
ຈາກ - ທືອ ໃຈ ທີ່ ຜ່ານຄວາມ ຊ້ຳ ເມື່ອ ອ້າຍ ທຳ ໃຫ້______ ແຜ ຍັງ ບໍ່ ຫາຍ ຝັງ ໃນ ອຸ ຣາ

29 Dm F A To Coda B♭ C F B♭
ຈະ ຂໍ ຮັກ ຄືນ ຄຶງ ບໍ່ ງ່າຍ ໝັກ ປ ອັດ ສາດ ຮັກ ຈະ ຊ້ຳ ຄືນ ມາ ມື້ ອື່ນ ເຖີດ ໝາ... ຄ່ອຍ ຄືນ... (Solo verse B)

Coda

E

33 B♭ C F
ມາ ມື້ ອື່ນ ເຖີດ ໝາ... ຄ່ອຍ ຄືນ... (Clarinet ad lib...) ______

gliss. tr gliss.

Fine

ມື້ອື່ນຄ່ອຍຄືນ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະຣຽມ

~1968

1) ໜ້າເຫັນໃຈ ທີ່ຊາຍຕ້ອງຊ້ຳ
ດ້ວຍຮັກທຳໃຫ້ ໃຫ້ຄິງປວດໃຈເມື່ອໄປຖືກລວງ
ເຈົ້າຄົງຫຼົງຕົວ ວ່າເດັ່ນຍິ່ງໜັກ
ເຫັນວ່າຍິງຮັກ ເປັນທີ່ຕັກຕວງ
ໄປຫຼົງຖືກບ້ວງ ຜູ່ໃດ

2) ເມື່ອຄິດມາ ຍິ່ງພາໃຫ້ສິນ
ໃຫ້ສິນນ້ຳໜ້າ ນ້ອງຈຳຕິດຕາອ້າຍຂ້າຫົວໃຈ
ເຈົ້າຄົງຮູ້ດີ ສະແລ້ວສິໝາ
ວ່າຄ່າຄວາມຊ້ຳ ນັ້ນມີເທົ່າໃດ
ນ້ອງກໍຊ້ຳໃຈ ເທົ່າກັນ

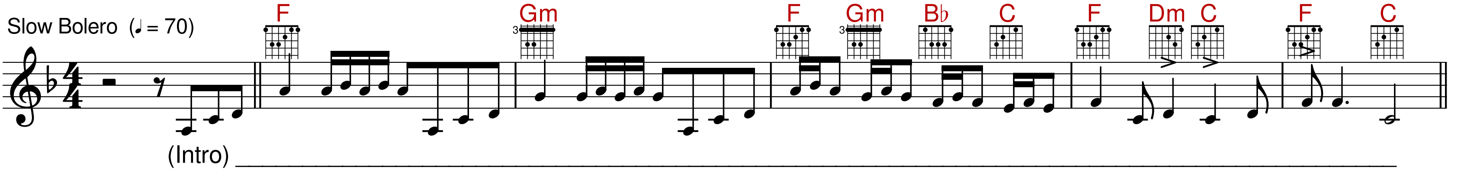
• ບັດນີ້ຊາຍ ນ້ຳຕາຕ້ອງຫຼັ່ງ
ຮູ້ຫຼືຍັງ ຄ່າແຫ່ງຄວາມທໍຣະມານ
ຍາມເຮົາຫຼົງຮັກ ອ້າຍກັບທຳລາຍສະບັ້ນ
ແລ້ວໃຜກັນ ຕ້ອງກັບມາກິນນ້ຳຕາ
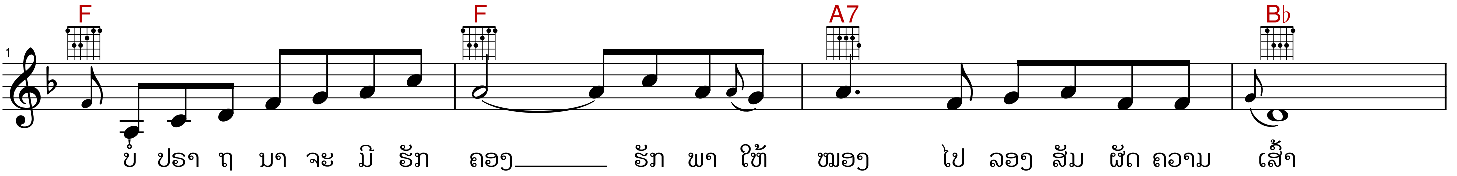
3) ຈາກຫົວໃຈ ທີ່ຜ່ານຄວາມຊ້ຳ
ເມື່ອອ້າຍທຳໃຫ້ ແຜຍັງບໍ່ຫາຍຝັງໃນອຸຣາ
ຈະຂໍຮັກຄືນ ຄົງບໍ່ງ່າຍໜັກ
ປວັດສາດຮັກ ຈະຊ້ຳຄືນມາ
ມື້ອື່ນເຖິດໝາ ຄ່ອຍຄືນ...

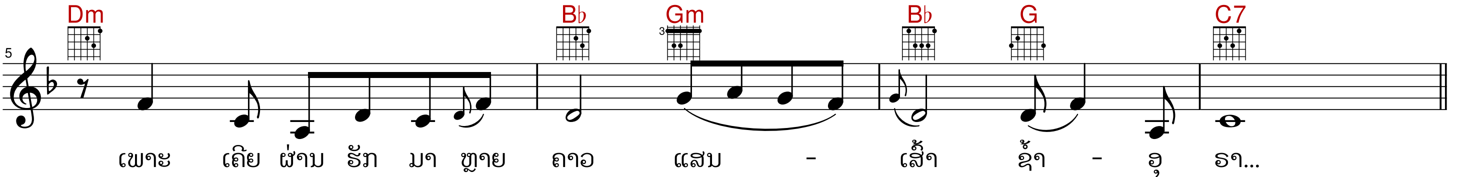
ເບື່ອ
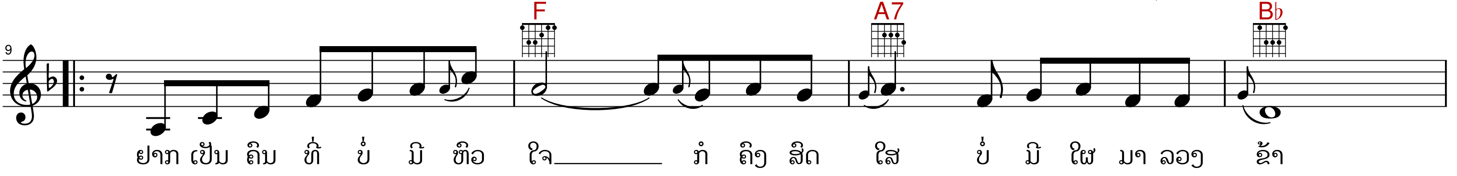
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະຣຣມ

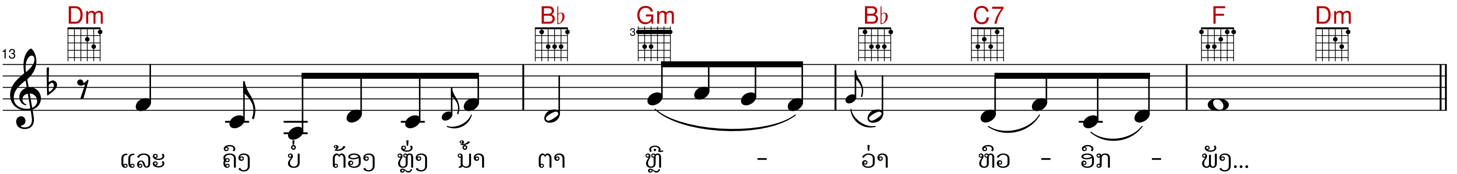
~1970

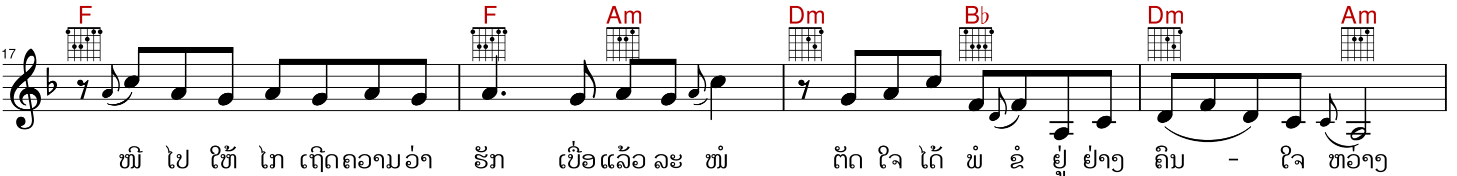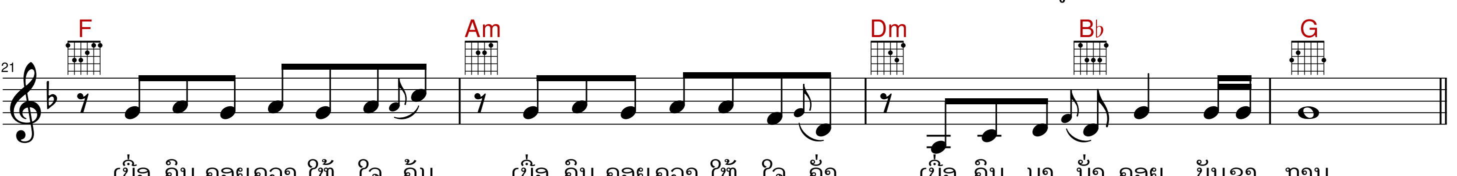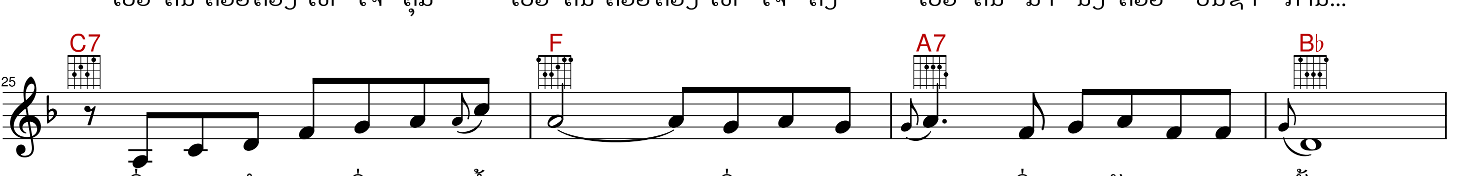






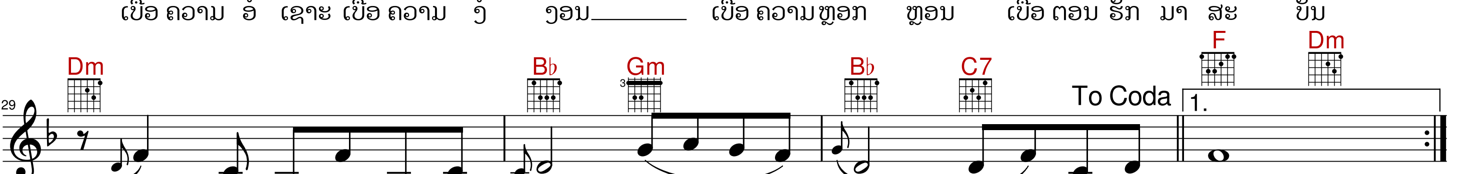


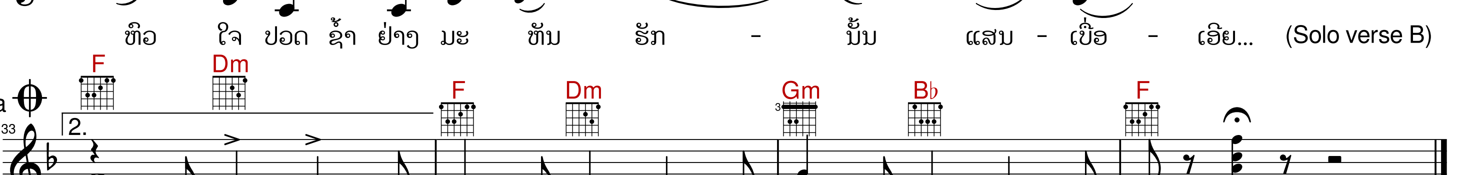












ເບື່ອ

Key : F　　　ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
Slow Bolero　　　ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະຣຣມ　　　~1970

1) ບໍ່ປຣາຖນາ　　　ຈະມີຮັກຄອງ
ຮັກພາໃຫ້ໝອງ　　　ໄປລອງສັມຜັດຄວາມເສົ້າ
ເພາະເຄີຍຜ່ານ　　　ຮັກມາຫຼາຍຄາວ
ແສນ...ເສົ້າ　　　ຊ້ຳອຸຣາ

2) ຢາກເປັນຄົນທີ່　　　ບໍ່ມີຫົວໃຈ
ກໍຄົງສິດໃສ　　　ບໍ່ມີໃຜມາລວງຂ້າ
ແລະຄົງບໍ່　　　ຕ້ອງຫຼັ່ງນ້ຳຕາ
ຫຼື...ວ່າ　　　ຫົວອົກພັງ

• ໜີໄປໃຫ້ໄກ　　　ເຖິດຄວາມວ່າຮັກ
ເບື່ອແລ້ວລະໜໍ　　　ຕັດໃຈໄດ້ພໍ
ຂໍຢູ່ຢ່າງຄົນ　　　ໃຈຫວ່າງ
ເບື່ອຄົນຄອຍຄວງ　　　ໃຫ້ໃຈຄຸ້ມ
ເບື່ອຄົນຄອຍຄວງ　　　ໃຫ້ໃຈຄັ່ງ
ເບື່ອຄົນມານັ່ງ　　　ຄອຍບັນຊາການ

3) ເບື່ອຄວາມອໍເຊາະ　　　ເບື່ອຄວາມງ້ອນ
ເບື່ອຄວາມຫຼອກຫຼອນ　　　ເບື່ອຕອນຮັກມາສະບັ້ນ
ຫົວໃຈປວດ　　　ຊ້ຳຢ່າງມະຫັນ
ຮັກ...ນັ້ນ　　　ແສນເບື່ອເອີຍ...